

kanon

Kanon Verlag Berlin  
Herbst 2021

A large, abstract painting of a face, rendered in black, white, and yellow, set against a pink background. The face is depicted with thick, expressive brushstrokes, giving it a textured, almost sculptural appearance. The eyes are dark and hollow, and the mouth is a mix of white and yellow. The overall effect is one of intense emotion and artistic expression.

DAS ERSTE  
PROGRAMM



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in dieser Zeit einen unabhängigen Verlag zu gründen ist – vor allem schön und inspirierend. Aber es ist auch aufregend und herausfordernd. Denn Kanon-Programme wollen stimmig und vielstimmig sein. Unsere zehn Bücher pro Jahr sollen aufwendig gestaltet und unerhört gut sein. Unerhört, weil sie bisher nicht wahrgenommen wurden, und gut, weil ihre Sprache uns in besonderer Art berühren muss. Kanon-Bücher werden Ihnen und Ihren Leser:innen in Erinnerung bleiben:

**Katharina Volckmers** Roman *Der Termin* wird in zwölf Sprachen übersetzt und kommt nun endlich auch auf Deutsch heraus – in Volckmers Muttersprache von Milena Adam übertragen. Ian McEwan nennt das Buch »so düster und brillant wie *Naked Lunch* und dabei hinreißend schön«.

Bevor sein *Auerhaus* hunderttausendfach gelesen wurde, hatte **Bov Bjerg** nahezu unbemerkt mit einem grandiosen Roman debütiert. Dessen einzige Auflage wurde bei einem Lagerbrand vernichtet. Nun erscheint *Deadline* erstmals für ein großes Publikum.

Nicht von Königen und Monumenten, sondern von Flaneurinnen und der drängenden Kraft des Wassers handelt **Kirsty Bells** elegantes und bewegendes Berlin-Buch. *Gezeiten der Stadt* ist die weibliche Geschichte einer bisher zu männlich gedachten Stadt.



Die wiederum **Lyonel Feininger** als Hintergrund für seine Zeichnungen diente. Das änderte sich, als er mit Julia Berg die Liebe seines Lebens traf. Durch sie wurde er vom Zeichner zum Maler, wie uns seine innigen, von **Ines Burdow** herausgegebenen Briefe *Sweetheart, es ist alle Tage Sturm* berichten.

Durch Wien fließt die Donau, und darin soll das alte Jahr ertrinken. Davon erzählt **Sophia Fritz** in ihrem Silvester-Roman *Steine schmeißen*. Er ist manchmal beklemmend wie ein Kammerstück und dann wieder sprühend und befreiend wie ein Feuerwerk. Die besondere Empfehlung unserer Vertreter:innen.

So sieht es aus, das erste Programm, das im Zeichen des Affen erscheint. Unser Signet soll Sie und uns zur Vitalität und Freude animieren. Doch vor allem soll es uns an eine Kunst erinnern, die wir unserem nächsten Verwandten vorauhaben: die Sprache.

Im Namen des Kanon-Teams danke ich für Ihre Neugier und Unterstützung.

Ihr Gunnar Cynybulk

# Katharina Volckmer

## Der Termin



»Katharina Volckmer ist eine Draufgängerin erster Güte. Ihr Roman steckt voller hypnotischem, poetischem Erfindungsreichtum und Witz ... So düster und brillant wie *Naked Lunch* und dabei hinreißend schön.«

Ian McEwan

# Dieser Roman ist obszön – und grandios

Katharina Volckmer ist mit ihrem Debüt zum internationalen Shootingstar einer neuen Literatur geworden. Auf Englisch verfasst, zielt ihr radikaler Roman auf die Deutschen und ihre Scham.

