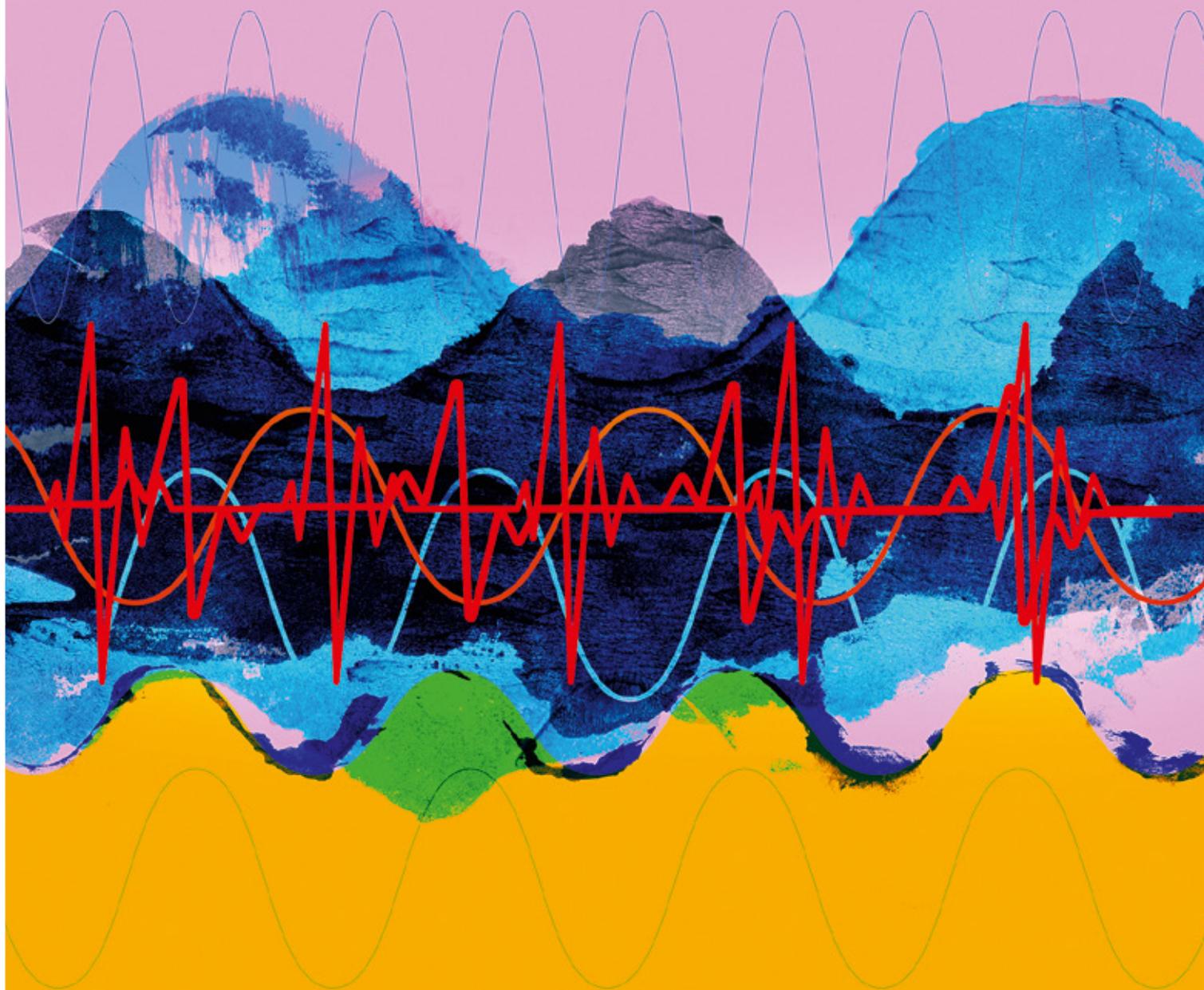


BLUMENBAR

HERBST 2021

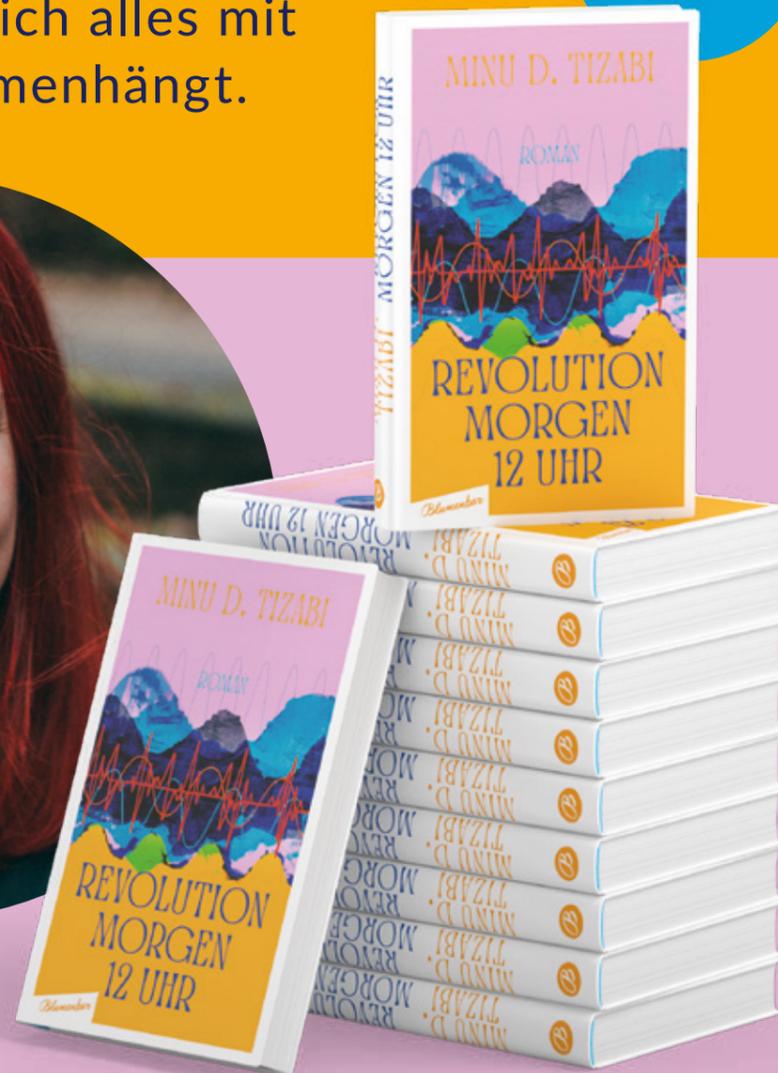


Blümenbar

VON DER MAGIE DES ZUFALLS

Ein Debütroman über das
Erwachsenwerden, wenn man
die Dinge etwas anders
wahrnimmt, und darüber,
wie eben wirklich alles mit
allem zusammenhängt.

IHR LESE-
EXEMPLAR



- **Online-Kampagne:**
Spotify, Social Media,
Google Ad
- **Newsletter-Kampagne:**
»Was für ein Tag«,
»Was wir lesen«
- **Presseschwerpunkt**



© Mathias Bothor

Liebe Kolleg:innen im Handel,

als 2002 das erste Blumenbar-Buch erschien, waren dem unzählige Salonabende vorausgegangen. Blumenbar war ein Verlag, aber vor allem auch eine Gemeinschaft von Literaturbegeisterten. Und es ist dieses Gemeinschaftsgefühl, das uns auch heute noch, als Teil der Aufbau Verlage in Berlin, jeden Tag antreibt.

Umso mehr schmerzt es uns, dass nun schon über ein Jahr Lesungen und Buchmessen ausfallen und wir Sie nicht mit besonders viel Zeit in Ihren Buchhandlungen besuchen können.

