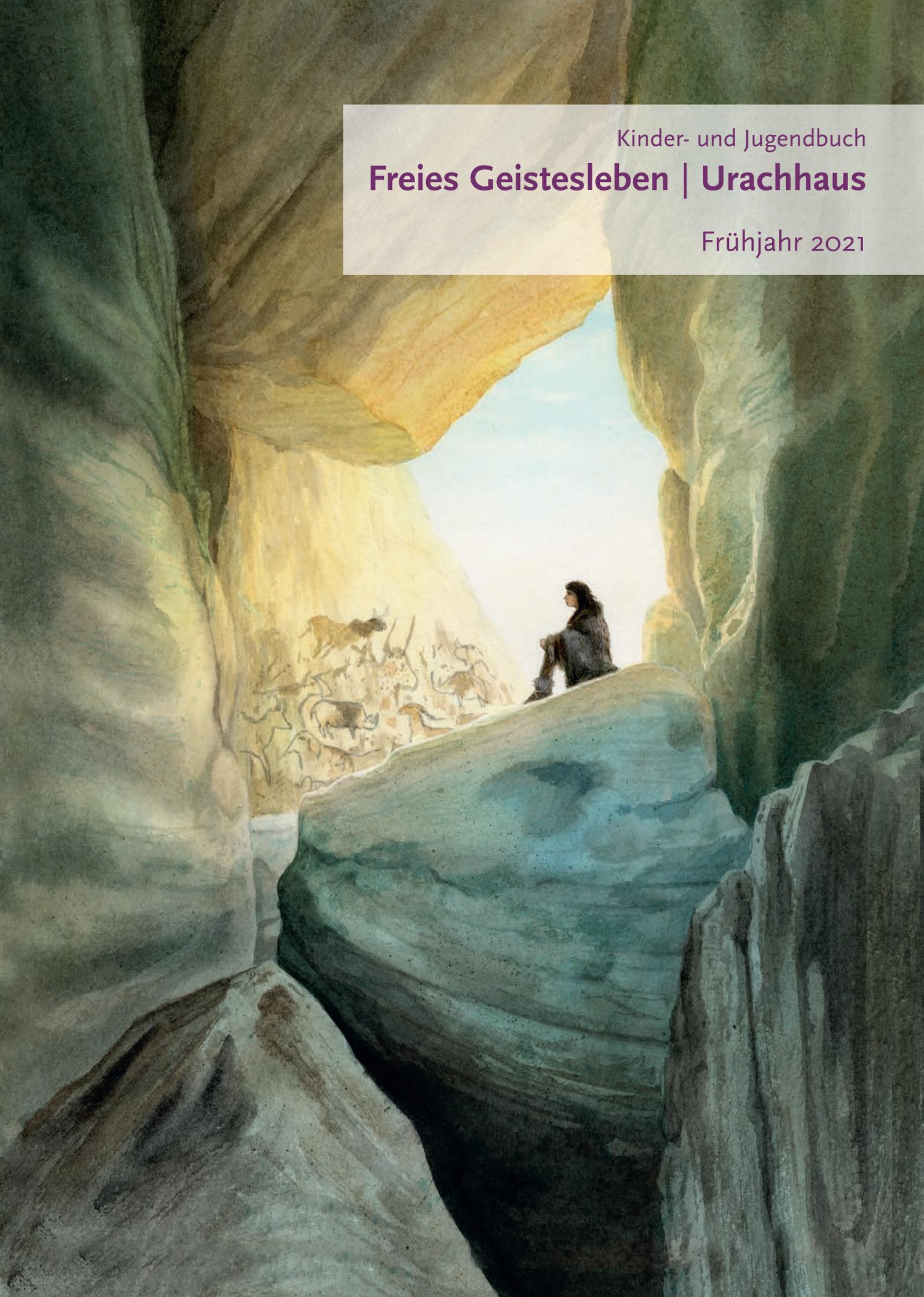


Kinder- und Jugendbuch
Freies Geistesleben | Urachhaus

Frühjahr 2021



4	Daniela Drescher Klaus Sausebraus		Jugendbuch
6	Daniela Drescher Postkartenbuch »Elfenträume«	34	Linda Dielemans Der Schatten des Löwen
	Bilderbuch	36	Iain Lawrence Skeleton Tree
8	Tove Jansson Die Mumins und der unsichtbare Gast	38	Kathrine Nedrejord Was Sara verbirgt
10	George Johansson Willy Werkel baut ...	40	Michaela Holzinger Funkensommer
12	Jihyun Kim Sommer		Sonderangebote
14	Annemarie van Haeringen Meine Mama	42	Lauren St John
16	Mattias De Leeuw Schlaf gut!	43	Selma Noort
18	Zazu Navarro Marta Abad Blay Mein Tutu	44	Iain Lawrence
	Kinderbuch		Spitzentitel
20	Dolf Verroen Traumopa	45	Ben Guterson Die Winterhaus-Trilogie
22	Harmen van Straaten Top Bob – dein Hund und Retter	46	Stimmen zum Herbst
24	Jochem Myjer Die Gorgel und das Geheimnis des Gletschers		Backlist
26	Pirkko-Liisa Surojegin Von Fuchs, Wolf und Bär ...	48	Daniela Drescher
28	Paul Biegel Die Uhr schlug Mitternacht	50	Sanne Duft
30	Sarah Knausenberger Die Blaue Ritterin	51	Paul Biegel
32	Jenny Jägerfeld Mein geniales Leben	52	Astrid Frank
		53	Ulf Stark
			Kalender
		54	Elsa Beskow Kalender 2022
		55	Adressen

Liebe Kolleginnen und Kollegen im Buchhandel und in der Presse

Hinter uns liegt ein Jahr, das sich so niemand vorgestellt hat. Unsere gesamte Branche war plötzlich mit Herausforderungen konfrontiert, die niemand vorhersehen konnte. Das führte dazu, dass wir in unserem Verlagshaus in der Stuttgarter Landhausstraße 82 (und plötzlich immer mehr in digitalen Konferenzen) noch häufiger als sonst die Köpfe zusammengesteckt und uns Gedanken darüber gemacht haben, wie wir auf die veränderte Situation reagieren können. So entstanden eine Menge neuer Ideen, und es zeigte sich, dass unsere Bücher trotz der widrigen Umstände den Weg in die Buchhandlungen, in die Feuilletons und zu unseren Leserinnen und Lesern gefunden haben. Vielen Dank an Sie alle, die dazu beigetragen haben.

In den letzten Monaten haben wir einiges an Neuland erschlossen. Das hat unter anderem dazu geführt, dass wir unsere Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern ausgedehnt und unser Angebot für die, die unsere Bücher schon lange schätzen, ebenso wie für die, die uns erst noch kennenlernen wollen, deutlich erweitert haben.

So finden sie unsere Bücher seit einiger Zeit verstärkt in den sozialen Medien und auf Plattformen präsentiert, die Ihnen den Zugang zu Leseexemplaren und Online-Präsentationen deutlich vereinfachen. Und auch in unserer neu gestalteten Vorschau werden Sie viel Neues entdecken!

Noch wichtiger als all das sind aber die persönlichen Begegnungen, auf die wir uns im Frühjahr freuen: wir im Verlag genauso wie unsere Vertreterinnen und Vertreter, die es kaum erwarten können, Ihnen unser neues Programm zu präsentieren.

Bleiben Sie gesund und haben Sie einen guten Start ins neue Jahr.

Das wünschen Ihnen im Namen aller Kolleginnen und Kollegen,

Ihre



Jean-Claude Lin *M. Stehle*

Jean-Claude Lin und Michael Stehle



Wir laden Sie ein, ausgewählte digitale Leseexemplare auf NetGalley kennenzulernen.



Wir bewerben ausgewählte Titel auf Lovelybooks in Leserunden und mit Gewinnspielaktionen.



Wir stellen ausgewählte Titel vor dem Erscheinungstermin auf VorabLesen vor und führen Verlosungen durch.

Jeder Tag ist Mutter- liebestag!



Lernen Sie hier Mutter und Sohn
etwas besser kennen!