In einer Londoner Praxis entblößt sich eine junge Frau aus Deutschland vor ihrem Arzt Dr. Seligman. Obwohl sie nur seinen Hinterkopf sehen kann, vertraut sie ihm ihr Innerstes an: ihre heimliche Lust, ihre Schuldgefühle und ihr Ringen um sich selbst. Obwohl sie sich von ihrer katholischen nachkriegsdeutschen Familie abgewandt hat und seit Jahren in London lebt, verfolgen sie die alten Geister. In einem messerscharfen Monolog nabelt sie sich noch einmal von ihrer Vergangenheit, aber auch von ihrer Gegenwart ab. Vom Umkleiden in der Badeanstalt bis zum Toilettenfick in der Bar begleiten wir eine junge Frau, die sich von ihrer Scham, ihrer Kultur und ihrer Geschlechtlichkeit fundamental befreit.

Katharina Volckmer  
Der Termin

Roman  
144 Seiten. Gebunden  
Deutsche Erstausgabe

Originalausgabe:  
The Appointment  
Avid / Simon & Schuster,  
New York 2020

Aus dem Englischen  
von Milena Adam  
€ 20,00 (D) / € 20,60 (A)



**Katharina Volckmer**  
wurde 1987 in Deutschland geboren. Sie lebt in London, wo sie für eine Literaturagentur arbeitet. *Der Termin* ist ihr erster Roman.

**Milena Adam**  
wurde 1991 in Hamburg geboren und hat Volckmers erzählender Immigrantin eine deutsche Stimme gegeben. Sie ist Lektorin und übersetzt und dolmetscht aus dem Französischen und Englischen.

ISBN 978-3-98568-000-9  
Warengruppe: 1-112  
Erscheint am 11.08.2021  
Auch als E-Book erhältlich



»Erstaunlich, originell, verstörend und wunderschön.  
Der Termin ist ein lang überfälliger, radikaler Eingriff.«

Chris Kraus, Autorin von *I Love Dick*



1. Auflage in  
Sonderausstattung  
• Farbschnitt

- Digitales Leseexemplar auf NetGalley
- Buchpremiere in Berlin mit K. Volckmer und M. Adam
- Für Leser:innen von Han Kang, Virginie Despentes, A.L. Kennedy

# Bov Bjerg

## Deadline



© Gerald von Forst

»Das überraschendste Leseerlebnis des Jahres. Ein ganz neuer Ton, eine völlig neue Schreibart; ich könnte nichts Vergleichbares nennen.«

Christoph Hein

# Der erste Roman des Bestsellerautors

Bov Bjergs bisher unbekannter Debütroman. Die Druckauflage wurde bei einem Lagerbrand vernichtet. Nun erscheint das Buch erstmals für ein breites Publikum.

Paula ist Ende dreißig und übersetzt Gebrauchsanweisungen. Sie lebt in den USA, »schon so richtig amerikanisch dick« – eine »Verschollene«, die ihrer Heimat doch nicht entkommen kann: Denn eines Tages muss sie sich auf den Weg zurück machen. Widerstrebend reist sie noch einmal in das Dorf ihrer Kindheit. Das von der Schwester bewohnte Elternhaus wird zum Schauplatz einer atemberaubenden Geschichte. Paulas Vater war Friedhofssteinmetz, und nun ist sein eigenes Grab abgelaufen. Es ist an Paula, seinen Stein abzumontieren und nach Hause zu schaffen. – *Deadline* ist ein suggestiver Roman, der die Schocks modernen Menschseins überragend gestaltet, mit spielerischer Sprache und makabrem Witz.

**Bov Bjerg**  
**Deadline**

Roman  
Mit einem Nachwort  
von Gunnar Cynybulk

Ca. 160 Seiten.  
Gebunden mit SU

Originalausgabe:  
Mitteldeutscher Verlag,  
Halle 2008

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)



© Gerald von Forstis

**Bov Bjerg,**

Jahrgang 1965, gehört zu den wichtigsten Schriftstellern der deutschen Gegenwart. Er gründete verschiedene Berliner Lesebühnen mit und tritt alljährlich beim »Kabarettistischen Jahresrückblick« auf. Sein zweiter Roman *Averhaus* verkaufte sich 300.000 Mal und wurde für renommierte Theaterhäuser adaptiert und auch verfilmt. Für das erste Kapitel seines dritten Romans, *Serpentinen*, der auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis stand, gewann er den Deutschlandfunk-Preis beim Bachmann-Wettbewerb.