Umso mehr begeistert uns aber auch, wie sehr Sie sich in dieser Zeit für unsere Bücher eingesetzt haben. Ihr Engagement hat von Oyinkan Braithwaites »Meine Schwester, die Serienmörderin« über Candice Carty-Williams' »Queenie« bis hin zu Hengameh Yaghoobifarahs »Ministerium der Träume« ganz unterschiedliche Bücher zu beglückenden Erfolgen werden lassen. Dafür möchten wir uns bedanken!

Um uns auch das Gespräch mit Ihnen ein Stück weit zurückzuholen, gibt es nun »Cheers!«, den Newsletter von mir für Sie. Darin erfahren Sie alle zwei Wochen, was uns und unsere Autor:innen inspiriert. Und lassen Sie mich doch im Gegenzug unbedingt wissen, was Sie begeistert und umtreibt.

Und jetzt viel Freude mit unseren neuen Büchern!
Ihr

Anvar Čukoski | Leitender Lektor Blumenbar
anvar@blumenbar.de



Nicht zögern und den
Blumenbar-Newsletter
Cheers abonnieren und
weiterempfehlen!

www.aufbau-verlag.de/cheers



© Melanie Maerz Fotografie

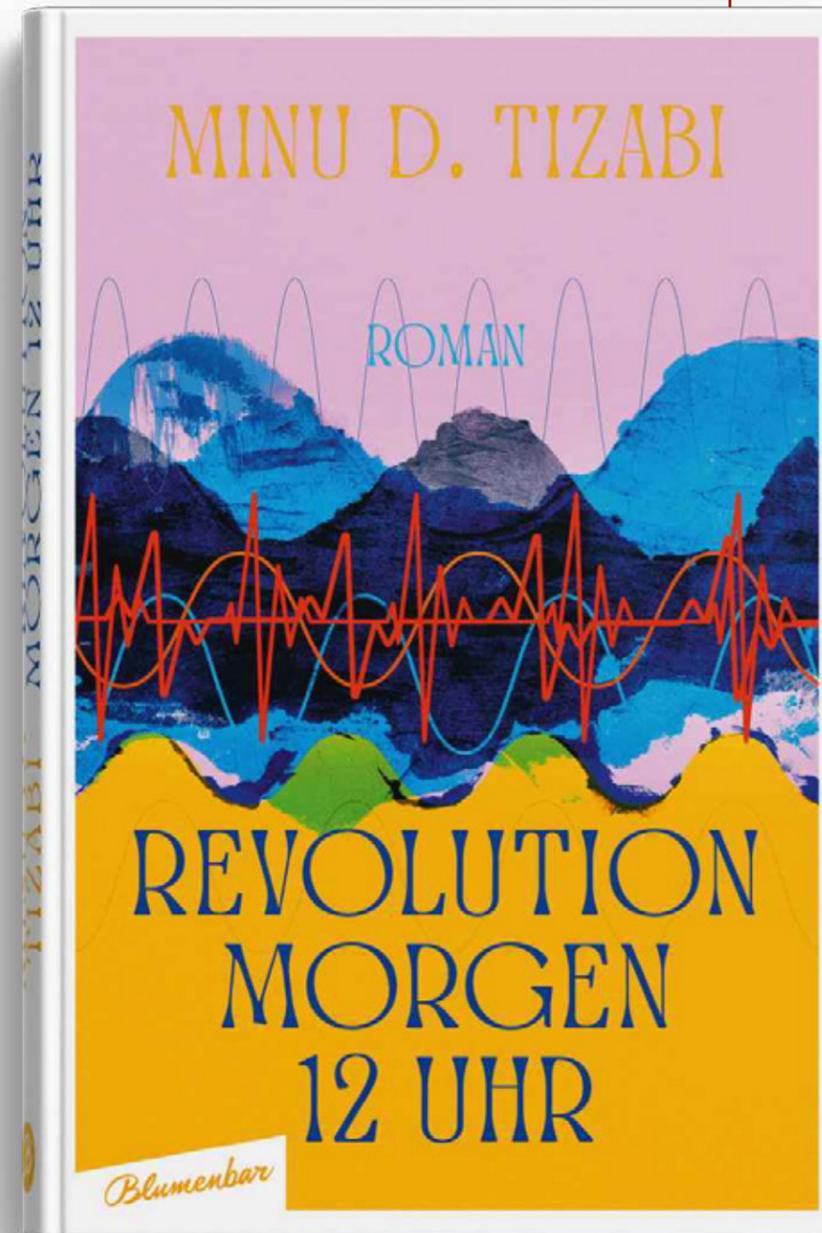
»Revolutionen sind wie Fieberanfälle, oft nicht schön anzusehen, doch sie geschehen aus gutem Grund.«

