

OLMS

– *inspiriert*



Illustration aus: © Susan Herbert / Mehr Katzenkunst – Ein neues Kompendium kultivierter Katzen

DIE NEUEN BÜCHER

EDITION OLMS @ OLMS PRESSE

HERBST 2021

■ MUSIK / FILM ■ LIFESTYLE ■ KUNST ■ WISSEN + RAT ■ SACHBUCH / HOBBY / SPORT

Voilà: In diesem neuen Kompendium übernehmen die Stubentiger weitere beliebte Gemälde der Welt

Susan Herbert
MEHR KATZENKUNST
 Ein neues Kompendium kultivierter Katzen
 192 Seiten mit ca. 150 farbigen Illustrationen.
 Hardcover im Format 19 x 21 cm
 ISBN 978-3-283-01305-9

€ (D) 19,95 / € (A) 20,60 / sFr. 26.90

Erscheint im August 2021



➔ Voilà: In diesem neuen Kompendium übernehmen die Stubentiger weitere beliebte Gemälde der Welt. Gesichter mit Schnurrhaaren spähen unter Hauben mit Bandschlaufen und Spitzen hervor. Weiche, dicke Pfoten greifen nach Blumen, Hüten und Obst. Es gibt leidende Jungfern, biblische Propheten und auch den gepeinigten Künstler mit dem abgeschnittenen Ohr.

➔ Willkommen in Susan Herberts wunderbarer Welt, die sich kunsthistorisch vom Mittelalter bis zum Impressionismus vor dem amüsierten Betrachter ausbreitet. Die schnurrigen Freunde (oft hat die Künstlerin ihre eigenen Katzen porträtiert) tauchen im berühmten Stundenbuch des Herzogs von Berry aus dem 15. Jahrhundert auf, schweben elegant als engelhafte Amoretten durch Renaissance-Meisterwerke und posieren steif in königlichen Porträts, bevor es im 19. Jahrhundert etwas lockerer wird, als sich Künstler ins Freie begaben. Die raffinierten, bezaubernden Bilder machen das Buch zu einem idealen Geschenk für alle kulturell interessierten Katzenliebhaber.

Über die Künstlerin:

➔ **Susan Herbert** (1945–2014) war eine herausragende zeitgenössische Katzenkünstlerin, die für ihre originellen, amüsanten Neuinterpretationen großer Meisterwerke geliebt wurde. Sie besetzte die berühmten Gemälde mit Katzen, ziemlich vorwitzig und ausgestattet mit einer gehörigen Prise Humor. So ein Spaß kann eigentlich nur aus England kommen. Die Fans in aller Welt lieben ihre Kunst.



Lieferbar in 3. Auflage:

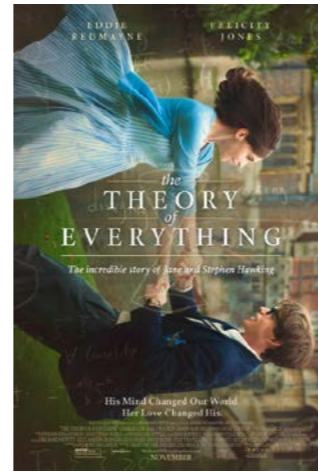


3. AUFLAGE

Susan Herbert
KATZENKUNST
 Ein Kompendium kultivierter Katzen in Kunst und Film
 3. unveränderte Auflage
 192 Seiten mit ca. 150 farbigen Illustrationen.
 Hardcover im Format 19 x 21 cm
 ISBN 978-3-283-01242-7

€ (D) 19,95 / € (A) 20,60 / sFr. 26.90





1001-SERIE

1001-SERIE

In 14. aktualisierter Ausgabe, Weltauflage 2 Mio. Exemplare in 30 Sprachen!

Steven J. Schneider
1001 FILME
Die sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist
 Ausgewählt und vorgestellt von 77 internationalen Filmkritikern.
 Übersetzung a.d. Englischen von Maja Ueberle-Pfaff.
 14. aktualisierte Neuauflage.
 960 Seiten mit über 800 meist farbigen Fotos.
 Broschur im Format 16 x 21 cm
 ISBN 978-3-283-01308-0

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90

Erscheint im Oktober 2021



➔ Mit weltweit über 2 Millionen verkauften Exemplaren in 30 Sprachen gibt 1001 FILME Einblick in großartige und bahnbrechende Filme, in Klassiker und Kultstreifen, in Filme, die man einfach gesehen haben MUSS, und offenbart dabei einen Schatz an witzigem und aufschlussreichem Insiderwissen.

➔ Dieser Band umfasst mehr als ein Jahrhundert herausragender Kinofilme und versammelt die wichtigsten Filme aus aller Welt und aus allen Genres, von Action bis Western, von Trick- oder Animationsfilm über Komödie und Dokumentarfilm bis Musical, von Thriller über Film Noir bis Kurz-, Liebes- und Science-Fiction-Film.

➔ Diese überarbeitete und aktualisierte Ausgabe überzeugt durch frisches, neues Design, 500 original Filmplakate und 200 neue Standfotos. 50 bislang unbeachtete oder erst vor kurzem entdeckte Meisterwerke werden vorgestellt und nehmen ihren Platz neben den Kassenschlagern und Kritikerlieblingen der Filmgeschichte ein. Zitate von Regisseuren und renommierten Kritikern, angereichert mit kaum bekannten Details, ergänzen die aussagekräftigen Reviews und die wichtigsten Daten jedes Filmes – so viele Fakten gab's noch nie!

➔ Viele Filmfreunde nutzen den Film-Index mit Checkliste: Hier können Sie die bereits gesehenen Filme abhaken und andere markieren, die Sie noch anschauen möchten.



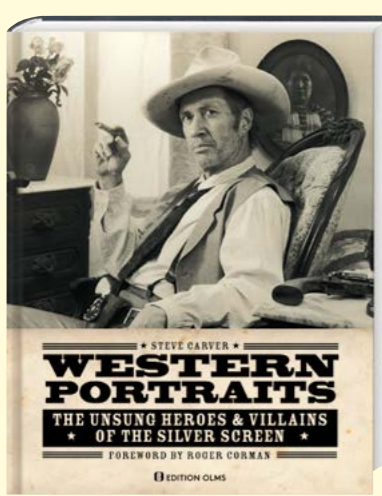
„Wer gern ins Kino geht wird in dieser Sammlung Inspiration und Information finden ... Die besten Filme aller Zeiten – endlich in einem Band.“

— TREFFPUNKT KINO

„1001 FILME hat Suchtpotential.“

— FILM REVIEW

Zum Thema Film lieferbar:



Steve Carver
WESTERN PORTRAITS
OF GREAT CHARACTER ACTORS
The Unsung Heroes & Villains of the Silver Screen.
 With a Foreword by Roger Corman.
 Text and Filmographies by C. Courtney Joyner.
 Original Edition in English.
 264 pp with over 150 pictures in b/w and color.
 Hardcover with extra strong boards. Format 21 x 26.4 cm.
 ISBN 978-3-283-01290-8

€ (D) 39,95 / € (A) 41,10 /
 sFr. 48.50 / £ 39,95 / \$ 50



Das Leben ist zu kurz für schlechte Musik: 1001 Alben in 10. aktualisierter Neuauflage liefert fundierte Tipps ...

Robert Dimery

1001 ALBEN

Musik, die sie hören sollten,
bevor das Leben vorbei ist

Ausgewählt und vorgestellt von
90 internationalen Rezensenten.
10. aktualisierte Neuauflage.
Mit einem Vorwort von Michael Lydon,
Gründungsherausgeber der Zeitschrift *Rolling Stone*.
960 Seiten mit über 800 farbigen Illustrationen.
Brosch. im Format 16 x 21 cm
ISBN 978-3-283-01307-3