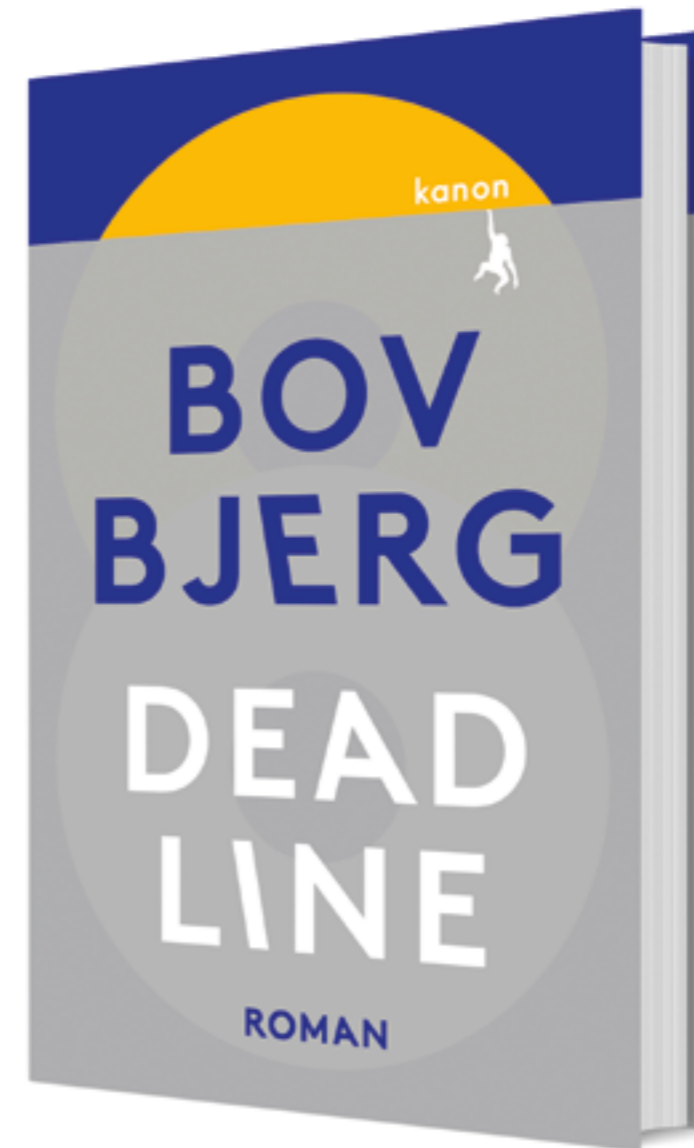
ISBN 978-3-98568-002-3  
Warengruppe: 1-112  
Erscheint am 11. 08. 2021  
Auch als E-Book  
und Audiobuch erhältlich




9 783985 680023

»Ein sich selbst beschleunigender Roman über die Konkurrenz zwischen letzten Chancen und letzten Dingen.«

Monika Rinck



1. Auflage in  
Sonderausstattung  
• Transparenter SU  
• Sonderfarben

  
Audiobuch 4 h 12 min  
Gelesen vom Autor  
Stream und Download only  
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)  
ISBN 978-3-98568-004-7



9 783985 680047

- Audiobuch gelesen vom Autor
- Buchpremiere, Lesereise
- Nachwort vom Verleger



Sophia Fritz  
Steine schmeißen



© Marion Koell

»Mega!«

Ronja von Rönne

# Man bekommt immer, was man verdient

Am letzten Tag des Jahres wollen Anna und ihre Freund:innen das alte Jahr loswerden. Niemand hat mehr gute Vorsätze, aber alle haben ein schlechtes Gewissen. Sophia Fritz, 24, hat einen Roman über bittere Lust und neue Berührungen geschrieben.