Minu Dietlinde Tizabi, geboren 1992, wurde, begleitet von großem Medieninteresse, im Alter von 14 Deutschlands jüngste Abiturientin. Anschließend studierte sie Medizin in Heidelberg, woraufhin sie mit 22 Deutschlands jüngste Ärztin wurde. Seit ihrer Kindheit schreibt sie auf Deutsch und Englisch. »Revolution morgen 12 Uhr« ist Minu D. Tizabis Debütroman.

Instagram und Twitter: @minutizabi

Es könnte der perfekte Sommer sein: Sean ist Anfang 20, jeder Tag ist ein neuer Hitzerekord, und in wenigen Wochen geht die Fußball-Weltmeisterschaft endlich los. Aber anstatt das Leben zu genießen, sitzt er mit Depressionen in der Psychiatrie fest, und sein Herz rast von einer Panikattacke zur nächsten. Das Einzige, woran er sich festhält, sind die seit Monaten eintreffenden mysteriösen Anrufe aus Frankreich. Sie lotsen Sean und seine neuen Freunde aus der Psychiatrie schließlich auf eine lebensverändernde Odyssee über Berlin nach Paris – quer durch ein Europa, dessen Pflaster im Sommer 2018 in jeder Hinsicht ein heißes ist.

IHR
LESEEXEMPLAR
IM PAKET



Mit so viel Klugheit und Humor wurde lange nicht mehr vom Erwachsenwerden erzählt

So einfühlsam und melancholisch wie Bov Bjergs »Auerhaus«

Die Autorin steht für Veranstaltungen – auch digital – zur Verfügung (Kontakt: astrid.schmidt@aufbau-verlag.de)

Minu D. Tizabi
Revolution morgen 12 Uhr
Roman
13,3 × 20,5 cm | 224 Seiten |
Gebunden mit ausklappbarem
Vorsatz
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-351-05080-1
Originalausgabe
Erscheint am 19. Juli 2021
WG 1112



Philosophie, wie sie noch nie zu sehen war!



DAS HÖHLENGLEICHNIS

Von Sokrates
bis Foucault, von
Höhle Gleichnis bis
Dekonstruktivismus:
eine illustrierte Reise durch
die Philosophiegeschichte

Obwohl ihnen von einem Teufel
Schattenbilder gezeigt werden,
glauben die Gefangenen, dass
diese das Wahre seien.

Masato Tanaka, 1970 in Tokio geboren, schloss sein Studium der bildenden Künste am London College of Communication ab. Er hat zahlreiche Werke veröffentlicht, die sich alle durch ihren hohen visuellen Wert und ihre sorgfältige Gestaltung auszeichnen.

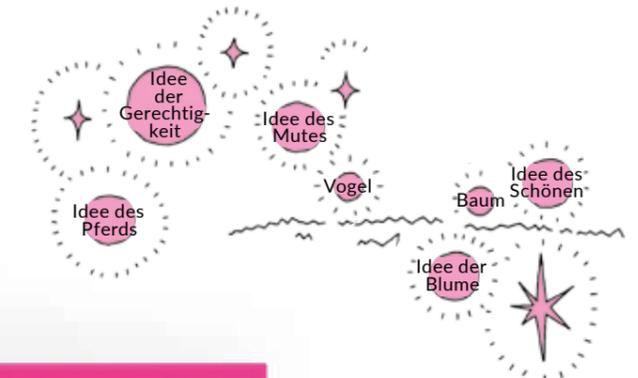
Jan-Christoph Müller, geboren 1986, studierte in Frankfurt am Main und Tokio Japanologie und Soziologie. Aus dem Japanischen übersetzt er unter anderem Werke der japanischen Populärkultur wie Manga, Anime, Light Novels und Videospiele, darunter etwa Mushishi, GANTZ, Cells at Work oder Demon Slayer - Kimetsu no yaiba.