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90

Erscheint im Oktober 2021

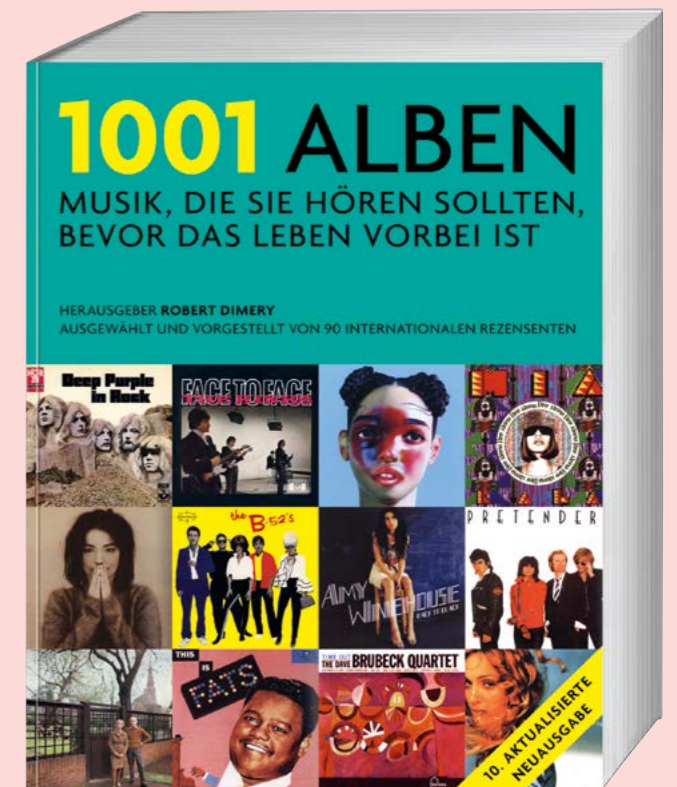


➔ Möchten Sie Ihre Musiksammlung erweitern und Alben kaufen, die Sie schon immer haben wollten? Oder Neues entdecken auf Spotify oder bei anderen Anbietern? 1001 ALBEN ist Handbuch und roter Faden durch das Labyrinth von mehreren Millionen Songs der populären Musikgeschichte. Es beginnt mit der Geburt des Rock'n'Roll in den Fünfzigern und bietet dem Leser in chronologischer Abfolge ein wahres Füllhorn an Artikeln und Empfehlungen bis in die Gegenwart.

➔ Neunzig international anerkannte Kritiker haben Insiderwissen und prägnante Analysen beigetragen. Das Werk enthält über 900(!) Abbildungen von Künstlern, Bands und deren Alben. Die Welt der Musik ist von vielen Einflüssen und einer Vielzahl unterschiedlichster Genres bestimmt. Rock, Pop, Rock'n'Roll, Jazz, Funk, Punk, Disco, Soul, Hip Hop, Experimentalmusik, Weltmusik und Dance-Music bilden eine faszinierende Bandbreite. Das Kultige und das Obskure, das Populäre und der Mainstream – mit 1001 ALBEN können Sie sich auf eine „klingende“ Reise durch das Universum der Musikkultur freuen.

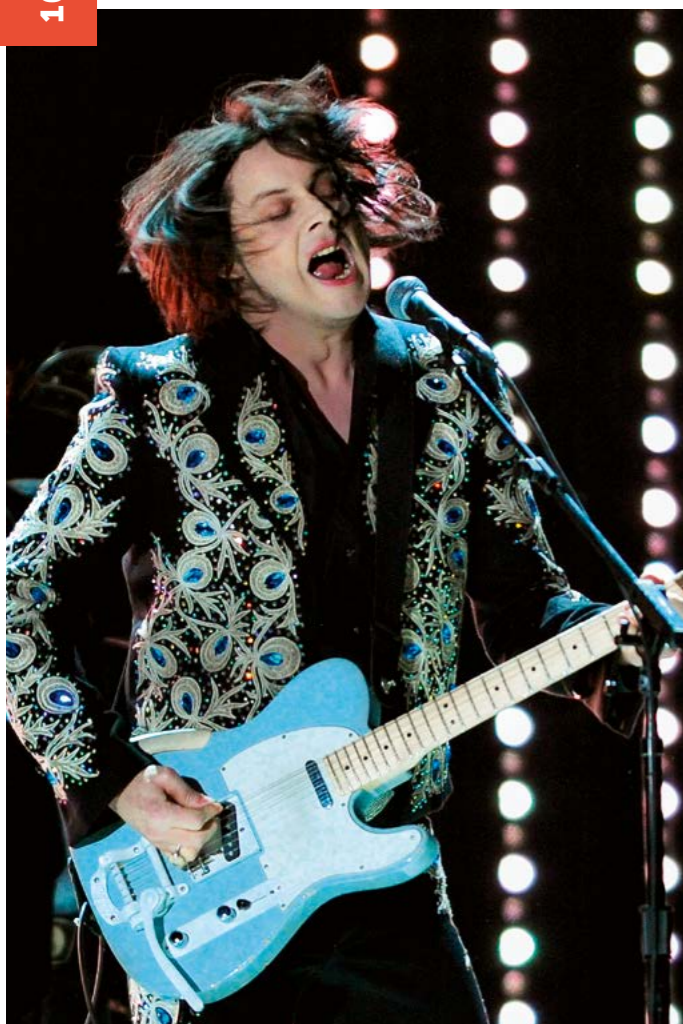
Über den Autor:

➔ **Robert Dimery** ist freier Autor und Redakteur, der bei zahllosen Publikationen, wie z.B. *Tony Wilsons 24 Hour Party People*, *Pumping Up The Volume: A History Of House* und *Breaking Into Heaven: The Rise And The Fall Of The Stone Roses* mitgearbeitet hat. Er verfaßte Beiträge zu Büchern über klassische Alben und klassische Singles der Populärmusik und hat zudem für viele Magazine geschrieben, wie dem Londoner *Time Out* und *Vogue*. Der Autor lebt in London.



„Ein so üppiges, anschauliches und unterhaltsames Buch über gute Musik hat es bisher nicht gegeben ... eine wahre Fundgrube.“

— JÖRG HAMM, *Wiesbadener Kurier*



Die Magie der schwarzen Scheibe – Grooves, Design, Labels, Geschichte und Revival – in aktualisierter 4. Ausgabe!

Mike Evans

VINYL

Die Magie der schwarzen Scheibe – Grooves, Design, Labels, Geschichte und Revival

4. aktualisierte Ausgabe

Übersetzung aus dem Englischen von Stefanie Kuballa. 256 Seiten mit über 600 meist farbigen Fotos. Hardcover im Format 25 x 25 cm. ISBN 978-3-283-01306-6

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90

Erscheint im Oktober 2021



Die Entwicklung der Schallplatte ... die wichtigsten Labels und Schallplattenläden ... bahnbrechende Künstler und legendäre Veröffentlichungen ... Kult-Cover ... Spinning, Scratching und Sampling ... Botschaften in der Auslaufrille, Picture Discs, Limited Editions und Deluxe-Reissues ... Plattenspieler und Musikboxen ... Ohne Vinyl – Die Magie der schwarzen Scheibe ist Ihre Plattensammlung nicht komplett!

Für viele Jahre war der Rock-Veteran Neil Young einer der wenigen Rufer in der Wüste und hat die Qualität der Schallplatte immer verteidigt. Er erwähnte gern, dass Apple-Gründer Steve Jobs – auch als Pionier der digitalen Musik eine Legende war – zu Hause lieber Vinyl hörte.

Mike Evans hatte bereits reichlich Erfahrung im berühmten Cavern Club in der Heimatstadt der Beatles gesammelt und er hatte auch schon zwei Singles bei Decca vorzuweisen, als er sich mit dem Dichter Adrian Henri und dem zukünftigen Pink-Floyd-Gitaristen Andy Roberts zusammen tat. Sie traten als *The Liverpool Scene* auf und spielten 1969 bei *Led Zeppelin* und *Bob Dylan* im Vorprogramm. Später ging Evans zum Radio, schrieb für Musikzeitschriften wie *Sounds* und *Melody Maker* und für den *Guardian*. Seit den späten 80er Jahren hat er mehr als 60 Bücher über Musik, Filme und Mode verfasst und herausgegeben.



„Das ist der Song, aber es ist nicht wirklich die Aufnahme. Die richtige Aufnahme ist die Vinyl-Scheibe. Die großartige Sache ist doch, dass gehörte Musik einfach unsichtbar geworden ist, darum gibt es seit einem Jahrzehnt diese Forderung nach Vinyl und die ist gestiegen und gestiegen und gestiegen.“

— JACK WHITE



Unsere 1001-Serie:

11,8 Mio. Welt-Auflage!