Wien, heute: In der Silvesternacht wollen Anna und ihre Freund:innen das alte Jahr rituell verabschieden. Dazu sollen sie ihre Tiefpunkte auf therapeutische Steine schreiben und später in die Donau werfen. Doch weil sich mit Drogen und Feuerwerk doch nicht alles betäuben lässt, brechen nach und nach Lügen, Misstrauen und Gewalt hervor. Dann reißt ein ungebetener Gast alles mit, woran sich Anna und ihre Freund:innen festgehalten haben. – Virtuos, scharf und mit viel Humor verfolgt Sophia Fritz das Ringen einer Generation mit sich selbst, die Rebellion durch Achtsamkeit ersetzt und ihr Weltvertrauen irgendwo zwischen den Quellenverweisen im Internet verloren hat.



## Sophia Fritz

wurde 1997 in Tübingen geboren. Sie studiert Drehbuch an der Hochschule für Fernsehen und Film München und erarbeitet für verschiedene Produktionsfirmen Serienformate. Für ihre literarischen Kurztexte hat sie zahlreiche Literaturpreise und Stipendien erhalten, sie schreibt für DIE ZEIT. *Steine schmeißen* ist ihr Romandebüt.

Sophia Fritz  
*Steine schmeißen*

Roman

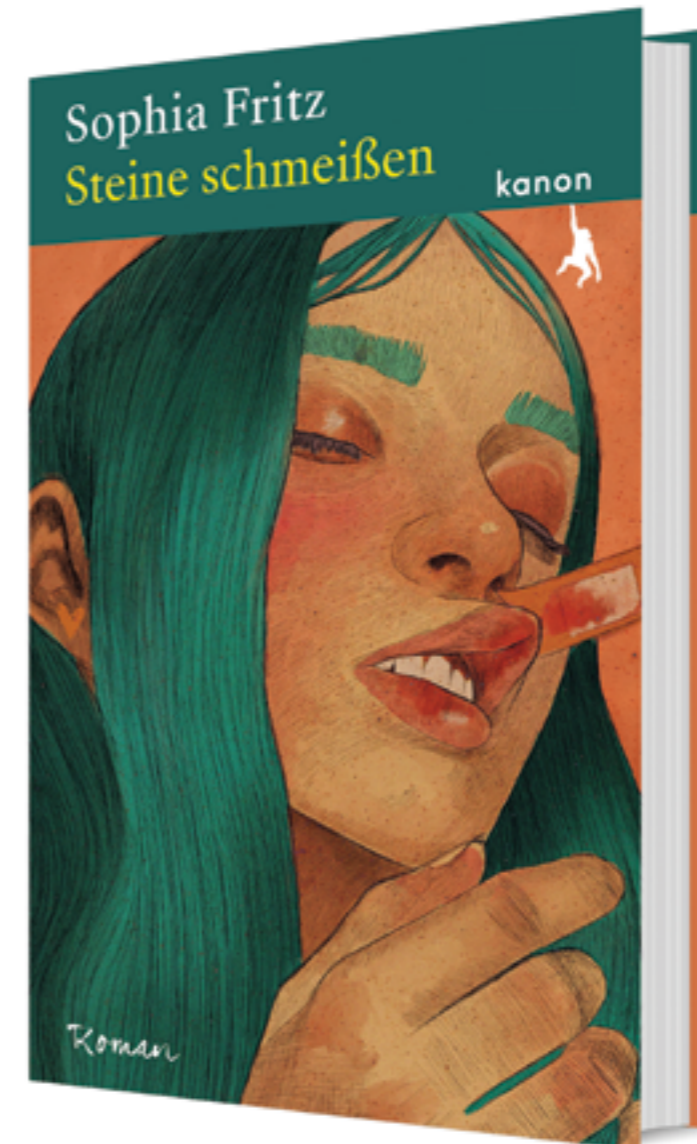
Ca. 260 Seiten.  
Gebunden mit SU

€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)