Ihr kostenloses Werbemittel:
Postkarte PE 15, Nr. 99.618

Annemarie van Haeringen
Meine Mama

Aus dem Niederländischen
von Rolf Erdorf.
32 Seiten, gebunden
Format: 28,6 x 23,8 cm
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2939-9
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Mijn mama*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam



WG 1210

Ein **zauberhaftes** Bilderbuch für
alle Mütter – und natürlich **ihre**
Kinder.

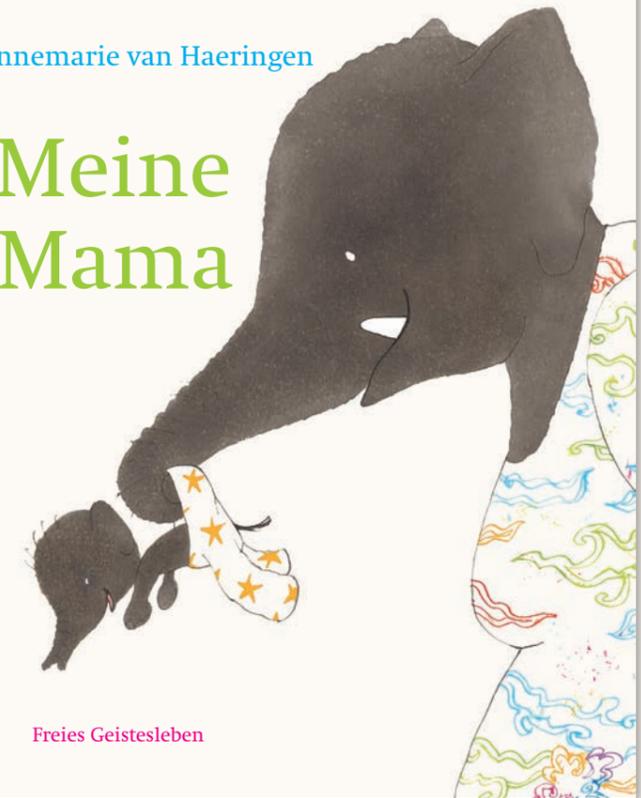
Das neue Buch einer der
bedeutendsten
Kinderbuchillustratorinnen
der Niederlande.

Über eine **bedingungslose Liebe**
– humor- und liebevoll illustriert
und erzählt.

Der **kleine Elefant** und seine
großartige Mutter erobern die
Herzen im Nu!

Annemarie van Haeringen

Meine Mama



Freies Geistesleben

Sie ist liebevoll und schön, lustig und geduldig. Sie spielt mit ihm, kümmert sich um seine Sorgen, erfüllt ihm seine Wünsche und manchmal schimpft sie auch. Aber nur manchmal. Ganz selten. Er kennt sie schon ganz, ganz lange. Sein ganzes Leben lang.

In ihrem neuen Bilderbuch erzählt Annemarie van Haeringen die innige Geschichte eines aufgeweckten Sohnes und seiner wunderbaren Mama. Mit diesen beiden hinreißenden Figuren schafft sie ein heiteres Duo, dessen innige Beziehung auf jeder Seite spürbar ist. Gerne wäre man selbst wieder Kind oder Mutter – und am liebsten beides!



Foto: Lona Aalders

Annemarie van Haeringen, geboren 1959, wurde für ihre Bücher schon mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und gehört zu den bedeutendsten Kinderbuchillustratorinnen der Niederlande. Für *Papa, hörst du mich?* zum Text von Tamara Bos und für *Coco und das kleine Schwarze* wurde sie für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Zuletzt erschien ihre Liebeserklärung an den Künstler Henri Matisse, *Monsieur Matisse und seine fliegende Schere*, ihr märchenhaftes Buch *Schneewittchen strickt ein Monster, Ossip und der rote Faden* und zusammen mit Ao De und Ao Teer, *Mein Papa* über die große Liebe zwischen einem müden Vater und seinem munteren Sohn. www.annemarievanhaeringen.nl



32 Seiten, geb.
€ 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2737-1

Schlafst du jetzt endlich?



Mattias De Leeuw, 1989 geboren, ist ein lebenslustiger, vielseitiger Illustrator und Gewinner des *Picturale van Ronse*-Preises für junge Talente. Er studierte illustratives Design in Antwerpen und arbeitet für Magazine, Zeitungen und Verlage. Neben seinen Buchprojekten entwirft er Bühnenbilder fürs Theater und gibt Kurse für Kinder und junge Erwachsene. Seine Bilder zeichnen sich durch spontane Pinselstriche aus, die er mit eleganten Linien kombiniert und in denen sich der zweite und dritte Blick loht, denn überall sind Details und kleine Nebengeschichten zu entdecken. www.mattiasdeleeuw.com

Foto: Michiel Devijver

Mattias De Leeuw
Schlaf gut!

Aus dem Niederländischen
von Maria Andrea Hoch.
32 Seiten, gebunden
Format: 25,6 x 21,6 cm
ca. € 16,- (D) | € 16,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2928-3
(ab 3 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Slaap lekker!*
Uitgeverij Lannoo, Tielt/Belgien

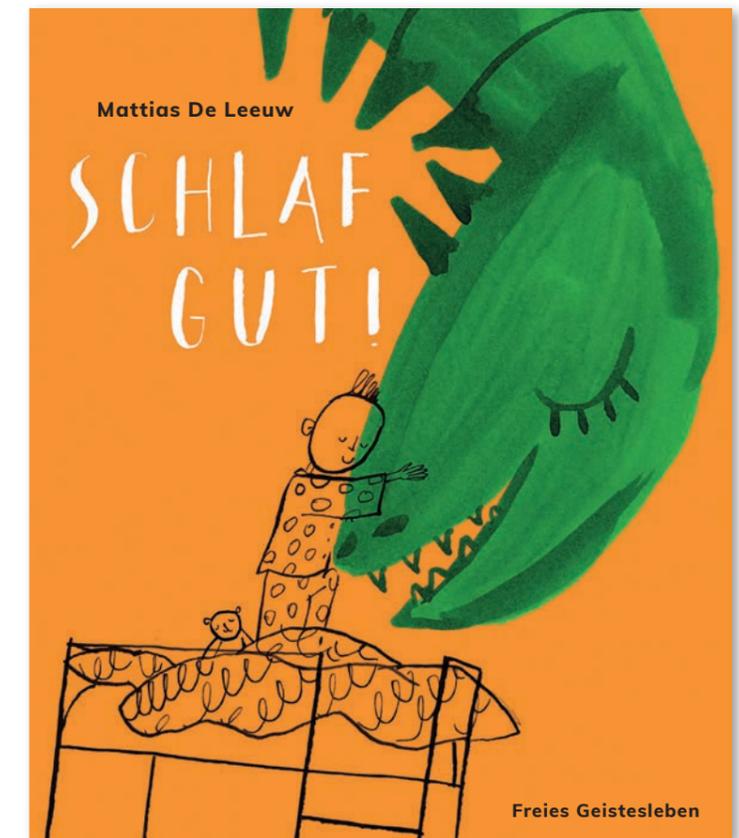


WG 1210

Das **Zubettgehen** und **Schlafen**
ist ein nimmermüdes Thema in
allen Familien.

Eine herrlich-heitere
Gute-Nacht-Geschichte.

Der gekonnte Strich des Illustrators
und die wechselnden klaren
Stimmungsfarben erzählen
**eine Geschichte
in der Geschichte.**



»Liegst du schon im Bett?« – »Nein! Ich muss zuerst noch ...«
Es gibt tausend und abertausend Gründe, warum der kleine Junge noch nicht schlafen kann, während seine Schwester schon friedlich schlummert. Knuddelbären, die noch gesucht werden, oder schlechte Träume, die verjagt werden müssen. Dann ist es zu kalt oder doch zu warm. Außerdem hat er Durst und dann sind da ja noch ...

Ja, es gibt tausend und abertausend Gründe – und Mattias De Leeuw hat sie mit leichtem Strich und kräftigen, wechselnden Stimmungsfarben in großartige Bilder verwandelt. Von Seite zu Seite verwandeln sie das Schlafzimmer in neue Welten, in denen es überall etwas zu entdecken gibt. Und die kleine Schwester? Schläft sie wirklich ...?