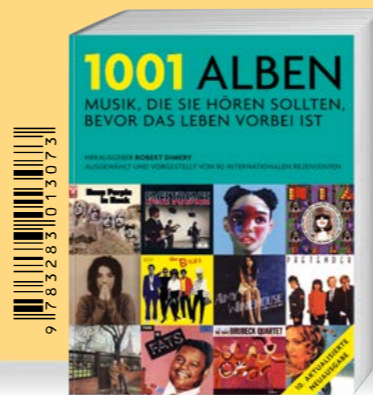
Paul Condon
1001 TV-SERIEN
ISBN 978-3-283-01251-9
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Paul Lowe
1001 FOTOGRAFIEEN
ISBN 978-3-283-01271-7
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Steven J. Schneider
1001 FILME
ISBN 978-3-283-01308-0
€ (D) 35,- / € (A) 36,- / sFr. 44,-



Robert Dimery
1001 ALBEN
ISBN 978-3-283-01307-3
€ (D) 35,- / € (A) 36,- / sFr. 44,-

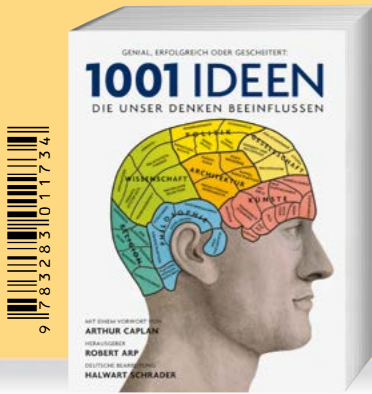


Matthew Rye
1001 KLASSIK-ALBEN
ISBN 978-3-283-01309-7
€ (D) 35,- / € (A) 36,- / sFr. 44,-



Peter Boxall
1001 BÜCHER
ISBN 978-3-283-01303-5
€ (D) 35,- / € (A) 36,- / sFr. 44,-

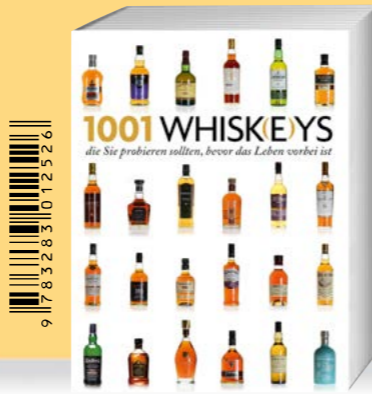
1001-SERIE



Robert Arp
1001 IDEEN
ISBN 978-3-283-01173-4
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Jack Challoner
1001 ERFINDUNGEN
ISBN 978-3-283-01254-0
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Dominic Roskrow
1001 WHISK(E)YS
ISBN 978-3-283-01252-6
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Darryl Sleath
1001 TRAUMSTRASSEN
ISBN 978-3-283-01273-1
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Rae Spencer-Jones
1001 GÄRTEN
ISBN 978-3-283-01245-8
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Barry Stone
1001 WANDERWEGE
ISBN 978-3-283-01294-6
€ (D) 35,- / € (A) 36,- / sFr. 44,-

1001-SERIE



Bernard Lions
1000 FUSSBALL-TRIKOTS
ISBN 978-3-283-01330-1
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Robert Arp
1001 ZITATE
ISBN 978-3-283-01253-3
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Stephen Farthing (Hrsg.)
1001 GEMÄLDE
ISBN 978-3-283-01255-7
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39,90



Bestellen Sie jetzt!



Unsere 1001-Aktionspakete mit 45% Rabatt
+ 90 Tage Valuta, Dekomaterial:
Plakate 50 x 65 cm
Ab 10 Exemplare gemischt nach Ihrer Wahl

Das Jahrhundertwerk für alle Schachfreunde jetzt als Sonderausgabe in Paperback!



Wilhelm Steinitz, Emanuel Lasker und die ersten inoffiziellen Weltmeister: Philidor, de La Bourdonnais, Staunton, Anderssen und Morphy
BAND 1

246 Seiten
ISBN 978-3-283-01033-1

€ (D) 19,95 / € (A) 20,60 / sFr. 26,90



José Raoul Capablanca, Alexander Aljechin, Max Euwe
BAND 2

388 Seiten
ISBN 978-3-283-01034-8

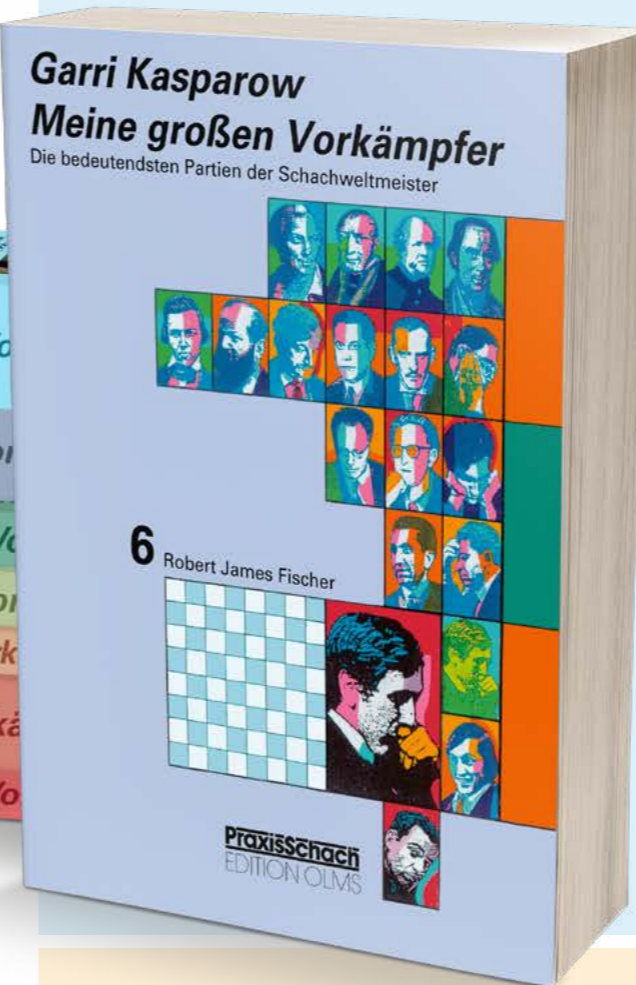
€ (D) 19,95 / € (A) 20,60 / sFr. 26,90



Michail Botwinnik
BAND 3

184 Seiten
ISBN 978-3-283-01035-5

€ (D) 19,95 / € (A) 20,60 / sFr. 26,90



Garri Kasparow **MEINE GROSSEN VORKÄMPFER**

Die herausragenden Partien der Schachweltmeister

Dieses Jahrhundertwerk des 13. Weltmeisters mit seinen faszinierenden Analysen der bedeutendsten Partien der besten Spieler aller Zeiten ist die Einladung zu einer Zeitreise in die letzten 200 Jahre Schachgeschichte. Lektorat: Raymund Stolze und Rudolf Teschner (f). Gesamtumfang 2366 Seiten in 7 Bänden. Broschur im Format 17 x 24 cm. ISBN 978-3-283-01040-9

€ (D) 99,- / € (A) XX,XX / sFr. 128,-
(statt früher € 234,70)

Erscheint im September 2021



Wassili Smyslow, Michail Tal
BAND 4

244 Seiten
ISBN 978-3-283-01036-2

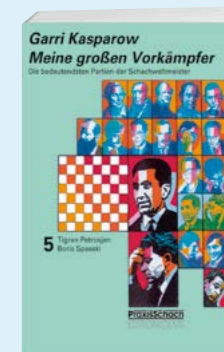
€ (D) 19,95 / € (A) 20,60 / sFr. 26,90



Tigran Petrosjan, Boris Spasski
BAND 5

304 Seiten
ISBN 978-3-283-01037-9

€ (D) 25,- / € (A) 25,70 / sFr. 32,50



Robert James Fischer
BAND 6

504 Seiten
ISBN 978-3-283-01038-6

€ (D) 25,- / € (A) 25,70 / sFr. 32,50



Anatoli Karpow
BAND 7

496 Seiten
ISBN 978-3-283-01039-3

€ (D) 39,95 / € (A) XX,XX / sFr. 69,80



Zum Thema Schach lieferbar:

Garri Kasparow
SCHACHTAKTIK
Wie ich ein Taktikfuchs werde

Tipps und Tricks vom 13. Schachweltmeister. 3. aktualisierte Neuauflage 98 Seiten, durchgehend farbig, mit zahlreichen Illustrationen und Diagrammen. Fester Einband im Format 20 x 20 cm. ISBN 978-3-283-01032-4

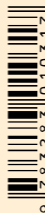
€ (D) 15,- / € (A) 15,50 / sFr. 19,90



Garri Kasparow
SCHACHMATT!
Mein erstes Schachbuch

4. aktualisierte Neuauflage mit einem Geleitwort von Herbert Bastian, Präsident des Deutschen Schachbundes von 2011 bis 2017. 98 Seiten, durchgehend farbig, mit zahlreichen Illustrationen und Diagrammen. Fester Einband im Format 20 x 20 cm. ISBN 978-3-283-01031-7

€ (D) 15,- / € (A) 15,50 / sFr. 19,90



„Garri Kasparows ‚Meine großen Vorkämpfer‘ ist wie ein Leuchtfeuer unter den Schachbüchern. Hier ist ein wahrer Künstler am Werk, der mit kraftvollen Pinselstrichen das wohl größte Bild der Geschichte des Schachs unverwechselbar malt.“

— GROSSMEISTER NIGEL SHORT

„Der sofortige Eindruck ist, dass es sich hier um eine epochale Publikation handelt ... Die wahrscheinlich ergiebigsten Anmerkungen sind jene, in denen er die Kommentare der jeweiligen Champions auseinander nimmt.“

— BRITISH CHESS MAGAZINE

„Vor allem gefällt mir bei Kasparows Jahrhundertwerk, dass er immer klar Stellung bezieht und an den kritischen Punkten ansetzt. Es ist oft sehr erfrischend zu lesen, wie Kasparow eine klassische Partie unter den Maßstäben des modernen Turnierschachs beurteilt ... Ich würde das Werk jedem interessierten Schachfreund empfehlen.“

— GROSSMEISTER GERALD HERTNECK

Neue Zeiten erfordern

Alle Bände der Reihe erscheinen in gleicher Ausstattung:
Hardcover im Format 15 x 21 cm, 160 Seiten in Farbe,
Übersetzung aus dem Englischen von Stefanie Kuballa-Cottone

Je Band: € (D) 18,- / € (A) 18,50 / sFr. 24.50



neues Denken

BUILD +
BECOME

JETZT ODER NIE!
BUILD + BECOME: DIE REIHE IM PAKET
8 Bände für zusammen € 99,-
(statt einzeln je Band € 18,- = € 144,-
Preisvorteil = € 45,-)
Zu jedem Paket kommt ein Tragebeutel
Bestell-Nr. ISBN 978-3-283-01304-2



LIEFERBAR!