Elena Müller, geboren 1988, studierte in Frankfurt am Main und Osaka Japanologie und Betriebswirtschaftslehre.

»Das illustrierte Kompendium der Philosophie« erklärt die großen Philosoph:innen und ihre wichtigsten Ideen aus 2600 Jahren abendländischer Geistesgeschichte in originellen Piktogrammen, Schautafeln und kurzen Texten. Mehr als 200 Schlüsselkonzepte werden so auf innovative und bestechende Weise zugänglich und machen die Liebe zur Weisheit endlich für wirklich alle erfahrbar. Ein geniales Konzept aus Japan, das perfekte Buch zum Einsteigen und Weiterdenken, Auffrischen und Festlesen für alle Denker:innen und Designverliebten zwischen 16 und 99.



Postkartenset
Bestellnr. 641/89381
4 Karten banderoliert
1 VE = 5 Expl.

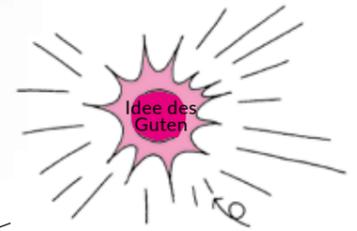


Ein geniales Geschenk-
buch für alle, die sich
für Philosophie inter-
essieren

Das originellste
philosophische
Nachschlagewerk der
letzten 2600 Jahre

Bestseller in Japan
und Spanien

Masato Tanaka, Tetsuya Saito
**Das illustrierte
Kompendium der
Philosophie**
Von Aristoteles über Schopenhauer
bis Simone de Beauvoir: Philosophie,
wie sie noch nie zu sehen war
(Tetsugaku yogo zukan President Inc.,
Tokio, 2015)
Übersetzt aus dem Japanischen
von Jan-Christoph Müller und
Elena Müller
13,5 x 21,5 cm | Etwa 352 Seiten
Gebunden | Mit Abbildungen
26,00 € (D) | 26,80 € (A)
ISBN 978-3-351-05090-0
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 15. November 2021
WG 1923



Ich bin geblendet!
Philosophen müssen
den Menschen
die Ideenwelt zeigen
können.
Das ist die
wahre Welt!

Platon setzt die Idee
des Guten mit
der Sonne gleich.



© Arkady Bogatyrev

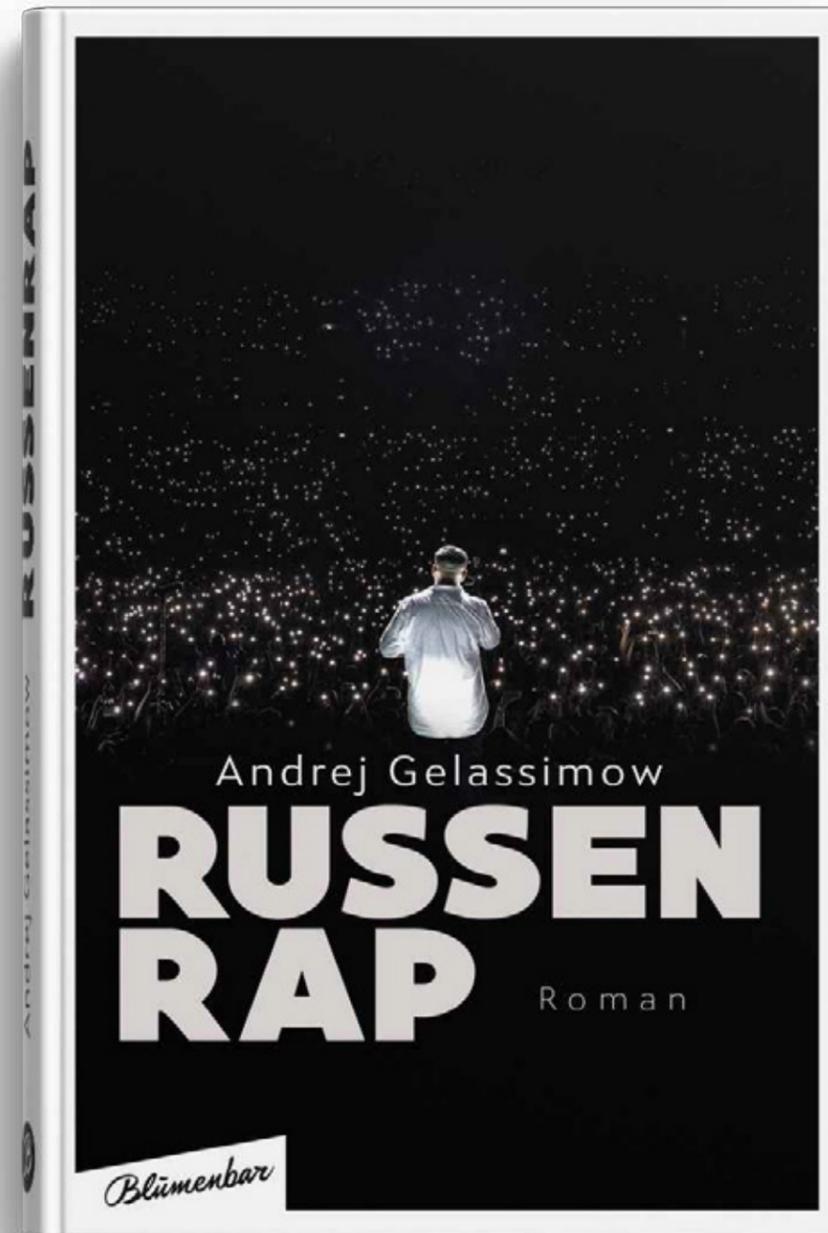
Ein wahres Rap-Märchen aus Russland

Andrej Gelassimow, geboren 1965 in Irkutsk. Philologiestudium in Jakutsk, promovierter Philologe, später Besuch einer Regieklasse am Moskauer Theaterinstitut. Einer der wichtigsten russischen Erzähler seiner Generation. Seine Romane wurden verfilmt und preisgekrönt. 2011 erschien sein Roman »Durst« auch in Deutschland.