Werfen Sie hier einen Blick
auf all die Abenteuer
vorm Schlafengehen!





Über die Freude so zu sein, wie man will!



Aránzazu Navarro Tarazona, kurz: Zazu, ist Sozialpädagogin und arbeitet in einer Montessori-Einrichtung mit und für Menschen mit funktionaler Vielfalt. Sie glaubt an eine Kindheit ohne Geschlechterstereotypen und findet in ihrem Sohn eine unerschöpfliche Inspirationsquelle für Geschichten und neue Sichtweisen auf die Welt. Mehr auf Instagram unter [@aprendiendoconmontessori](#)



Marta Abad Blay studierte Bildende Kunst und Film und arbeitet seit 15 Jahren an unterschiedlichen Projekten in verschiedenen Ländern (Spanien, Niederlande, Deutschland). Derzeit lebt und arbeitet sie mit ihrer Familie in Spanien, und viele ihrer Arbeiten beschäftigen sich neben Natur- und Tierschutz mit den Themen Mutterschaft und Weiblichkeit. Mehr über sie und ihre Kunst ist bei Instagram zu finden [@martabadblay](#)

Zazu Navarro (Text)
Marta Abad Blay (Illustration)
Mein Tutu

Aus dem Spanischen von
Nicole Abad Bender.
32 Seiten, gebunden
Format: 22,5 x 22 cm
ca. € 14,- (D) | € 14,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2914-6
(ab 4 Jahren)
Auslieferung: 10. Februar

Originaltitel: *Mi Tutú!*
Text & Idee: Zazu Navarro & Marta Abad Blay



Eine wahre Geschichte über den **Mut** und die Freude, so zu sein, **wie man sein will.**

Für alle, die sich **nichts aus Kleidern** machen, es sei denn, sie **sind schön!**

Konventionen sind von gestern – und **Vorurteile** lassen sich oft **spielerisch überwinden.**



Marta Abad Blay
Zazu Navarro

Mein Tutu



Es ist sooo schön! Es ist einfach wunderschön! Am liebsten würde Tino sein Tutu jeden Tag anziehen, denn wenn er es trägt, ist alles möglich. Die anderen staunen, als er damit zum ersten Mal in den Kindergarten kommt. »Warum trägst du einen Mädchenrock?« – »Das ist kein Mädchenrock, das ist ein Tutu! Und wenn man sich schnell dreht, fliegt es.« Wie toll! Im Nu zeigen sich alle Kinder ihre aufregenden Sachen und machen vor allem freudig das, was sie am liebsten tun: ausgelassen miteinander spielen, toben und den Tag genießen!

Zazu Navarro und Marta Abad Blay erzählen in ihrer liebevollen Geschichte, dass es vor allem darauf ankommt, wie man miteinander umgeht – und nicht, wie man aussieht oder was man trägt!



Drehen Sie sich einmal im Tutu durch dieses hinreißende Bilderbuch.



Kann jemand, den man liebt, für immer verschwinden?

Heute Nacht ist Opa gestorben. Einfach so, sagt Oma.
 ›Er hat mich wachgestupst, sah mich an und war tot.‹
 Er liegt auf seiner Seite des Betts. Die Augen geschlossen,
 die Hände gefaltet über der Bettdecke ...
 Er ist nicht unheimlich, nur sonderbar.
 Sein Mund lächelt ein wenig, als hätte es ihm gefallen zu sterben.
 Sehr tot sieht er nicht aus; eher so, als würde er schlafen.
 Und doch.
 Auf einmal weiß ich, was genau ich sehe: Er träumt nicht mehr ...



Dolf Verroen wurde 1928 in Delft, Niederlande, geboren. Für seine Kinderbücher wurde er mehrfach ausgezeichnet, dreimal mit dem Silbernen Griffel, einem der renommiertesten Kinderbuchpreise der Niederlande. Mit *Wie schön weiß ich bin* gewann er 2006 den Deutschen Jugendliteraturpreis. Im Verlag Freies Geistesleben sind von ihm bereits die Kinderbücher *Josefinchen Mongolinchen* und *Krieg und Freundschaft* erschienen. www.dolfverroen.nl

Dolf Verroen
Traumopa
 Mit farbigen Illustrationen
 von Charlotte Dematons.
 Aus dem Niederländischen
 von Rolf Erdorf.
 32 Seiten, gebunden
 ca. € 15,- (D) | € 15,50 (A)
 ISBN 978-3-7725-2855-2
 (ab 6 Jahren)
 Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *Droomopa*
 Uitgeverij Leopold, Amsterdam



WG 1231

Eine so einfache wie
berührende Geschichte.

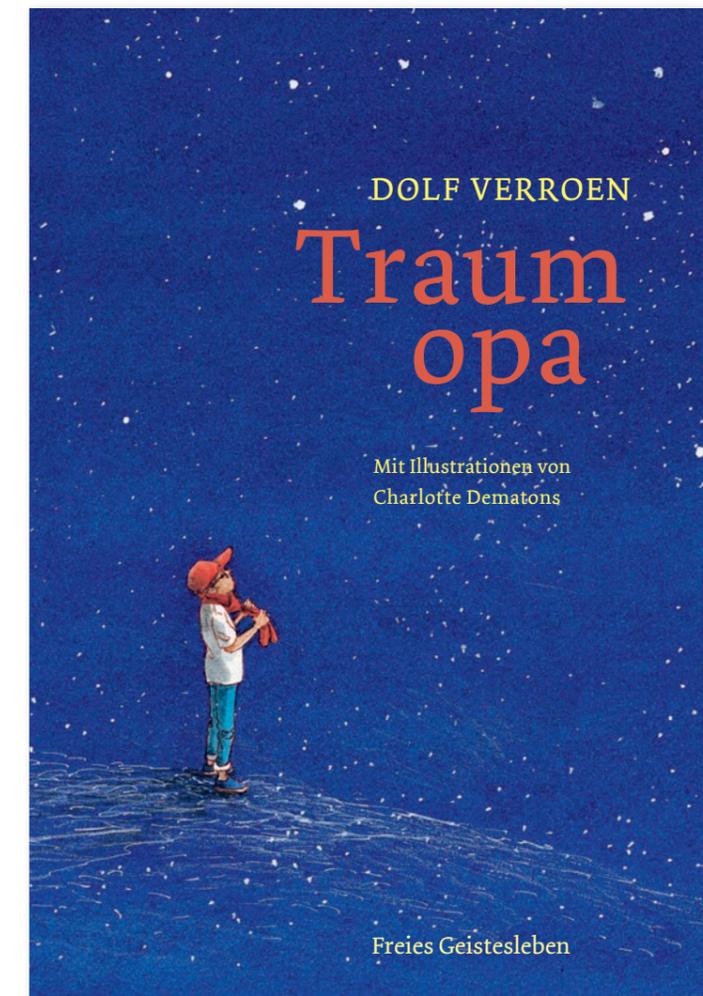
Vom Opa, der so **heiter**
und lebendig von seinen
 Träumen erzählen konnte.

Und von dem **Leben**,
 das nach dem **Sterben** kam
 und so neu **erfüllt** wurde.

In **wunderbar warmen**
 Worten und Bildern.



Hier gewinnen Sie einen
 Eindruck von dieser so
 bezaubernd wie berühren-
 den Geschichte!



Thomas ist bei seinen Großeltern zu Besuch, als sich sein Opa einfach im Schlaf aus dem Leben verabschiedet. Wird er nun seinen Opa vergessen, fragt sich Thomas etwas bange – seinen Opa, der immer von seinen wunderbaren Träumen zu erzählen wusste?! Dann beginnt Thomas selbst von seinem Opa zu träumen ...

Dolf Verroen und Charlotte Dematons schaffen in Worten wie in Bildern ein Kleinod menschlicher Verbundenheit – selbst über die Grenzen des Todes hinweg.



SO EINEN HUND WÜNSCHT SICH JEDER

Klick-klack, klick-klack! Das sind die Absätze von Frau Drill. Sie kommt die Treppe herunter. Wie immer klappert sie mich damit wach.