Adam Ferner
ANDERS DENKEN
Öffne deinen Verstand.
Philosophie für das Leben heute.

ISBN 978-3-283-01278-6



LIEFERBAR!

Michael Atavar
KREATIV SEIN
Entfessele deine Originalität.
Sei inspiriert.

ISBN 978-3-283-01275-5



LIEFERBAR!

Rita Carter
MENSCHENKENNTNIS
Verhaltensweisen entschlüsseln.
Richtig kommunizieren.

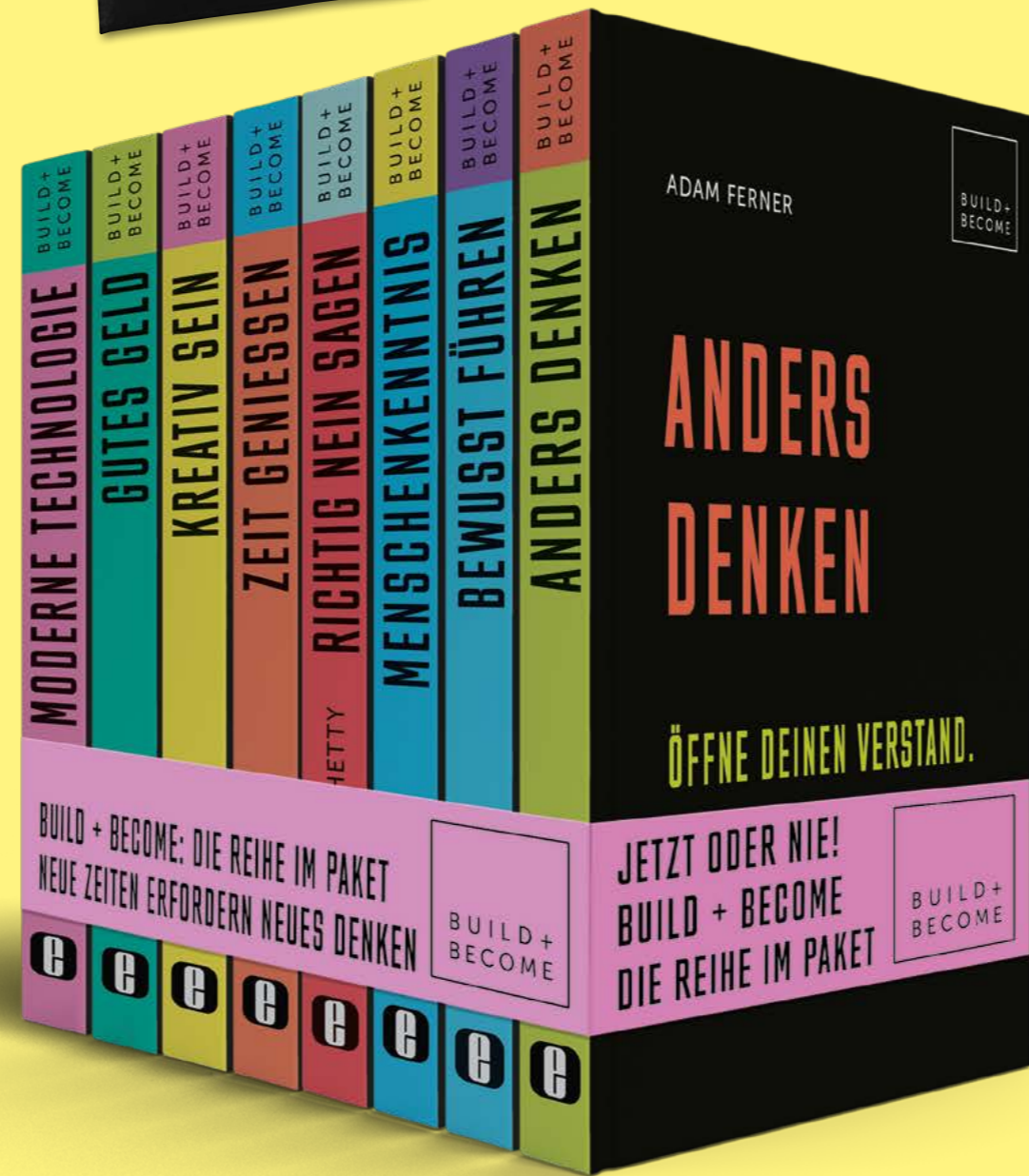
ISBN 978-3-283-01277-9



LIEFERBAR!

Catherine Blyth
ZEIT GENIESSSEN
Mit weniger Stress mehr erreichen.
Finde deinen Flow.

ISBN 978-3-283-01276-2



LIEFERBAR!

Nathalie Spencer
GUTES GELD
Chancen erkennen.
Wege zum finanziellen Wohlbefinden.

ISBN 978-3-283-01300-4



LIEFERBAR!

Gerald Lynch
MODERNE TECHNOLOGIE
Bescheid wissen.
In eine bessere Zukunft starten.

ISBN 978-3-283-01299-1



LIEFERBAR!

Neil Seligman
BEWUSST FÜHREN
Potenziale erkennen.
Sich selbst und andere zum Erfolg führen.

ISBN 978-3-283-01302-8



LIEFERBAR!

Adam Ferner und Darren Chetty
RICHTIG NEIN SAGEN
Respektvoll streiten
mit Gewinn für alle.

ISBN 978-3-283-01301-1

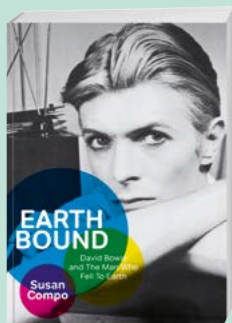
WISSEN
+ RAT

AKTION

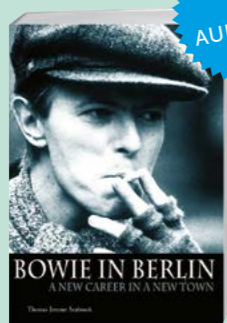
Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!

JE TITEL
€ (D) 19,99
€ (A) 20,60
sFr. 29.95

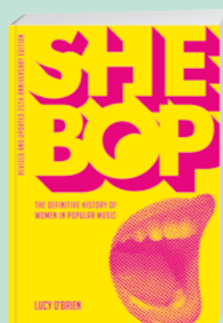
5.
AUFLAGE



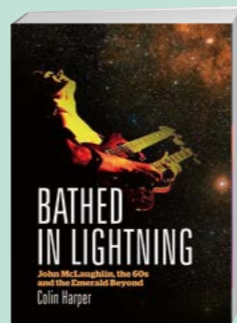
Susan Compo
EARTHBOUND
David Bowie and
The Man who fell to Earth
ISBN 978-3-283-01269-4



Thomas Jerome Seabrook
BOWIE IN BERLIN
A new career in a new town
ISBN 978-3-283-01297-7

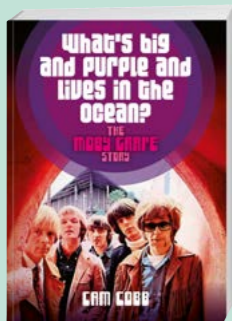


Lucy O'Brien
SHE BOP:
The Definitive History of
Women in Popular Music
ISBN 978-3-283-01312-7



Colin Harper
BATHED IN LIGHTNING
John McLaughlin, the 60s
and the Emerald Beyond
ISBN 978-3-283-01223-6