ISBN 978-3-98568-007-8  
Warengruppe: 1-112  
Erscheint am 01. 09. 2021  
Auch als E-Book erhältlich



»Ein Roman wie ein Silvesterfeuerwerk:  
voller Farben, Gefahren und großen Ahs und Ohs.«  
Monika Peetz, *Die Dienstagsfrauen*



Besondere  
Empfehlung Ihrer  
Vertreter:innen

- Große Social-Media-Kampagne
- Lesetour
- Fragen Sie Ihre Vertreter:innen nach einem Leseexemplar



# Kirsty Bell

## Gezeiten der Stadt



»Kirsty Bells Berlin-Betrachtung ist ein Wunder: Ein Blick aus dem Fenster – und es erschließt sich eine ganze Welt voller echter und fantastischer Geschichten.«

Jan Brandt

# Die andere Seite der Geschichte

Diese seltene Mischung aus Memoir, Kulturgeschichte und Stadtbild ist ein Gegenentwurf zu den Berlin-Büchern der Vergangenheit. Eine elegante und bewegende Erinnerung an eine verwundete Metropole.

Von ihrem Zimmer am Landwehrkanal aus hat die britisch-amerikanische Kunstkritikerin Kirsty Bell einen besonderen Blick auf die Stadt, in der sie seit 20 Jahren lebt. Ihr Augenmerk gilt nicht den Königen und den Monumenten. Es sind die Branchen, die drängenden Wasser und die besonderen Schicksale, die sie interessieren. Preußischer Militarismus und männlicher Ingenieurssinn haben Berlin geprägt, die Gewalt des 20. Jahrhunderts hat es traumatisiert. Von Walter Benjamin zu Rosa Luxemburg, von Gabriele Tergit zu Hannah Arendt und hin zu den Bewohner:innen ihres eigenen Gründerzeithauses lässt Kirsty Bell die Menschen sprechen. Noch immer ist die Stadt aus dem Takt, so wie es Bells eigenes Leben war. Doch nur deshalb kann sie Berlin zum Besseren hin erzählen.

**Kirsty Bell**  
**Gezeiten der Stadt**  
Eine Geschichte Berlins

Ca. 260 Seiten.  
Gebunden mit SU  
Mit Karten

Originalausgabe:  
The Undercurrents.  
A Story of Berlin  
Fitzcarraldo Editions,  
London 2022

Aus dem Englischen von  
Laura Su Bischoff und  
Michael Bischoff  
€ 26,00 (D) / € 26,80 (A)



© Andreas Labes

#### Kirsty Bell

ist Kunstkritikerin. Sie studierte in Cambridge Kunstgeschichte und Englische Literatur. Sie schreibt u.a. für Ausstellungskataloge und weltbekannte Museen. Geschult in der Kunst der feinen Beobachtung, nähert sie sich diesmal ihrer neuen Heimat Berlin, wo sie seit 2001 lebt.

#### Laura Su Bischoff

übersetzt seit 2014 Literatur aus dem Englischen, u.a. von Bee Wilson, John Brockman und Pankaj Mishra.

#### Michael Bischoff

übersetzt seit 1977 aus dem Französischen und Englischen, u.a. Werke von Émile Durkheim, Michel Foucault und Richard Sennett.