Fast wäre ich aus dem Körbchen gekullert! Jeden Tag dasselbe. Ich gewöhne mich nie daran. Ich bin nämlich kein Morgenhund.

Aber Herr und Frau Drill sind Morgenmenschen. Sie machen jeden Morgen Krach.

Gleich muss ich wieder das gesellige Haustier spielen. Aber manchmal habe ich keine Lust, unterhaltsam zu sein.

Als Hund muss man gut schauspielern können. Fröhlich tun.

Ein Spürhund sein. Jeden Tag dem Postboten einen Schreck einjagen. Der Freund sein, den meine Menschen brauchen.

Das Haus bewachen und noch viel mehr. Nein, man kann wirklich nicht bloß einfach Hund sein.



Erfahren Sie mehr über diesen Superhund und seine Heldentaten!



Foto: Kajsa Blomberg

Harmen van Straaten, geboren 1958 in Arnhem, studierte und lehrte Jura, bis er merkte, dass ihn diese Arbeit nicht glücklich macht. Also beschloss er, Kinderbücher zu illustrieren, und schrieb 2001 sein erstes eigenes Buch. Er verfasste und illustrierte bisher rund 400 Werke, vom Bilderbuch bis zum Jugendroman, für die er zahlreiche nationale und internationale Preise erhielt. Im Verlag Freies Geistesleben sind bereits mehrere von ihm illustrierte oder verfasste Bilder- und Kinderbücher erschienen. Er lebt in Amsterdam.
www.harmenvanstraaten.nl



102 Seiten, geb.
€ 14,- (D) | € 14,40 (A)
ISBN 978-3-7725-2947-4



Harmen van Straaten
Top Bob – dein Hund und Retter
Ein Erstlesebuch

Vom Autor durchgehend
farbig illustriert.

Aus dem Niederländischen
von Rolf Erdorf.

ca. 64 Seiten, gebunden
ca. € 12,- (D) | € 12,40 (A)

ISBN 978-3-7725-2606-0
(ab 5 Jahren)

Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe:
Top Bob – de reddende Hond
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2606-0



WG 1240

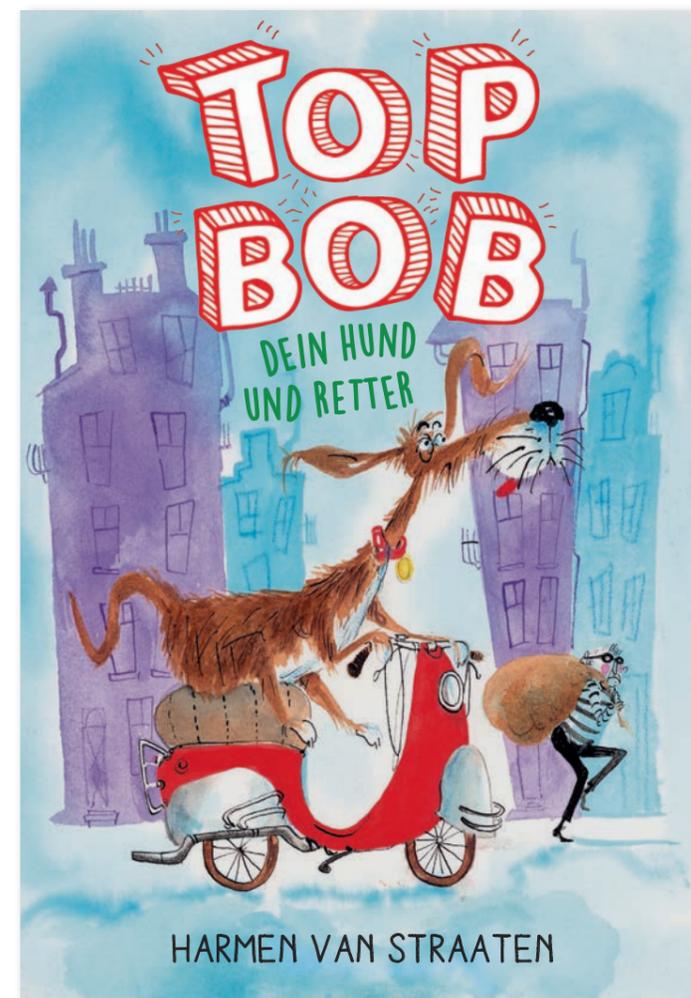
Auch als eBook erhältlich!

Top Bob: ein **mutiger**
Tier- und Kinderfreund

Eine starke **Identifikationsfigur**
für die Fünf- bis Achtjährigen

Abenteurer und **Humor** für
junge Leser

Ausdrucksstark und **witzig**
illustriert



Bob wohnt bei Herrn und Frau Drill. »Das haben wir schon geahnt!«, seufzen sie oft, wenn sie von der Arbeit nach Hause kommen. »Warum kann dieser Hund nicht mal ein bisschen für uns da sein?«

Aber Bob arbeitet auch den ganzen Tag. Er behält die Gegend im Auge. Er spürt verlorene Dinge auf. Er rettet Tiere und Kinder. Er hilft bei der Aufklärung von Verbrechen. Manchmal müsste er an zehn Orten gleichzeitig sein. Und davon muss er sich abends wirklich erholen.

»Kommandiert euch doch selbst«, denkt er dann bei sich. Eine lustige Abenteuergeschichte für Erstleser über einen mutigen, aber nicht immer ganz umgänglichen Superhund. Mit humorvollen Farbillustrationen von Harmen van Straaten.



Jubeldibambam!

Die Gorgel sind wieder da!

Hast du je darüber nachgedacht, wie nachts der Schorf auf deine Wunden kommt? Hast du schon mal erlebt, dass die ganze Klasse erkältet war, aber du nicht? Hast du je das Gefühl gehabt, dass nachts jemand über dich wacht? Willkommen in der Welt der Gorgel! Auch du hast einen Wachgorgel, der nachts für dich sorgt, dich tröstet und gegen Scheußlinge beschützt – ein unangenehmes Völkchen, das versucht, Kindern eine Erkältung oder Grippe zu verpassen. Normalerweise kannst du deinen Gorgel nicht sehen, denn sie sind Meister im Verstecken, und sie können rasend schnell davonsausen. Melle hat Superaugen und ist das einzige Kind auf dieser Welt, das Gorgel wegflitzen sehen kann. Zusammen mit seiner kleineren Schwester Limoni.

»Das pfiffig illustrierte Buch bietet eine Bandbreite, die es fürs Vorlesen empfiehlt, etwa wenn in den Ferien größere und kleinere Geschwister zuhören.«

Hans ten Doornkaat, Neue Zürcher Zeitung am Sonntag



Jochem Myjer, 1977 geboren, ist einer der bekanntesten und beliebtesten Kabarettisten und Kinderbuchautoren in den Niederlanden. Er war u. a. Moderator der Kindersendung »Kinderen voor Kinderen«. 2010 gewann er den Cabaret Award als bester Kabarettist. Er lebt mit der Sängerin Marloes Nova zusammen und hat mit ihr zwei Kinder. www.jochemmyjer.nl, @jochemmyjer

Foto: Anne Reitsma



Rick de Haas, geboren 1960, besuchte die Kunstakademie in Den Bosch und ist heute ein sehr gefragter Illustrator für Bilder- und Kinderbücher – von Ritterabenteuern bis zu *Mees Kees* und *Die Gorgel*.