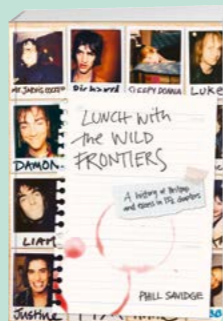
MUSIK



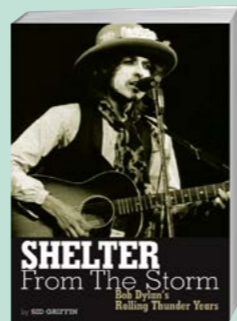
Cam Cobb
THE MOBY GRAPE STORY:
What's big and purple and
lives in the Ocean?
ISBN 978-3-283-01285-4



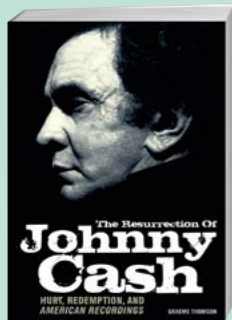
Greg Prato
SHREDDERS!
The Oral History of Speed
Guitar (and more)
ISBN 978-3-283-01268-7



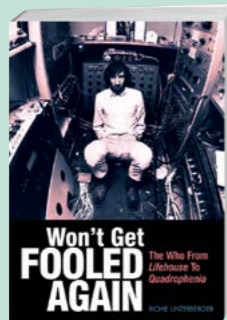
Phill Savidge
LUNCH WITH THE WILD FRONTIERS
A History of Britpop and
Excess in 13½ Chapters
ISBN 978-3-283-01292-2



Sid Griffin
SHELTER FROM THE STORM
Bob Dylan's
Rolling Thunder Years
ISBN 978-3-283-01194-9



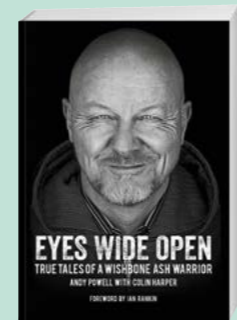
Graeme Thomson
THE RESURRECTION OF JOHNNY CASH
Hurt, Redemption and
American Recordings
ISBN 978-3-283-01195-6



Richie Unterberger
WON'T GET FOOLED AGAIN
The Who From Lifehouse
To Quadrophenia
ISBN 978-3-283-01197-0

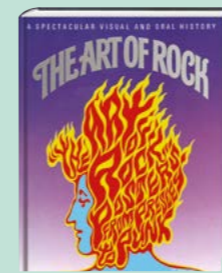


Jesse Valencia
THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE STORY
Keep Music Evil
ISBN 978-3-283-01289-2



Andy Powell, Colin Harper
EYES WIDE OPEN
True Tales of a Wishbone Ash
Warrior – The Biography
ISBN 978-3-283-01260-1

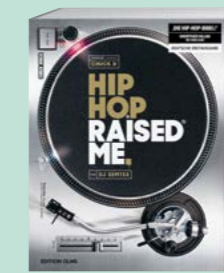
Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!



Paul Grushkin
THE ART OF ROCK
POSTERS FROM PRESLEY TO
PUNK
ISBN 978-3-283-01298-4
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10 /
sFr. 48.50



Graham Marsh / Glyn Callingham
THE COVER ART OF BLUE NOTE RECORDS
The Collection
ISBN 978-3-283-01282-3
€ (D) 19,95 / € (A) 20,60 /
sFr. 29.95



DJ Semtex
HIP HOP RAISED ME
ISBN 978-3-283-01286-1
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10 /
sFr. 48.50



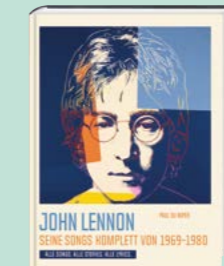
Mike Evans
VINYL
Die Magie der schwarzen Scheibe.
ISBN 978-3-283-01306-6
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 /
sFr. 39.



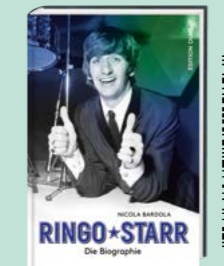
Jeff Apter
AC/DC 1973-1980
The Bon Scott Years.
ISBN 978-3-283-01288-5
€ (D) 25,- / € (A) 25,70 /
sFr. 32.50



THE BEATLES
178 illustrierte Songtexte
1963-1970
ISBN 978-3-283-01311-0
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 /
sFr. 39.90



Paul du Noyer
JOHN LENNON
Seine Songs komplett von
1969-1980 Alle Songs. Alle
Stories. Alle Lyrics
ISBN 978-3-283-01296-0
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 /
sFr. 39.90



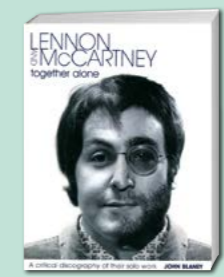
Nicola Bardola
RINGO STARR
Die Biographie
ISBN 978-3-283-01295-3
€ (D) 25,- / € (A) 25,70 /
sFr. 32.50



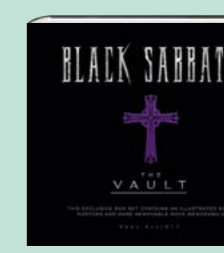
Brian Southall
SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND
Das Album, die Beatles
und die Welt 1967
ISBN 978-3-283-01281-6
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 /
sFr. 39.90



Brian Southall
THE WHITE ALBUM
The Album, the Beatles and
the World in 1968
ISBN 978-3-283-01287-8
€ (D) 25,- / € (A) 25,70 /
sFr. 32.50

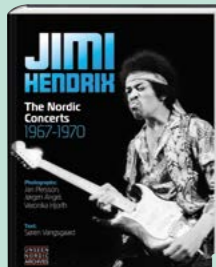


John Blaney
LENNON AND MCCARTNEY
Together Alone
ISBN 978-3-283-01206-9
€ (D) 29,99, € (A) 30,90
sFr. 38.90

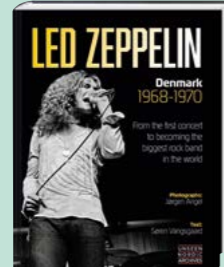


Paul Elliott
BLACK SABBATH
The Vault
ISBN 978-3-283-01230-4
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10 /
sFr. 48.70

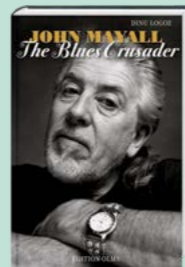
Alles lieferbar: Smart Books for musical Minds!



Soren Vangsgaard JIMI HENDRIX
The Nordic Concerts 1967-1970
ISBN 978-3-283-01047-8
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90



Soren Vangsgaard LED ZEPPELIN
Denmark 1968-1970
ISBN 978-3-283-01046-1
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90



Dinu Logoz JOHN MAYALL
The Blues Crusader
ISBN 978-3-283-01228-1
€ (D) 24,95 / € (A) 25,70 / sFr. 31.60



Matt Taylor METALLICA
Back to the Front
ISBN 978-3-283-01267-0
€ (D) 49,95 / € (A) 51,40 / sFr. 65.-



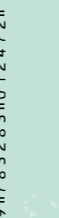
Mobeen Azhar PRINCE
1958-2016
Sein Leben in Bild und Text
ISBN 978-3-283-01265-6
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90



Rod Green MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS
Hidden Treasures
ISBN 978-3-283-01279-3
€ (D) 39,95 / € (A) 41,10 / sFr. 48.50



Robert Dimery 1001 ALBEN
Musik, die sie hören sollten, bevor das Leben vorbei ist
ISBN 978-3-283-01307-3
€ (D) 35,- / € (A) 36,- / sFr. 44.-



Bruno MacDonald DIE BESTEN ALBEN, DIE SIE NIE BESITZEN WERDEN
ISBN 978-3-283-01247-2
€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90



Mick Houghton BECOMING ELEKTRA
The True Story of Jac Holzman's Visionary Record Label
ISBN 978-3-283-01207-6
€ (D) 29,99 / € (A) 30,90 / sFr. 38.90

AUTO-Mobilität und Gesellschaft – Erste umfassende Darstellung!