Thomas Weiler, geboren 1978 im Schwarzwald, Übersetzerstudium in Leipzig, Berlin und St. Petersburg, überträgt Belletristik aus dem Polnischen, Russischen und Belarussischen, u. a. Werke von Ziemowit Szczerek, Viktor Martinowitsch, Alhierd Bacharevič, Volha Hapeyeva und Artur Klinaū. Er lebt mit seiner Familie in Markkleeberg bei Leipzig.

Tolja und seine Freunde wollen rappen und damit richtig viel Geld machen. So wie ihre Vorbilder in den USA. Denn auch ihr eigener Alltag in Rostow am Don ist Mitte der 90er Jahre von Armut, Drogen und Kriminalität geprägt. Bei Toljas erstem großen Konzert ist Lena unter seinen Fans, ein Mädchen, das anders ist als alle anderen. Doch als sie ihn aufspürt und ihm helfen will, von den Drogen wegzukommen, ist Tolja gar nicht begeistert. Dennoch ist es der Beginn einer ganz großen Liebe. Und auch seine musikalische Karriere als Rapper nimmt weiter Fahrt auf ...

Andrej Gelassimow erzählt mit literarischem Furor vom märchenhaften Aufstieg eines Mannes, der Russlands wohl einflussreichster Rap-Superstar Basta sein könnte, und setzt dabei einer ganzen Generation russischer Rapper ein Denkmal.



Auf der Longlist für den wichtigsten russischen Buchpreis Bolschaja kniga

Noch nie hat ein Romanautor authentischer über die Welt des Raps geschrieben

Basta ist Russlands Rap-Superstar

Andrej Gelassimow
RussenRap
Roman
(Tschisty Kaif, Gorodez, Moskau, 2019)
Übersetzt aus dem Russischen von Thomas Weiler
13,3 × 20,5 cm | Etwa 368 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
22,00 € (D) | 22,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05092-4
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 11. Oktober 2021
WG 1112

»Dies ist das beste ernst zu nehmende Buch über verrückte Menschen.« FRÉDÉRIC BEIGBEDER

»Ein riesiges Talent – und eine Liebesgeschichte wie keine zweite.«

KARL OVE KNAUSGÅRD

»Das eindrückliche Porträt einer Beziehung, die ins Toxische übergeht, und die Erkundung von Erwachsenwerden, Verlorensein und Exzess, einem tieferen Gefühl, mit der Welt nicht in Einklang zu sein.«

THE GUARDIAN

»Eine aufregende neue Autorin, intelligent und mutig erzählt.«

THE SUNDAY TIMES

»Nolans direkte und eindrückliche Art zu schreiben schimmert unvergleichlich ... sie schreibt über eine obsessive Liebe und entzaubert deren fatale Anziehung.«

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

»Die Geschichte einer obsessiven Liebe. Es beschreibt so gut, wie sich das anfühlt, sich zu verlieben, und dann auch diese ganz andere Seite, die Angst, das Hadern, die Selbstzweifel – ein starkes Debüt.«