Foto: Renate Reitler



175 Seiten, gebunden
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)

ISBN 978-3-7725-2789-0

Jochem Myjer
**Die Gorgel und das Geheimnis
des Gletschers**

Aus dem Niederländischen
von Rolf Erdorf.
Durchgehend farbig illustriert
von Rick de Haas.
ca. 208 Seiten, gebunden
(zum Vorlesen ab 5 Jahren,
zum Selberlesen ab 7 Jahren)
ca. € 20,- (D) | € 20,60 (A)
ISBN 978-3-7725-2972-6
Auslieferung: 10. Februar

Originalausgabe: *De Gorgels en
het geheim van de gletsjer*,
Uitgeverij Leopold, Amsterdam



WG 1240

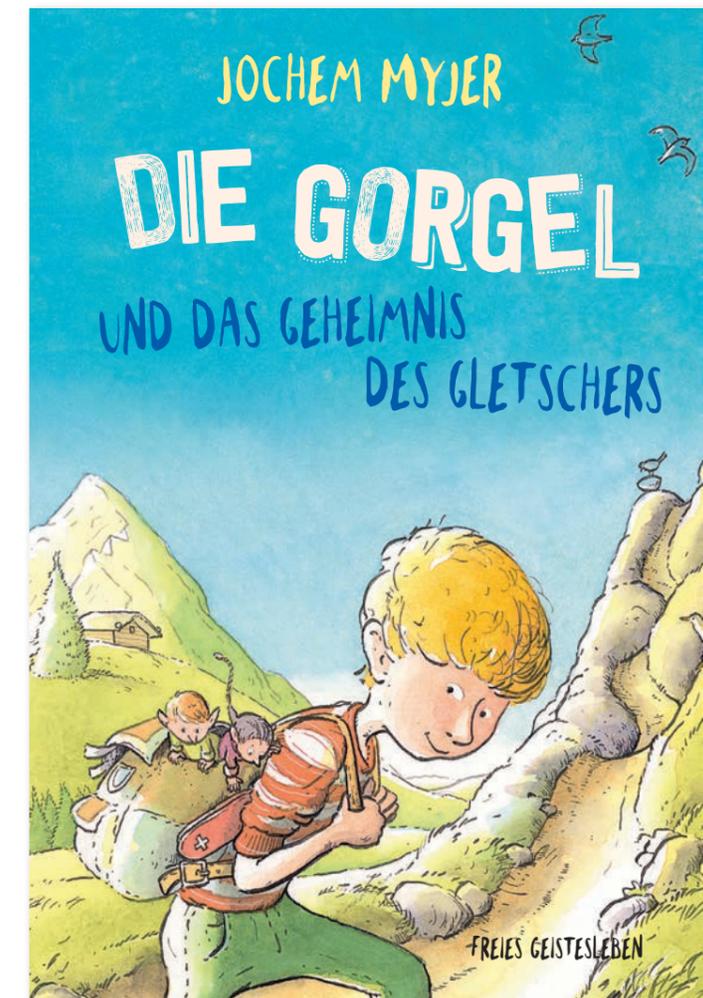
NetGalley

Für alle **kleinen und
großen Gorgel-Fans**:
die lang erwartete Fortsetzung
des beliebten Kinderbuchs
Die Gorgel

Bestens geeignet zum **Vorlesen** –
und natürlich zum **Selberlesen**

Ein neues **spannendes
Abenteuer** mit den
heiß geliebten Beschützerwesen

Die Gorgel – der absolute
Hit in den Niederlanden:
mehr als 300.000
verkaufte Exemplare



Melle verbringt seinen Urlaub mit seiner Familie in den Alpen. Mitten in der Nacht wacht Melles Schwester Limoni in Panik auf: Wo ist nur ihr Rucksack geblieben? Und noch wichtiger: Wo steckt ihre Gorgelbeschützerin Belia?

Ein superspannendes Abenteuer beginnt, dessen Spur zu einem langsam schmelzenden Gletscher führt. Melle, Limoni und der Wachgorgel Bobba machen unterwegs Bekanntschaft mit Murmeltieren, Raubvögeln und Berggorgeln und treffen schließlich auf die gefährlichen, scheußlichen Ekelbälger ... Als es brenzlig wird, bekommen sie zum Glück Hilfe von Katja, die sich auskennt mit den Gefahren der Berge!

Ein neues Abenteuer mit Melle und Bobba, mindestens so spannend und fantastisch wie der Vorgängerband *Die Gorgel*, der 2016 den Preis der Niederländischen Kinderjury erhielt.



Lernen Sie hier die beiden
Wachgorgel Bobba und Belia
näher kennen!

Plötzlich allein mit einer UNHEIMLICHEN Begabung

Leseprobe

Der Löwenmann kam nur dann, wenn sie es nicht erwartete. Rief sie ihn, antwortete er nicht. Suchte sie ihn, war er nirgendwo zu finden. Aber wenn sie unter den Sternen mit den Herden dahinrannte, zwischen den Rentieren mit ihren dunklen Geweihen oder den Pferden mit ihren wehenden, zottigen Mähnen, war er manchmal einfach so da. Dann fühlte sie seinen funkelnden Blick schon, bevor sie ihn sah.

Oft war er nicht mehr als ein Schatten, ein Schemen, halb versteckt in den Atemwolken der in der eisigen Kälte dampfenden Tiere. Manchmal rannte er neben ihr her. Mit seinen langen, schlanken Beinen hielt er leicht mit ihr Schritt. Er trug immer dieselbe Kleidung. Eine geschmeidige Hose aus dunklem Leder. Gefütterte Stiefel. Einen Mantel mit einem Kragen aus weißem Fuchspelz und verziert mit Streifen von rotem Ocker. Aber er war kein gewöhnlicher Mann. Er hatte den Kopf eines Löwen. Seine Ohren waren weich und rund, bedeckt mit hellbraunem Fell. Scharfe Zähne blitzten in seinem Maul, und seine Augen waren gelb mit kleinen, schwarzen Pupillen. Intelligente Augen. Gefährliche Augen.

Sie wusste nicht, wieso es ihn gab. Niemand hatte je von ihm gehört. Sie hatte ihn zwar gefragt, wer er sei, aber er antwortete nie. Sie wusste nicht, ob er nicht sprechen konnte oder es vielleicht nur nicht wollte. Aber sie wusste, dass er da war, um ihr zu helfen. Er kannte sie, das sah, das fühlte sie. Und sie kannte ihn. Irgendwo tief im Inneren kannte sie diesen Löwenmann. Sie wusste nur noch nicht, wie.



Hier können Sie gleich eintauchen in das abenteuerliche und bewegte Leben des Mädchens Junhi aus der Eiszeit!



Linda Dielemans, geboren 1981 in den Niederlanden, ist Archäologin und Schriftstellerin. Ihr Roman *Der Schatten des Löwen* wurde als bestes historisches Jugendbuch des Jahres 2019 von der Jugendjury des *Thea Beckmann Preises* sowie von dem Senat der *Niederländischen Kinderjury* ausgezeichnet. www.lindadielemans.com

Foto: Han van Bree

Ihr kostenloses Werbemittel:
Plakat Nr. 99.619

Linda Dielemans
Der Schatten des Löwen

Aus dem Niederländischen
von Rolf Erdorf.
410 Seiten, gebunden mit SU
ca. € 19,- (D) | € 19,50 (A)
ISBN 978-3-7725-2865-1
(ab 12 Jahren)
Auslieferung: 17. März

Originalausgabe: *Schaduw van de leeuw*
Uitgeverij Leopold, Amsterdam

ISBN 978-3-7725-2865-1



WG 1260

NetGalley

Auch als eBook erhältlich!