Peter Kirchberg AUTOMOBILGESCHICHTE IN DEUTSCHLAND

Die Motorisierungswellen bis 1939
1. Auflage, 500 Seiten.
Hardcover im Format XX x XX cm
ISBN 978-3-487-08642-2

Subskriptionspreis bis 30.12.2021 € 48,-
gebundener Ladenpreis € 68,-
€ (D) 68,- / € (A) 70,- / sFr. 78.-

Erscheint im August 2021

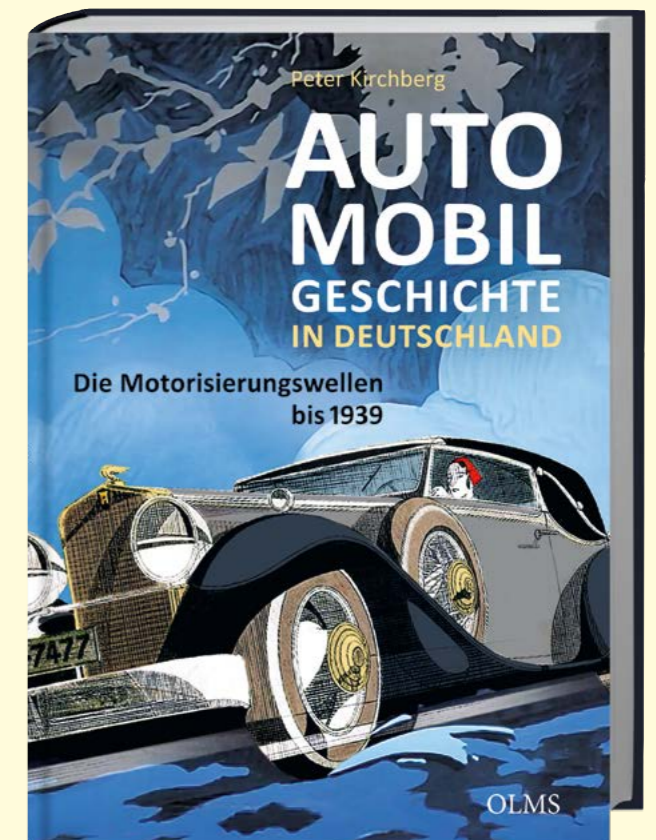


➔ **Der Weg des Automobils:** Peter Kirchberg, Wirtschafts- und Verkehrshistoriker, betrachtet Automobilgeschichte erstmals nicht nur aus technikhistorischer Sicht, sondern erläutert auch die sozialen, wirtschaftlichen und verkehrsgeschichtlichen Aspekte, die bis heute dafür sorgen, dass das Auto den Menschen im Alltag begleitet, wie kaum eine anderes Gebrauchsgut.

➔ In sieben Kapiteln verfolgt er u.a. die Vervollkommnung der Herstellungsmethoden, beschreibt die Entdeckungen der Wissenschaft, Forschung und Entwicklung – inklusive des Patentgeschehens – und erklärt die Rolle des Staates mit seiner Steuer- und Ordnungspolitik. Er bezieht auch die Automobilindustrie in ihrer Struktur und mit ihrem Potenzial in die Darstellung ein. Dabei werden eben nicht nur, wie meist üblich, die Pkw, sondern ebenso intensiv auch die Nutzfahrzeuge als Lkw und Omnibusse in ihren technischen Konzepten und in ihrer Verkehrswirksamkeit gewürdigt.

➔ Diese komplexe Sicht erlebt der Leser hier als **Novum in der automobilhistorischen Literatur**. Gleichzeitig offenbart sich ihm eine allgemeine, das Feld breit erfassende Darstellung der Automobilgeschichte in Deutschland bis zum gewaltigen Einschnitt durch den Zweiten Weltkrieg.

➔ Diese Publikation schließt eine seit Jahrzehnten – im von Spezialuntersuchungen beherrschten Fachbuchmarkt – klaffende Lücke.



➔ **Peter Kirchberg** lehrte seit 1990 als Professor für Technik- und Verkehrsgeschichte, Verkehrswesen, an der Hochschule für Verkehrswesen „Friedrich List“ in Dresden. Er ist Verfasser mehrerer Bücher und Monografien besonders zur sächsischen Automobilgeschichte. Sein bedeutendstes Werk „Plaste, Blech und Planwirtschaft“. Es gilt als einzigartiges Standardwerk zur Technik- und Wirtschaftsgeschichte der DDR. Kirchberg zählt heute zu den namhaften Automobilhistorikern in Deutschland.



Lebensberichte – Zeitgeschichte

Mario Markus

EXILNEUROSE

Irrwege eines Physikers

222 Seiten mit 38 Abbildungen.
Hardcover im Format 15 x 22 cm
ISBN 978-3-487-08637-8

€ (D) 24,80 / € (A) 25,50 / sFr. 42.30

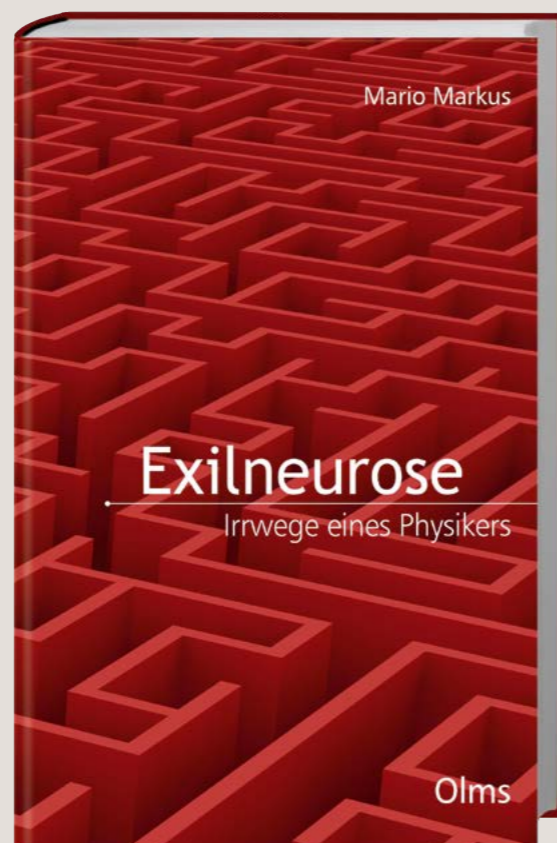
Bereits erschienen



Das ist die Lebensgeschichte eines Exilanten – in doppeltem Sinne. Nach dem Novemberpogrom fliehen die deutsch-jüdischen Eltern 1939 aus Deutschland nach Chile, wo ihr Sohn Mario 1944 geboren wird.

Der Vater jedoch ist nur von dem Gedanken getrieben, genug zu sparen, um in die Heimat Deutschland zurückkehren zu können: „Hitler war ein Unfall der Geschichte und jetzt ist alles wieder gut.“ Nach 25 Jahren im Exil geht es mit drei Kindern, gegen deren Willen, zurück nach Deutschland – in ein neues Exil.

Entwurzelt und zerrissen zwischen den beiden Welten und ihren kulturellen Unterschieden emigriert Mario zunehmend ins Innere. Demgegenüber steht eine wissenschaftliche **Laufbahn als Forscher und Professor an der Universität Dortmund**. Interdisziplinär interessiert macht er Drogenexperimente am eigenen Leib, „malt“ mit Formeln und 2D-Kristallen und verfasst Gedichte.



Weitere Informationen unter www.mariomarkus.com

Ebenfalls vom Autor erschienen ist der Titel *222 Juden verändern die Welt*

MOTOREN

Gestern – Heute – Morgen

Herausgegeben vom Verein zur Förderung der Mobilien Welten e.V. Redaktion: Gregor Honsel (Koordinator), Hans-Georg Franke und Gerhard Rickert.
40 Seiten durchgehend vierfarbig illustriert.
Broschur im Format 21 x 30 cm
ISBN 978-3-487-08631-6

€ (D) 7,- / € (A) 7,20 / sFr. 7.70

Bereits erschienen



Die Mobilien Welten e.V., seit 2017 im Hannoverschen Straßenbahn-Museum in Sehnde-Wehmingen bei Hannover ansässig, haben schon mehrfach durch interessante Ausstellungen auf sich aufmerksam gemacht; dazu gab es immer auch begleitende Literatur.



Die Redakteure Gregor Honsel (Koordinator), Hans-Georg Franke und Gerhard Rickert behandeln die wesentlichen Motorenentwicklungen seit 1881. Nach einem Rückblick auf die Dampfmaschinentechnologie schildern sie die Entwicklungsschritte von Otto- und Diesel-Motoren für verschiedene Verwendungszwecke inklusive der Möglichkeiten der Abgasreinigung. Auch die Entwicklung von Dieselmotoren bei der IFA in der DDR mit der Pionierarbeit der Common-Rail-Einspritztechnologie wird dargestellt. Den Abschluss bildet ein Ausblick auf die Elektromobilität.

Zum 700. Todestag von Dante Alighieri im September 2021 – Zweisprachige Ausgabe

DANTES GÖTTLICHE KOMÖDIE

Eine Jenseitswanderung kurz gefasst und illustriert von Hiltrud Ilg

Deutsch und Italienisch. 163 Seiten.
Klappenbroschur im Format 11,5 x 18 cm
ISBN 978-3-487-08640-8

€ (D) 19,80 / € (A) 20,40 / sFr. 26.80

Erscheint im Juni 2021



Die 100 Gesänge von *Dantes Göttlicher Komödie* werden von der Herausgeberin kommentiert. Dazu hat sie die jeweils passenden Verse ausgewählt, die in Deutsch und Italienisch wiedergegeben werden.