DAVID NICHOLLS

»Verwandelt die Geschichte einer komplexen Beziehung in literarisches Gold.«

ENTERTAINMENT WEEKLY





© Cait Fahey

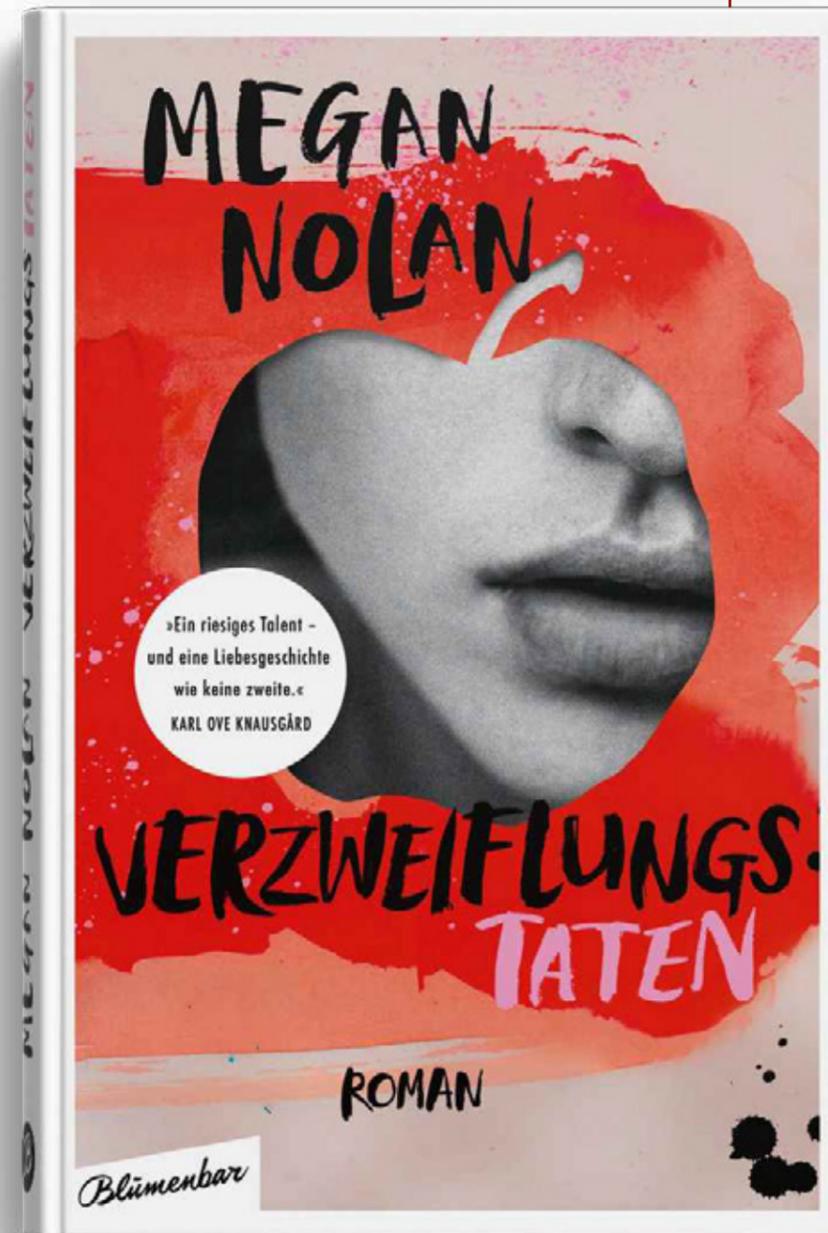
»Hypnotisch von der ersten Seite an.« PUBLISHERS WEEKLY

Megan Nolan wurde 1990 in Waterford, Irland, geboren. Sie schreibt für die New York Times, die White Review, die Sunday Times und den Guardian. »Verzweiflungstaten« ist ihr Debütroman. Sie lebt in London. Instagram: @mmegannolan

Lisa Kögeböhn, geboren 1984, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und Strasbourg. Sie übersetzt aus dem Englischen und Französischen, u. a. Kevin Kwan und Steven Price, und lebt in Leipzig.

In ihrem magnetischen Debüt erzählt Megan Nolan die Geschichte einer unmöglichen Liebe: Die Ich-Erzählerin, eine junge Frau, trifft in Dublin in einer Galerie Ciaran, „den schönsten Mann der Welt“, und verliebt sich Hals über Kopf in ihn. Sie haben eine kurze, intensive Beziehung, dann bleibt sie allein zurück, schwankend zwischen Unabhängigkeit und dem Wunsch, begehrt zu werden, auch wenn sie instinktiv spürt, dass Ciaran nicht gut für sie ist. Eine aufrichtige Selbstbeobachtung, die Geschichte eines weiblichen Begehrens, das sich hinwegsetzt über die eigenen Bedürfnisse – intim, verletzlich und hypnotisch – von einer der aufregendsten neuen Stimmen der Literatur.

FORDERN
SIE IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AN.



Lange erwartetes
Debüt des irischen
Shootingstars

Internationaler
Bestseller

Für Leser:innen von
Emma Cline, »The
Girls«, Sally Rooney,
»Gespräche mit Freun-
den« und Lisa Taddeo,
»Drei Frauen«

Megan Nolan
Verzweiflungstaten
Roman
(Acts of Desperation, Cape,
Penguin Random House,
London, 2021)
Übersetzt aus dem Englischen
von Lisa Kögeböhn
13,3 x 20,5 cm | 304 Seiten |
Gebunden mit ausklappbarem
Vorsatz
20,00 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-351-05094-8
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 16. August 2021
WG 1112

»Das großartige Porträt einer jungen Frau, die im Namen von
Liebe und Begehren nicht gut zu sich ist. Entwaffnend, wie sehr
man sich mit ihr identifiziert.« STYLIST