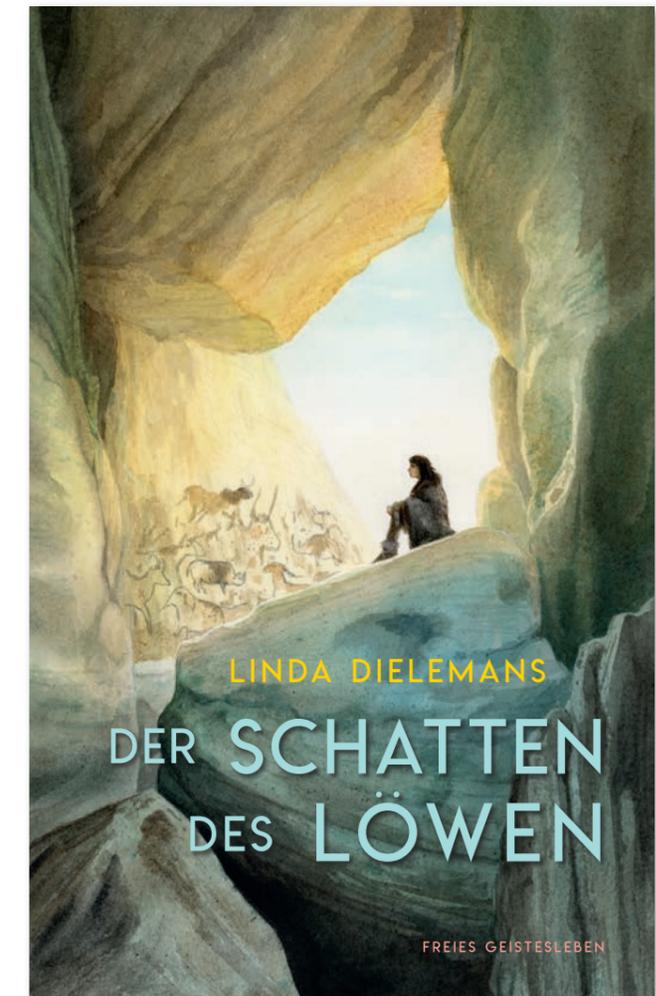
Packendes, vielschichtiges

*Abenteuer eines Lebens
in der Eiszeit.*

*Aufwachsen mit einer
unheimlichen Begabung.*

*Das Mädchen Junhi muss die
Zukunft anderer deuten –
aber was ist ihre eigene?*

*Bestes historisches
Jugendbuch 2019
in den Niederlanden.*



28.000 Jahre ist es her. Junhi ist auf sich allein angewiesen. Das Mädchen, das die Zukunft in ihren Träumen vorausschauen kann, ist von ihrem Stamm verstoßen worden. Einmal ist ihr unverschuldet ein Fehler beim Deuten ihrer Träume unterlaufen. Nun irrt sie auf der Hochebene umher – auf der Suche nach den Mammutjägern, die nicht zurückkehrten, auf der Suche nach ihrer eigenen Bestimmung. *Im Schatten des Löwen* ist ein packendes, vielschichtiges Abenteuer um Vor- und Selbstbestimmung.



Überleben in der Wildnis Alaskas

Leseprobe

Der Wind ebte ab, und das Meer beruhigte sich. Die Wellen wogten mit einem Hauch an die Küste, und eine Möwe schrie auf ihrem Heimweg. Es waren Laute, die ich kaum noch wahrnahm, Hintergrundgeräusche wie der Verkehr in der Stadt. Deshalb hörte ich recht deutlich das leise Scharren und Schaben im Baum. In der leichten Brise würden Äste nicht knacken. Es war ein Schürfen auf Holz, etwas Kratzendes.

Als ich mich umdrehte, um Frank zu folgen, fiel mir etwas Merkwürdiges auf. Im Schatten des offenen Sarges erkannte ich die klaffenden Augen des Skeletts. Es hatte den Kopf gedreht, um zu mir hinabzuschauen.



Lesen Sie hier den Beginn eines einsamen Abenteuers in der unberührten nordamerikanischen Natur!

»Beunruhigend und fesselnd –
eine packende, bewegende Lektüre.«

Kirkus Reviews

»Diese unheimliche und mysteriöse Überlebensgeschichte
bietet psychologische Spannung und Action gleichermaßen.«

Publishers Weekly

»Ein überzeugender historischer Roman.«

Deutsche Akademie für Kinder- und
Jugendliteratur zu *Winterpony*



Iain Lawrence, geboren in Sault Ste. Marie, Ontario, studierte Publizistik und arbeitete für verschiedene kleinere Zeitungen. Er ist begeisterter Segler, Kenner einsamer Inseln, Journalist und Jugendbuchautor und lebt auf den Gulf Islands in British Columbia. Zunächst verfasste er zwei Reisebücher, bevor er sich dem Schreiben von Jugendromanen zuwandte. Seine Kinder- und Jugendbücher wurden mehrfach ausgezeichnet. Im Verlag Freies Geistesleben sind bereits mehrere Titel von ihm erschienen, u.a. das für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominierte Buch *Der Riesentöter* und zuletzt *Winterpony*.



320 Seiten, geb.
€ 19,- (D) | € 19,60 (A)

ISBN 978-3-7725-2968-9

Ihr kostenloses Werbemittel:
Plakat Nr. 99.620

Buchpremiere in Leipzig geplant.

Iain Lawrence

Skeleton Tree

Nur die Wilden überleben.

Aus dem Englischen
von Anne Brauner.

ca. 300 Seiten, gebunden

ca. € 19,- (D) | € 19,60 (A)

ISBN 978-3-7725-2973-3

(ab 12 Jahren)

Auslieferung: 17. März

Originalausgabe: *The Skeleton Tree*
Delacorte Press / Random House
Children's Book, New York

ISBN 978-3-7725-2973-3



WG 1250

NetGalley

e Auch als eBook erhältlich!

Packender **Überlebenskampf**
und feine psychologische
Schilderungen der Beziehung zweier
auf sich gestellter Jugendlicher.

—
Allein in der rauen,
lebensfeindlichen Natur Alaskas.

—
Die **berührende** Nähe eines
Jungen zu einem **Raben**.

—
Eine moderne Abenteuergeschichte
in der Tradition von
Robert Louis Stevenson.

—
Ein **atmosphärisch dichter**
Jugendroman des preisgekrönten
Kanadiers **Iain Lawrence**.



Der zwölfjährige Chris darf auf Einladung seines Onkels an einem Segeltrip entlang der Küste Alaskas teilnehmen. Doch keine zwei Tage nach dem Start kentert das Boot; nur Chris und ein drei Jahre älterer Junge namens Frank – der Chris von Anfang an hasst – überleben.

Die zwei Jungs retten sich an eine verlassene Küste – ohne Feuer, ohne Nahrung, ohne Funkmöglichkeit. Sie müssen den Strand nach Essbarem absuchen und Fische fangen. Bei einem neugierigen, freundlichen Raben fühlt Chris sich deutlich wohler als in der Gesellschaft des reizbaren Frank, aber die beiden müssen sich arrangieren, wenn sie in der Wildnis überleben wollen. Und was für ein Geheimnis birgt der unheimliche Baum der Toten, auf den sie bei ihrer Suche stoßen?

Schließlich entdecken Chris und Frank eine unglaubliche Gemeinsamkeit zwischen sich. Und entwickeln ein Mitgefühl füreinander, das vielleicht den Weg in die Rettung weist ...

Freundschaft, die erste große Liebe und das Erwachsenwerden

Leseprobe

Eines steht fest! So kann es nicht weitergehen! Meine Eltern haben einen Vogel! Besser gesagt, einen Riesenvogel! Und den lassen sie an mir aus! Sonderbar, dass mir ausgerechnet Papas Bauernkalender am nächsten Tag die Augen dafür öffnet, dass ich etwas unternehmen muss. Während ich am frühen Morgen aus dem Haus schleiche, geistert mir der Spruch des Tages unaufhörlich im Kopf herum: *Beispiele tun mehr als Wort und Lehr'* hat auf dem Blatt gestanden, und da muss ich Papas Bauernkalender ausnahmsweise recht geben. Wenn ich nicht bald etwas unternehme, werden mich Mama und Papa nie ernst nehmen! Hastig schnappe ich mir das Fahrrad und haue ab, bevor sie mich wieder zur Arbeit einteilen können. Es ist über Nacht deutlich kühler geworden. Jedenfalls bin ich nicht durchgeschwitzt, als ich das Rad vor Karos Frisierstube abstelle.

›Na, wer schneit denn da herein?!‹ Meine Freundin schenkt mir ein bitterböses Lächeln, als ich die schmale Treppe hinauflaufe und den Kopf durchs Geländer stecke.