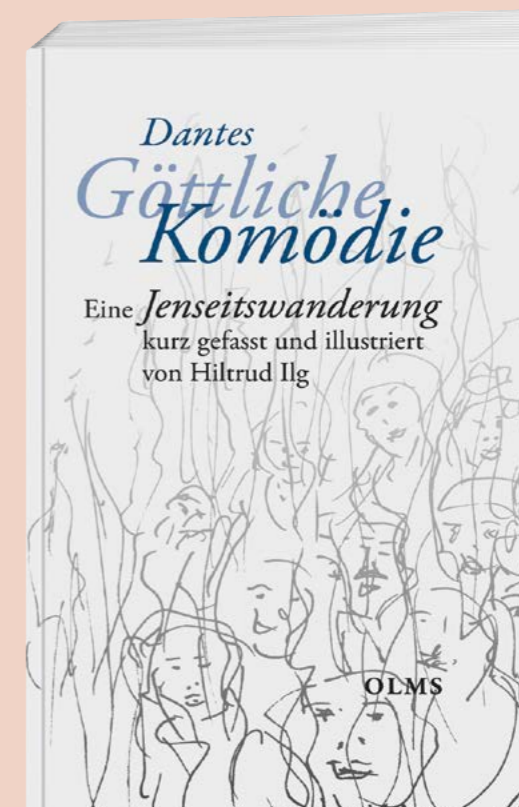
ERSTER GESANG

Kommentar

DANTE verirrt sich in einem dunklen Wald. Er erblickt in der Ferne einen sonnigen Hügel, der ihm vielleicht Rettung bringen könnte, aber drei wilde Tiere versperren ihm den Weg und bedrohen ihn: der Leopard, der Löwe und die Wölfin. Sie stehen für Wollust, Hochmut und Habsucht. In höchster Not erscheint Dante der von ihm verehrte Dichter VERGIL. Er will ihm helfen und fordert ihn zu einer Jenseitsreise auf.

Vers 1

Als unsres Lebens Mitte ich erklimmen
befand ich mich in einem dunklen Wald,
da ich vom rechten Wege abgekommen.



*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
che la diritta via era smarrita.*

Beatrix Borchard (Hrsg.) VIARDOT-GARCIA-STUDIEN, BAND 1

Pauline Viardot – Julius Rietz
Der Briefwechsel 1858–1874

Herausgegeben von Beatrix Borchard und Miriam-Alexandra Wigbers. Unter Mitarbeit von Juliette Appold, Regina Back, Martina Bick und Melanie Stier. 647 Seiten mit Abbildungen.
Hardcover im Format XX x XX cm
ISBN 978-3-487-15981-2

Subskriptionspreis bis 30.07.2021 € 68,-

€ (D) 68,- / € (A) 70,- / sFr. 78,-

gebundener Ladenpreis € 78,-
€ (D) 78,- / € (A) 80,20 / sFr. 86,-

Erscheint im Mai 2021



Pauline Viardot, geb. Garcia (1821–1910) und Julius Rietz (1812–1877) haben das Kulturleben ihrer Zeit wesent-



lich mitgeprägt. Pauline Viardot war als Künstlerin aktiv und kann als eine Kulturbotschafterin Europas gelten. Sie war mit Clara und Robert Schumann sowie Frédéric Chopin und George Sand befreundet. Als Komponistin und Interpretin wurde sie zur Mitschaffenden von Meyerbeer, Berlioz, Fauré u.v.a.. Julius Rietz wurde als Nachfolger von Felix Mendelssohn Bartholdy Leiter des Gewandhausorchesters in Leipzig. Er stand für eine spezifisch deutsche Instrumentalmusik.

Die Briefe erlauben nicht nur einen Einblick in das Seelenleben der Briefpartner, sondern auch in ihre musikalische Werkstatt, in ihre Arbeitsweisen und Musikpraxen.

Der umfangreich kommentierte Band stellt das erhaltene Briefmaterial vor, liefert deutsche Übersetzungen der zum Teil in französischer Sprache verfassten Briefe und bezieht auch bisher unveröffentlichtes Brief- und Notenmaterial sowie die Tagebücher von Julius Rietz mit ein.



Reiten als Lebensphilosophie!

Dorothee Baumann-Pellny WAS DIE REITBAHN UNS LEHRT Vom Detail zum Ganzen

300 Seiten. Mit einem Fototeil und Illustrationen von Renate Blank. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). Hardcover im Format 16 x 23,5 cm ISBN 978-3-487-16017-7

€ (D) 29,80 / € (A) XX,XX / sFr. XX,XX

Erscheint im Juli 2021



„Ziel wirklichen Reitens ist: *innere Zwiesprache mit dem Pferd*“, sagt Dorothee Baumann-Pellny. Doch in ihrem Alltag als Reitlehrerin erlebt sie oft das Gegenteil, denn Details werden als unwichtig übergangen oder sind gar nicht bekannt, selbst in der Fachliteratur werden sie kaum thematisiert. Dieses Buch schärft systematisch die Aufmerksamkeit für Feinheiten, die unscheinbar wirken mögen, jedoch der Schlüssel zu erstaunlichen Leistungen von Pferd und Reiter sind.

Die eindrückliche Beschreibung von Hilfengebung und Bewegungsabläufen erlaubt es dem Leser, in Gedanken „mitzureiten“ und so die Zusammenhänge der Reitlehre zu verinnerlichen – von den Grundlagen bis hin zum Schulgalopp. Ein umfangreicher Fototeil dokumentiert die sorgfältige Grundausbildung des Araberwallachs „Siwango“ und verdeutlicht wichtige Momente in der Entwicklung einer Reiter-Pferd-Dyade.

Eine empathische Arbeit mit dem Pferd fordert dem Menschen nicht nur reiterliche Fähigkeiten, sondern Selbstdisziplin und Reife ab. Die Autorin zeigt Wege auf, wie der Reiter auch in unseren schnelllebigen Zeiten zu Muße, Hingabe und Konzentration finden kann.

So schult die Reitbahn die Verständigung mit dem Pferd und die Persönlichkeit des Menschen gleichermaßen.

Ein außergewöhnliches Lehrbuch für Reiter wie Ausbilder!



© Jasmin-Michelle Sehring

Dorothee Baumann-Pellny erhielt ihre Ausbildung bis zur Hohen Schule bei Reitmeister Egon von Neindorff. Sie ist Reitlehrerin FN, verfügt über eine 50-jährige Erfahrung im Sattel und war auch im Turniersport erfolgreich. Sie hat hunderte verschiedener Pferde geritten und mehrere davon von der Remonte bis zu den Schulen über der Erde ausgebildet. Zu

ihren vierbeinigen Schülern zählten auch Araber, die sie trotz ihres vermeintlich weniger geeigneten Exterieurs weit ausbilden konnte. Mit zwei Araberhengsten belegte sie bei EM-Championaten für Vollblutaraber-Sportpferde mehrfach vordere Plätze. Dorothee Baumann-Pellny ist durch ihre Auftritte im In- und Ausland bekannt und eine gefragte Ausbilderin.



Unser Bestseller – 7. Auflage in zwei Jahren

Gerhard Augst DER BILDUNGSWORTSCHATZ Darstellung und Wörterverzeichnis

Siebte Auflage. 220 Seiten. Hardcover im Format 14,8 x 21 cm ISBN 978-3-487-08638-5

€ (D) 19,80 / € (A) 20,40 / sFr. 26.80

Lieferbar



Über 20.000 verkaufte Exemplare!

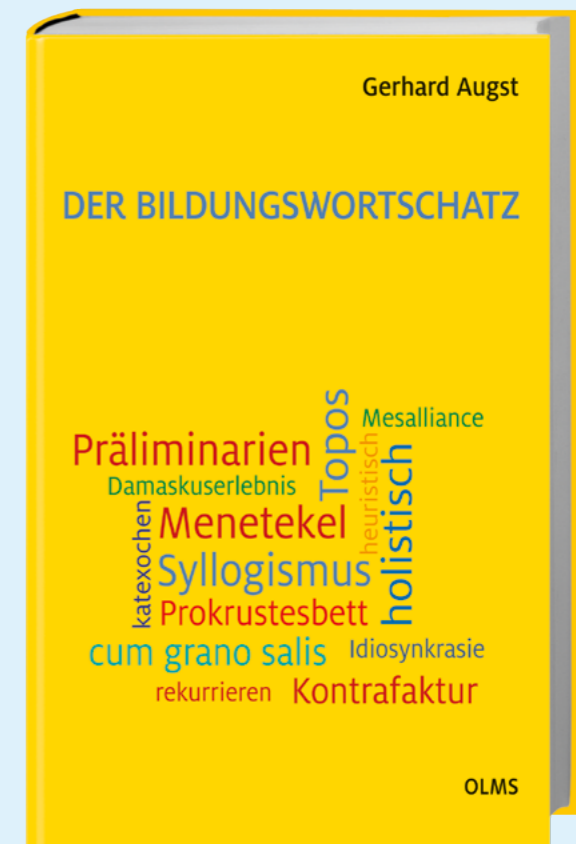
Was verbirgt sich hinter Wendungen wie *den Rubikon überschreiten*, *Tantalusqualen erleiden* oder *die Gretchenfrage stellen*? Worin liegt der Unterschied zwischen *effizient* und *effektiv*? Ist ein Feinschmecker ein *Gourmet* oder ein *Gourmand*? Und was genau bedeuten eigentlich Wörter wie *apodiktisch*, *insinuieren*, *volatil* oder *Subsidiarität*, ohne die keine politische oder wissenschaftliche Diskussion auskommt?