»Amerikas Ikone« DIE ZEIT

Allen Ginsbergs wichtigste Gedichte und Prosa-Stücke

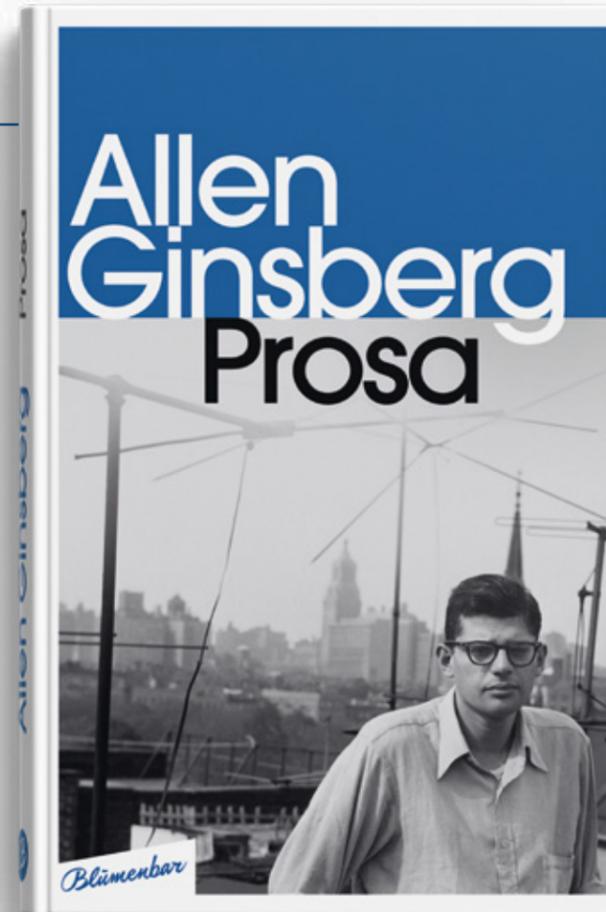
Allen Ginsberg, geboren 1926 in Paterson, New Jersey, gilt als einer der wichtigsten Vertreter der Beat Generation. Gleich sein erstes und einflussreichstes Werk »Howl« landete auf dem Index. Für seinen Gedichtband »The Fall Of America« erhielt er den National Book Award, wegen seiner Bedeutung für die Entwicklung der Literatur und künstlerischen Freiheit wurde er in die »American Academy of Arts and Letters« aufgenommen. Er starb 1997 in New York.

Michael Kellner, Verleger, Buchhändler, literarischer Übersetzer und Fotograf, hat viele Texte aus der Beat-Literatur in Deutschland bekannt gemacht, deren Vertreter er persönlich kannte. Für seine Übersetzung des Briefwechsels zwischen Jack Kerouac und Allen Ginsberg, »Ruhm tötet alles«, erhielt er den Hamburger Förderpreis für literarische Übersetzungen.

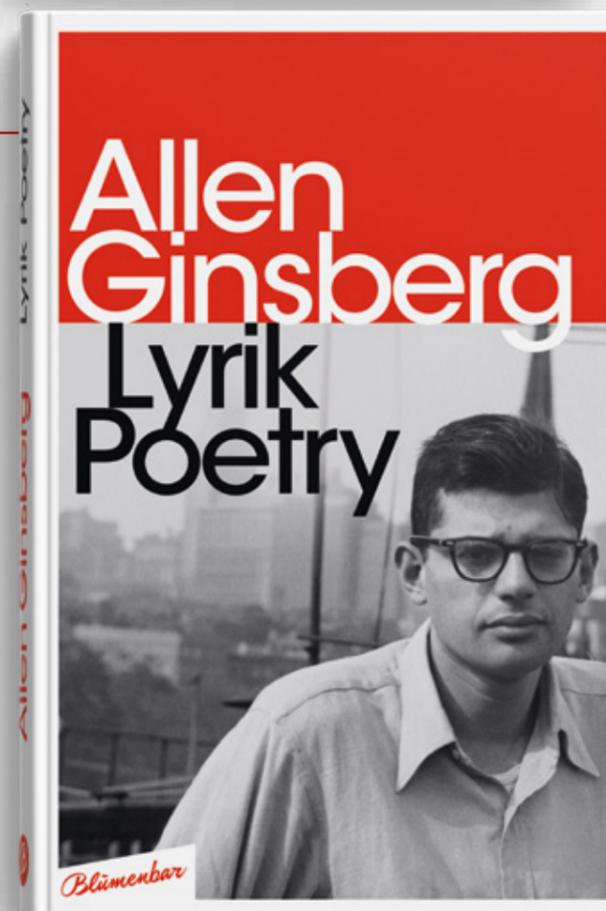
Allen Ginsberg war die große Leitfigur der Beat Generation. Mit seinen Werken sorgte er immer wieder für Kontroversen, indem er Drogen, Sex und Politik direkt thematisierte. Wie konnte aus einem gepeinigten jungen Mann einer der einflussreichsten Intellektuellen und Künstler der Nachkriegszeit werden? Ginsberg hat keine Autobiographie veröffentlicht in der Überzeugung, dass sein Werk alles Wesentliche enthält. Namhafte deutsche Lyriker:innen nähern sich dem Dichter nun, indem sie seine Texte neu und zum Teil erstmals übersetzen. Das vielschichtige Porträt, das sich so zusammensetzt, kann nicht alle Lebenswidersprüche auflösen, aber dem bisherigen Bild neue Facetten hinzufügen. Vor allem zeigt es, wie sehr es sich lohnt, sich neu mit Ginsberg und seinem herausragenden Werk zu beschäftigen.

Neu übersetzt von Carolin Callies, Nora Gomringer, Alexander Graeff, Durs Grünbein, Caroline Hartge, Jonis Hartmann, Stefan Hyner, Anja Kampmann, Michael Kellner, Odile Kennel, Sibylle Klefinghaus, Georg Leß, Hans-Ulrich Möhring, Arne Rautenberg, Monika Rinck, Jürgen Schmidt, Clemens J. Setz, Michelle Steinbeck, Anke Stelling, Sibylla Vričić Hausmann und Ron Winkler.