»Der Roman von Michaela Holzinger ist eine herzerwärmende Geschichte über Familie, Freundschaft und die erste Liebe. Angeregt durch einen Wettbewerb zum Thema Landwirtschaft im Jugendbuch entstand diese Geschichte um ein junges Bauernmädchen, das sich durch ein Dickicht von Missverständnissen und Lügen kämpfen muss, um zu sich selbst zu finden. Bis dahin hat die sympathische Heldin uns längst zum Glühen gebracht.«

a tempo

Michaela Holzinger schrieb schon Geschichten, als sie noch gar nicht schreiben konnte, und zwar auf einer unsichtbaren Schreibmaschine. Später kaufte sie sich einen Laptop, seitdem kann man ihre Geschichten in Büchern wiederfinden. Sie lebt mit ihrer Familie und einer kunterbunten Esel-Ziegen-Bande im Norden von Österreich und schreibt für alle Altersstufen. Über 30 Bücher sind bisher erschienen, einige davon wurden mehrfach ausgezeichnet und in verschiedene Sprachen übersetzt.

www.michaela-holzinger.at

www.facebook.com/Michaela.Holzinger.Autorin



Michaela Holzinger
Funkensommer

Neu im Taschenbuch

ca. 240 Seiten | (ab 13 Jahren)

ca. € 10,- (D) | € 10,30 (A)

ISBN 978-3-7725-2918-4

Auslieferung: 17. März



WG 2250

 Auch als eBook erhältlich!

Aufwachsen auf dem Land.

Wenn das Leben seine **dunklen Geheimnisse** preisgibt.

Lichterfüllt, spannend,
herzflatternd und
lebensnah erzählt.



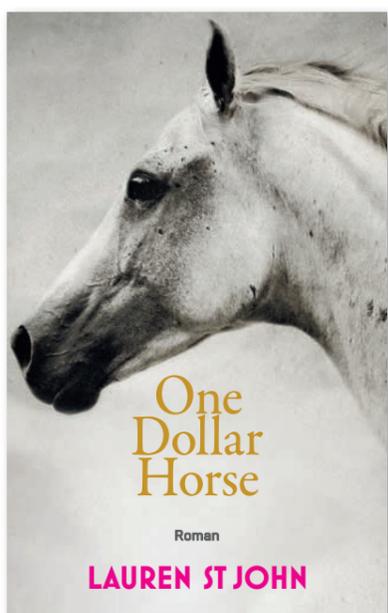
Der Sommer beginnt schon beim Lesen des 1. Kapitels.



Hannah möchte diesen Sommer eigentlich einfach nur mit ihrer besten Freundin Jelly und ihrem Freund Finn am See verbringen ... Finn, bei dem ihr Herz jedes Mal ein bisschen schneller schlägt, wenn sie ihn sieht. Ihre Eltern machen ihr jedoch einen Strich durch die Rechnung. Seit es Probleme mit ihrem Bruder Raphael gibt, bleibt alle Arbeit auf dem Bauernhof an Hannah hängen, dabei hat sie niemand gefragt, ob sie das Ganze überhaupt will! Ihre Eltern verstehen sie nicht und Raphael benimmt sich immer seltsamer und wird ständig grundlos wütend. Da geht Hannah lieber an den See und springt ins kühle Nass. Doch auch hier an diesem scheinbar friedlichen Ort verbirgt sich ein dunkles Geheimnis.

Michaela Holzinger
gewann mit *Funkensommer*
2013 den österreichischen
Literaturpreis
»LESERstimmen – Der Preis
der jungen LeserInnen«,
eine ganz besondere Ehre
für ihren
ersten Jugendroman.

Vom Vielseitigkeitsreiten und der Liebe zwischen Mensch und Pferd



Lauren St John
One Dollar Horse
 Aus dem Englischen von Christoph Renfer
 2. Aufl. 2015, 318 Seiten, gebunden mit SU und Farbschnitt
 € 17,90 (D) | € 18,40 (A) (ab 13 Jahren)
 ISBN 978-3-7725-2691-6



Lauren St John
Race the Wind
 Aus dem Englischen von Christoph Renfer
 220 Seiten, gebunden mit SU und Farbschnitt
 € 17,90 (D) | € 18,40 (A) (ab 13 Jahren)
 ISBN 978-3-7725-2692-3



Lauren St John
Fire Storm
 Aus dem Englischen von Christoph Renfer
 282 Seiten, gebunden mit SU und Farbschnitt
 € 17,90 (D) | € 18,40 (A) (ab 13 Jahren)
 ISBN 978-3-7725-2693-0



Casey Blue hilft als Pferdepflegerin in einer kleinen Reitschule aus. Aber sie hat einen Traum: das weltgrößte Turnier im Vielseitigkeitsreiten zu gewinnen. Eine atemberaubende Trilogie.

»Fängt den ganzen Nervenkitzel des Spitzenreitports ein – ich liebe dieses Buch.«
 Mary King, Vielseitigkeitsreiterin

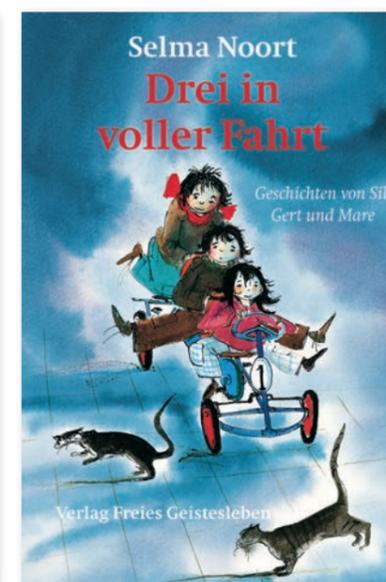
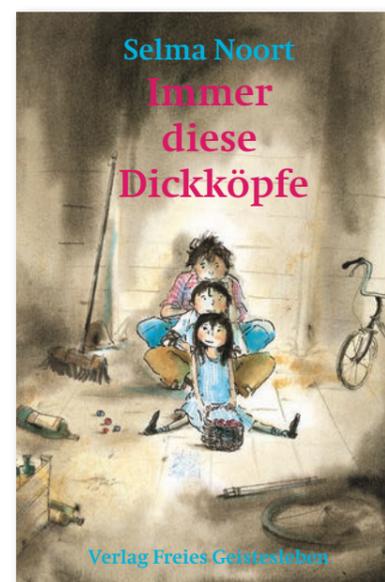
Alle Bände der *One Dollar Horse*-Trilogie auch als eBook erhältlich!

Sonderangebot!
 Alle drei Bände zusammen für
€ 40,40 (D) / € 41,70 (A)
 statt € 53,70 (D) / € 55,20 (A)
 beim Kauf der Einzelbände

ISBN 978-3-7725-1392-3

lieferbar

Lebensnahe, originelle, oft herrlich komische Geschichten!



Selma Noort
Immer diese Dickköpfe
 Geschichten von Sil, Gert und Mare.
 Mit Illustrationen von Harmen van Straaten.
 Aus dem Niederl. von Beate Fach.
 3. Aufl. 2013, 101 Seiten, gebunden
 € 14,- (D) | € 14,40 (A)
 ISBN 978-3-7725-2232-1



Selma Noort
Drei in voller Fahrt
 Geschichten von Sil, Gert und Mare.
 Mit Illustrationen von Harmen van Straaten.
 Aus dem Niederl. von Beate Fach.
 2004, 93 Seiten, gebunden
 € 14,- (D) | € 14,40 (A)
 ISBN 978-3-7725-2272-7



Selma Noort
Ein Gespenst für drei
 Geschichten von Sil, Gert und Mare.
 Mit Illustrationen von Harmen van Straaten.
 Aus dem Niederl. von Beate Fach.
 2004, 101 Seiten, gebunden
 € 14,- (D) | € 14,40 (A)
 ISBN 978-3-7725-2273-4



Selma Noort erzählt von Mare und ihren Brüdern Sil und Gert. Alle drei haben einen gehörigen Dickkopf... Zum Vorlesen ab 6 und zum Selberlesen ab 8 Jahren.