Ausdrücke wie diese zählen auch heute zum allgemeinen Bildungswortschatz, der in den Schulen und Universitäten aber kaum noch vermittelt wird.

Das Buch von Gerhard Augst leistet hier Abhilfe: Es stellt diesen Wortschatz systematisch vor und erläutert über 2.000 Wörter und Wendungen in alphabetischer Reihenfolge. Dieses Verzeichnis wird begleitet von anschaulichen und aktuellen Beispielsätzen aus der Presse, dem Fernsehen und dem Internet. Die Anordnung nach Wortfamilien und häufig auftretenden Wortstämmen macht es außerdem möglich, unbekannte Bildungswörter selbst zu erschließen.

Denn nur wer den Bildungswortschatz kennt und beherrscht, kann Texte besser verstehen und mitreden.

Besprechungen in *FAZ*, *Bayerischer Rundfunk*, *Hannoversche Allgemeine Zeitung* u.a.



© Wikipedia / Stefan Flöper

Gerhard Augst war von 1973 bis 2004 Professor für deutsche Sprache an der Universität Siegen und ist seitdem Lehrbeauftragter an der Justus-Liebig-Universität Gießen. Er war maßgeblich an der Rechtschreibreform von 1996 beteiligt und hat Forschungen im Bereich der Lexik und zum Spracherwerb veröffentlicht.



Bestellungen? Wünsche? Anregungen? Ihre Ansprechpartner: Offices, Distributors and Agents:



DEUTSCHLAND

arvato media GmbH
VVA-Vereinigte
Verlagsauslieferung
Abt. D6E2
Postfach 12 54 – 33399 Verl
Sachbearbeiter:
Karola Karp
Tel.: +49 (0) 5241 80-40344
Fax: +49 (0) 5241 806-40344
Karola.Karp@arvato.com

Berlin/Brandenburg/ Mecklenburg-Vorpommern

Erik Gloßmann
Kaulsdorfer Straße 11
D-15366 Hoppegarten
OT Hönow
Tel.: +49 (0)30 9928 6700
Fax: +49 (0)30 9928 6701
erik.glossmann@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Bitte Bestellungen beim
Verlag direkt

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Martin Goldberg
c/o Berliner Verlags-
vertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 42 12 245
Fax: +49 (0) 42 12 246
berliner-
verlagsvertretungen@
t-online.de



Edition Olms AG

Rosengartenstrasse 13B
CH-8608 Bubikon/Zürich
Switzerland
Tel.: +41 (0) 43 8449777
Fax: +41 (0) 43 8449778
info@edition-olms.com
www.edition-olms.com

Baden-Württemberg

Elchinger Bücherservice
Verlagsvertretung
Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5
89275 Elchingen
Tel.: +49 (0) 7308 92 2816
Fax: +49 (0) 7308 92 2817
corinne.pfitzer@t-online.de
und
Gerda Heinzmann
Tel.: +49 (0) 7145 93 60 60
Fax: +49 (0) 7145 5767
gerda.heinzmann1@t-online.de

Bayern

Felix Wegener
Büro: Heindl / Wistsperger
Montgelasstraße 39
81679 München
Tel.: +49 (0) 89 76 72 93 95
Fax: +49 (0) 89 76 72 93 94
wegener@sinolog.de
www.felixwegener.de

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Hessen

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel.: +49 (0) 221 608 7038
Fax: +49 (0) 221 695 060 74
schikowski@
immerschoensachlich.de

ÖSTERREICH

Mohr Morawa
Buchvertrieb GesmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0) 1 680 14 5
Fax: +43 (0) 1 689 68 00
bestellung@mohrmorawa.at

Österreich und Südtirol



Verlagsagentur
E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzler
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel.: +43 (0) 664 / 91 653 92
Fax: +43 (0) 810 95 54 46 88 86
buero@va-neuhold.at
www.va-neuhold.at

SCHWEIZ

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: +41 (0) 62 209 26 26
Fax: +41 (0) 62 209 26 27
www.buchzentrum.ch

Verlagsvertretungen

Ravasio GmbH
Giovanni Ravasio
Heliosstr. 18
CH 8032 Zürich
Tel.: +41 (0) 44 260 61 31
Fax: +41 (0) 44 260 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

ITALY, GREECE, PORTUGAL, SPAIN, GIBRALTAR,

BOOKPORT ASSOCIATES
Joe Portelli, via L. Salma 7
I-20094 Corsico (Mi)
Tel.: +39 (0) 2 4510 3601
Fax: +39 (0) 2 4510 6426
bookport@bookport.it

USA, CANADA, LATIN AMERICA

**Trafalgar Square from
Independent Publishers
Group**
814 North Franklin Street
Chicago, Illinois 60610 US
Tel.: +1 (0) 312 337 0747
Fax: +1 (0) 312 337 5985
www.ipgbook.com
orders@ipgbook.com

AUSTRALIA

Edition Habit Press Pty. Ltd.
Bernard Eisenbeis
4/4 Huntley Street
Locked Bag 32
Alexandria, NSW 2015
Tel.: +61 (0) 2 9310 2098
Fax: +61 (0) 2 9310 4171
ehpress@ehpress.com

All orders through Gazelle Book Services

U.K., IRE

GAZELLE BOOK SERVICES Ltd.
White Cross Mills
Hightown
Lancaster LA1 4XS
UK
Gareth Hindson, Customer
Services
Tel.: +44 (0) 1524 528500
Fax: +44 (0) 1524 528510
Sales@gazellebookservices.
co.uk
www.gazellebookservices.
co.uk

FRANCE

Flavio Marcello
Via Belzoni, 12
35121 Padova
Italy
Tel.: +39 (0) 49 8360671
Fax: +39 (0) 49 8786759
marcello@marcellosas.it

SCANDINAVIA & BALTICS

David Towle
Lagebersvagen 15
SE-13667 Haninge
Stockholm
Sweden
Tel.: +46 (0) 8 7773 962
Fax: +46 (0) 8 7771 470
david@dti.a.se

EASTERN EUROPE

Marek Lewinson
Bohaterewicza 3.45
03-982 Warszawa
Poland
Tel.: 00 4822 6714 819
marek@mareklewinson.com

AFRICA

Joseph Makope
200 Colin Avenue
Letombo Park
P O Amby
Harare
Zimbabwe
Tel.: +263 716 098413
joseph@timuribooks.com

SOUTH AFRICA

Everybody's Books
Warren Halford
Durban North 4016
South Africa
P O Box 201-321
Tel.: +27 (0) 31 5692229
Fax: +27 (0) 31 5692234
warren@ebbbooks.co.za

INDIA

Sara Books Pvt Ltd
Ravindra Saxena
302 A, Vardaan House
7/28, Ansari Road, Daryaganj
New Delhi 110 002
India
Tel.: +91 11 232 661 07
Fax: +91 11 232 661 02
ravindrasaxena@sarabooks-
india.com

ASIA

**Publishers International
Marketing**
Chris Ashdown
Timberham
1 Monkton Close
Ferndown Dorset BH22 1L1
Tel/Fax: +44 (0) 1202 896 210
chris@pim-uk.com

MIDDLE EAST

Avicenna Partnership
Bill Kennedy
PO Box 151
Witney
OX29 9JL
Tel.: 0 (44) 7802 244457
AvicennaBK@gmail.com



AUTOMOBILGESCHICHTE © Foto: XXXXX XXXXX



Olms Presse

Hagentorwall 7
D-31134 Hildesheim
Germany
Tel.: +49 (0) 5121 15010
Fax: +49 (0) 5121 150150
info@olms.de
www.olms.de

Alle sFr.-Preise sind unverbindliche Richtpreise. Lieferung nur so lange Vorrat und in Reihenfolge des Bestelleingangs. Programm- und Preisänderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

Dates of publication, prices, titles and manufacturing specifications of all books are subject to change without notice.
Stand Mai 2021

Alle Olms-Bücher erhalten Sie bei Ihrem Buchhändler
All Olms books are available at your local bookstore