ERSTMALS
AUF DEUTSCH



ZWEISPRACHIGE
AUSGABE



Allen Ginsberg
Prosa
Hrsg. und mit einem Nachwort von Michael Kellner (The Essential Ginsberg, HarperCollins / Penguin Classics, 2015)
Übersetzt aus dem Amerikanischen von Michael Kellner
13,3 × 20,5 cm
Etwa 384 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
Mit 16 Abbildungen
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05054-2
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 15. November 2021
WG 1112

Die große Allen-Ginsberg-Ausgabe – mit überraschendem Fotomaterial

Übersetzt von großen Lyriker:innen unserer Zeit: »Howl« von Clemens J. Setz, »Kaddish« von Monika Rinck

25. Todestag am 5. April 2022

Beide Bände zum Vorteilspreis
45,00 € (D) | 46,30 € (A)
ISBN 978-3-351-05099-3

Allen Ginsberg
Lyrik / Poetry
Hrsg. und mit einem Nachwort von Michael Kellner (HarperCollins / Penguin Classics, 2015)
Übersetzt aus dem Amerikanischen
13,3 × 20,5 cm
Etwa 384 Seiten | Gebunden mit ausklappbarem Vorsatz
25,00 € (D) | 25,70 € (A)
ISBN 978-3-351-05097-9
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 15. November 2021
WG 1151

IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN / ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

MARKETING

Leitung

Silvia Uftring
Tel. 030-28 39 4-228
uftring@aufbau-verlag.de

Label-Managerin

atb und Rütten & Loening
Andrea Lödermann
Tel. 030-28 39 4-226
loedermann@aufbau-verlag.de

Label-Managerin

Aufbau und Blumenbar
Milenka Zlopasa
Tel. 030-28 39 4-222
zlopasa@aufbau-verlag.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Leitung

Silke Ohlenforst
Tel. 030-28 39 4-231
ohlenforst@aufbau-verlag.de

Julia Kufner

Tel. 030-28 39 4-238
kufner@aufbau-verlag.de

Tanja Schmidt

Tel. 030-28 39 4-255
schmidt@aufbau-verlag.de

VERANSTALTUNGEN

Andrea Doberenz
Tel. 030-28 39 4-233
doberenz@aufbau-verlag.de

Astrid Schmidt

Tel. 030-28 39 4-288
astrid.schmidt@aufbau-verlag.de

RECHTE UND LIZENZEN

Inka Ihmels (Ausland)
Tel. 030-28 39 4-123
Martin Lorentz (Leitung; Inland)
Tel. 030-28 39 4-120
Kirstin Ritter (Kleinlizenzen)
Tel. 030-28 39 4-125
rights@aufbau-verlag.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

VVA - Arvato Media GmbH
Betreuung Aufbau Verlag
An der Autobahn 100
33333 Gütersloh
Fax 05241-80 66 959
VVA-D6F3.Bestellungen@arvato.com
Bestellhotline: 05241-80 88 077

Für Postleitzahlengebiete 0, 1, 2:

Annett Brückner, Tel. 05241- 80 40 396

Für Postleitzahlengebiete 3, 4, 5:

Christel Linnemann, Tel. 05241- 80 40 395

Für Postleitzahlengebiete 6, 7:

Daniela Wittenborg, Tel. 05241- 80 89 152

Für Postleitzahlengebiete 8, 9:

Andrea Kerwer, Tel. 05241- 80 38 77

Österreich

MOHR MORAWA

Buchvertrieb Gesellschaft mbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. +43 (1) 680 14-0
Fax +43 (1) 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at
Bestellservice:
Tel. +43 (1) 680 14-5 DW

Schweiz

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 (0)62 209 26 26
Fax +41 (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

VERTRIEB

Aufbau Vertrieb GmbH

Prinzenstraße 85 D, 10969 Berlin
Tel. 030-63 96 62-620
Fax 030-63 96 62-699
bestellungen@aufbau-vertrieb.com
www.aufbau-vertrieb.com

Vertriebsleitung

Andreas Krauß
Tel. 030-63 96 62-622
krauss@aufbau-vertrieb.com

Sales Manager Sortiment

Thomas Kohle
Tel. 030-63 96 62-666
kohle@aufbau-vertrieb.com

Key Account

Vincent Lampert
Tel. 030-63 96 62-625
lampert@aufbau-vertrieb.com

Kundenbetreuung

Bettina Senf
Tel. 030-63 96 62-641
senf@aufbau-vertrieb.com

VERTRETERINNEN / VERTRETER

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Anna Maria Heller
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Straße 1
01109 Dresden
Tel. 0351-317 90 50
Fax 035955-77 91 8
info@lotharbader.de

Nordrhein-Westfalen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel. 0221-60 87 03 8
Fax 0221-69 50 60 74
schikowski@immerschoensachlich.de
Instagram: @mülheimerliteraturclub

Baden-Württemberg

Michael Jacob
Lettenacker 7 | 72160 Horb
Tel. 07482-91 156
Fax 07482-91 157
verlagsvertretung@
michael-jacob.com

Bayern

Felix Wegener
Büro: Heindl / Wislperger
Montgelasstraße 39
81679 München
Tel. 089-76 72 93 95
Fax 089-76 72 93 94
wegener@sinolog.de
www.felixwegener.de
Instagram: @felixwegener

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel. +43 (0)664-91 653 92
Fax +43 (0)810-9554/464 88 6
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
c/o Verlagsvertretung
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44-762 42 45
Fax +41 (0)44-762 42 49
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

Preis- und Programmänderungen
vorbehalten. Stand: April 2021

Gesamtgestaltung: zero-media.net, München

Litho: zero-media.net, München

Druck: Königsdruck, Berlin

Titelmotiv: © Stocksy / THE LAUNDRY ROOM
und FinePic®, München

Die angegebenen Buchpreise sind die
in Deutschland geltenden Europreise.

Für Österreich gelten die vom
Importeur gebundenen Preise.

Bestell-Nr.: 641/89203