ISBN 978-3-98568-005-4  
Warengruppe: 1-940  
Erscheint am 13.10.2021  
Auch als E-Book erhältlich



9 783985 680054

»Es gibt Dinge, die kann man sehen, und es gibt Dinge, die fühlt man als Flüstern im Geiste.«



#### Wertige Ausstattung

- mit Karten
- Lese- und Kapitalband

- Eine großartige Stadtgeschichte der Moderne
- Für Leser:innen von Pascale Hugues, *Ruhige Straße in guter Wohnlage*
- Buchpremiere, Presseschwerpunkt

# Lyonel Feininger »Sweetheart, es ist alle Tage Sturm«



»Ich weiss, ich lasse Dich viel zu viel allein, aber in mir, so tief, ist die ständige Gewissheit, dass ich ohne Dich nicht zu leben imstande wäre. Ich dank' Dir einfach alles, was aus mir, Klotz und Komplex von Leidenschaften und Drang, wurde.«

Lyonel Feininger an Julia Feininger,  
15. August 1917

# Lyonel und Julia: Von der Kunst, zu lieben

Eine schicksalshafte Liebesgeschichte, erzählt in größtenteils nie veröffentlichten Briefen. Zugleich ein Zeugnis vom Arbeiten und Leben des großen Malers, pünktlich zu seinem 150. Geburtstag.

Im Juli 1905 treffen Lyonel Feininger und Julia Berg im Zug Richtung Ostsee jeweils die Liebe ihres Lebens. Beide sind verheiratet, doch schnell ist ihnen klar, dass sie einen gemeinsamen Neuanfang wagen wollen. Bestärkt durch Julia, will Feininger zu einer neuen Malkunst finden. Davon schreibt er ihr in zahlreichen Briefen. Neben einem feinsinnigen Menschen, fortschrittlichen Vater, liebenden Ehemann und zweifelnden Künstler scheint darin auch die Frau und Künstlerin Julia Berg, seit 1907 Feininger, auf, die ihre Briefe für die Nachwelt sperren ließ. Die seinen nehmen uns mit auf eine Zeitreise durch Krieg, Weimarer Republik, Inflation und die Entstehung des Bauhauses. Sie erzählen vom Aufstieg der Nationalsozialisten, der wachsenden Gefahr für Julia und ihre jüdische Familie, von Diffamierung und Abschied.

Ines Burdow (Hg.)  
»Sweetheart, es ist  
alle Tage Sturm«  
Lyonel Feininger – Briefe  
an Julia (1905–1935)

Mit einem Vorwort  
von Andreas Hüneke

Ca. 320 Seiten.  
Gebunden mit SU  
Mit zahlreichen  
Abbildungen  
€ 28,00 (D) / € 28,80 (A)



#### Ines Burdow

arbeitet seit Jahren zu Künstler:innenbiografien. Ihre Beschäftigung mit den Feininger-Briefen begann im Rahmen von »100 Jahre Bauhaus« im Auftrag des Feininger-Museums Quedlinburg. Mit dem Erscheinen des Briefbandes wird ihr gleichnamiges Radio-Feature von MDR Kultur gesendet werden.

#### Andreas Hüneke

ist Kunsthistoriker und erforscht seit Jahrzehnten Werk und Leben Lyonel Feiningers. Dessen Sohn Lux lobte: »Seit vielen Jahren kommen mir aus Ihrer Studie neue Einsichten bezüglich auf das Wesen meines Vaters.« Ehrendoktorwürde der Universität Halle, Bundesverdienstkreuz.

ISBN 978-3-98568-009-2  
Warengruppe: 1-117  
Erscheint am 07.07.2021  
Auch als E-Book erhältlich



»Girlie mine – lass mich's nicht zu laut sagen,  
aber: Ich male wieder!«



1. Auflage in  
Sonderausstattung  
• Buchbezug mit  
Feininger-Motiv

- Mit Zeittafel, Register und Kommentaren
- 150. Geburtstag Lyonel Feiningers am 17. 7. 2021
- Gleichnamiges Radio-Feature im MDR, landesweit Feininger-Ausstellungen

#diemitdemaffen  
#teamkanon

**Kanon Verlag Berlin GmbH**  
Nicolaistraße 27  
12247 Berlin  
Tel. +49 (0)152-29 48 34 93  
info@kanon-verlag.de  
Verkehrsnummer: 14958

**Ihre Ansprechpartner:innen  
im Verlag**

**Vertriebsleitung / Key Account**

Rund ums Buch  
Vertriebsbüro Lena Renold  
Hülchrather Straße 37  
50670 Köln  
Tel. +49 (0)173-262 47 37  
renold@kanon-verlag.de

**Presse und Kommunikation**

Krystyna Swiatek  
Literaturtest  
Alte Jakobstraße 87/ 88  
10179 Berlin  
Tel. +49 (0)30-531 40 70 20  
Fax +49 (0)30-531 40 70 99  
swiatek@kanon-verlag.de

**Veranstaltungen**

Ludwig Lohmann  
Tel. +49 (0)176-20 19 97 89  
lohmann@kanon-verlag.de

**Ihre Verlagsvertreter:innen**

**Baden-Württemberg**

Michael Jacob  
Lettenacker 7  
72160 Horb  
Tel. +49 (0)7482-911 56  
Fax +49 (0)7482-911 57  
verlagsvertretung@michael-jacob.com

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen, Hessen**

Lothar Bader  
Gertrud-Caspari-Straße 1  
01109 Dresden  
Tel. +49 (0)351-317 90 50  
Fax +49 (0)35955-779 18  
info@lotharbader.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**  
Anna Maria Heller  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30-421 22 45  
Fax +49 (0)30-421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen  
@t-online.de

**Schleswig-Holstein, Hamburg,  
Bremen, Niedersachsen**

Petra Lange  
Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
10407 Berlin  
Tel. +49 (0)30-421 22 45  
Fax +49 (0)30-421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen  
@t-online.de

**Nordrhein-Westfalen, Rheinland-  
Pfalz, Saarland, Luxemburg**

Michael Schikowski  
Eckernförder Straße 16, 51065 Köln  
Tel. +49 (0)221-608 70 38  
Fax +49 (0)221-69 50 60 74  
schikowski@immerschoensachlich.de  
www.immerschoensachlich.de  
@muelheimerliteraturclub

**Bayern**

Felix Wegener  
Montglasstrasse 39  
81679 München  
Tel. +49 (0)89-99 80 73 79  
Fax +49 (0)89-54 85 81 00  
verlagsvertretung@felixwegener.de  
www.felixwegener.de  
Instagram: @felixwegener

**Österreich und Südtirol**

Verlagsagentur Erich Neuhold OG  
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer  
An der Kanzel 52  
8046 Graz  
Tel. +43 (0)664-916 53 92  
Fax +43 (0)810-95 54 / 46 48 86  
buero@va-neuhold.at  
www.verlagsagentur-neuhold.at

**Schweiz**

Mattias Ferroni & Matthias Engel  
b+i buch und information ag  
Hofackerstrasse 13 A  
8032 Zürich  
Tel. +41 (0)44-422 12 17  
Fax +41 (0)44-381 43 10  
m.ferroni@buchinfo.ch  
m.engel@buchinfo.ch

**Ihre Auslieferungen**

**Deutschland**

Prolit Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald (Annerod)  
Kundenbetreuung: Maren Weber  
Tel. +49 (0)641-94 39 32 30  
Fax +49 (0)641-94 39 31 99

**Österreich**

MOHR MORAWA  
Buchvertrieb Gesellschaft mbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Tel. +43 (0)1-68 01 40  
Fax +43 (0)1-688 71 30  
bestellung@mohrmorawa.at  
Bestellservice:  
Tel. +43 (0)1-68 01 45

**Schweiz**

Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. +41 (0)62-209 26 26  
Fax +41 (0)62-209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Facebook / Instagram:  
@kanonverlag**

**PROLIT**  
PARTNER-PROGRAMM