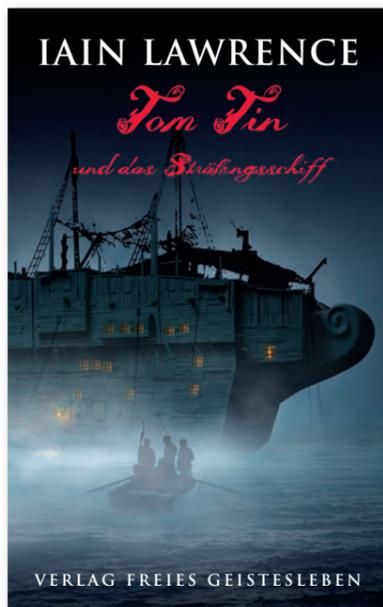


Sonderangebot!
 Alle drei Bände zusammen für
€ 31,50 (D) / € 32,40 (A)
 statt € 42,- (D) / € 43,20 (A)
 beim Kauf der Einzelbände

ISBN 978-3-7725-1391-6

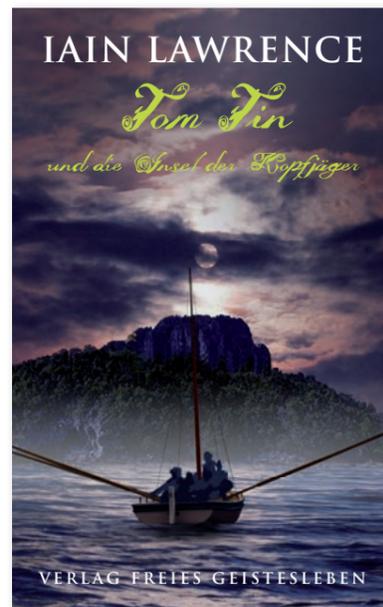
lieferbar

Die schaurigen Abenteuer eines Jungen, der nie zur See fahren wollte



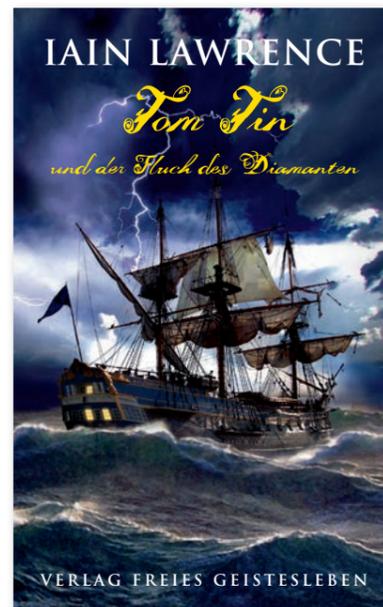
Iain Lawrence
**Tom Tin und das
Strahlingschiff**

Aus dem Englischen von
Alexandra Ernst.
2. Aufl. 2007, 260 Seiten,
gebunden mit SU
€ 16,90 (D) | € 17,40 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2291-8



Iain Lawrence
**Tom Tin und die Insel
der Kopffäger**

Aus dem Englischen von
Alexandra Ernst.
2007, 263 Seiten,
gebunden mit SU
€ 16,90 (D) | € 17,40 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2292-5



Iain Lawrence
**Tom Tin und der Fluch
des Diamanten**

Aus dem Englischen von
Alexandra Ernst.
2008, 269 Seiten,
gebunden mit SU
€ 16,90 (D) | € 17,40 (A)
(ab 12 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2293-2



Sonderangebot!
Alle drei Bände
zusammen für
€ 38,- (D) / € 39,10 (A)

statt € 50,70 (D) / € 52,20 (A)
beim Kauf der Einzelbände

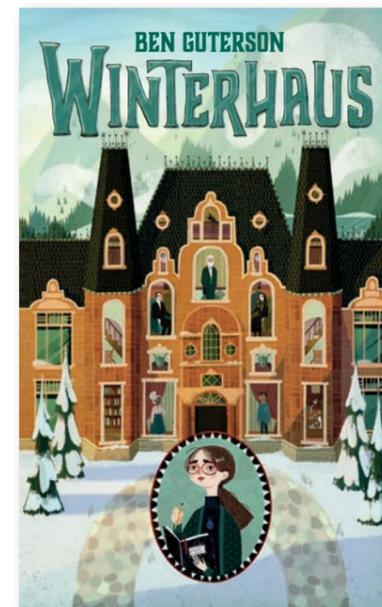


lieferbar

»So spannend, so aufregend, so gruselig,
wie schon lange kein Jugendbuch mehr!«

Buchladen Kleine Eule, Lindau

Ein magisches Abenteuer – Wer anfängt zu lesen, will nicht aufhören!



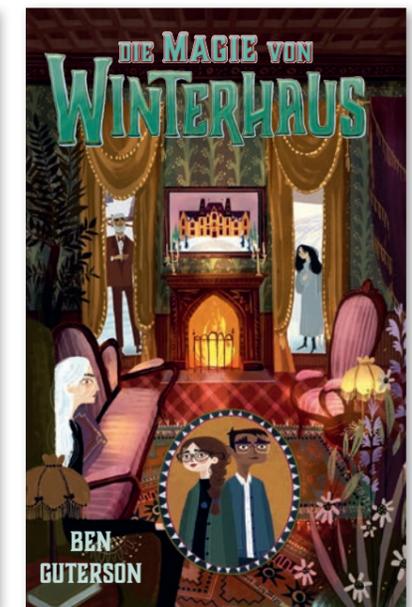
Ben Guterson
Winterhaus

Umschlag- und Innenillustrationen
von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von
Alexandra Ernst.
5. Aufl. 2020, 407 Seiten,
gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2891-0



Ben Guterson
Die Geheimnisse von Winterhaus

Umschlag- und Innenillustrationen
von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von
Alexandra Ernst.
2. Aufl. 2020, 407 Seiten,
gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2892-7



Ben Guterson
Die Magie von Winterhaus

Umschlag- und Innenillustrationen
von Chloe Bristol.
Aus dem Englischen von
Alexandra Ernst.
Neu 2020, 477 Seiten,
gebunden, SU mit Ausstanzungen
€ 20,- (D) | € 20,60 (A)
(ab 11 Jahren)
ISBN 978-3-7725-2893-4



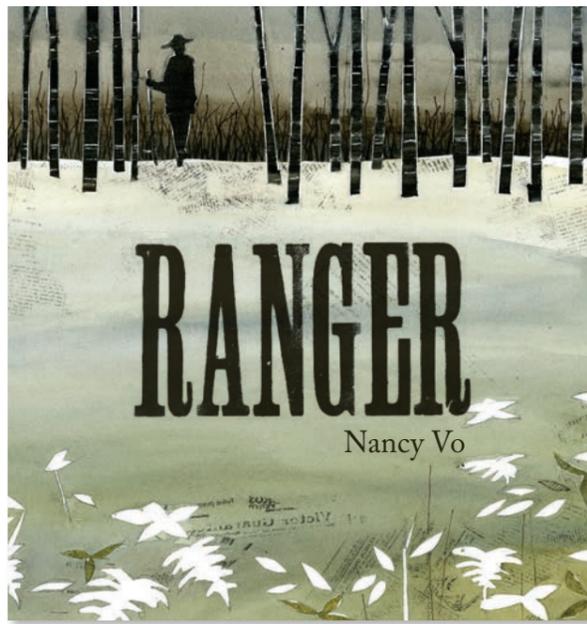
»Winterhaus ist DAS Buch für Freunde von Rätseln und Codes.
Es lädt zum Mitdenken ein und inspiriert zu eigenen Wort-
ketten und Chiffren – ein regelrechtes Escape-Buch.«

Maren Bonacker, Gießener Allgemeine Zeitung

**Über 27.000
verkaufte
Exemplare!**

»Spannend, schaurig und geheimnisvoll ist diese Geschichte. (...)
Ein lesenswertes Werk mit viel Potenzial für weitere Bände.«

Nina Daebel, Münchner Merkur



ISBN 978-3-7725-2932-0

Nancy Vo
Ranger
 Aus dem Englischen von Richard Rosenstein.
 44 Seiten, gebunden, Format: 22 x 22,5 cm
 € 16,- (D) | € 16,50 (A) | ISBN 978-3-7725-2932-0

VON EINER, DIE AUSZOG, DIE WILDNIS ZU ERKUNDEN

»Eine Rangerin. Ein Fuchs. Beide sind Einsamkeit gewohnt. Sie rettet ihn. Er rettet sie. Sie begreift, was Freundschaft sein könnte. Ständige Perspektivwechsel, Szenen voller Dramatik wechseln mit Zartheit ab. Ein Buch für alle Altersklassen. Mit Bildern, die unter die Haut gehen.«

Börsenblatt

Wie reich muss man denn sein, um glücklich zu sein?

»Eine fantasievolle, humorvolle und doppelbödige Geschichte über die Kluft zwischen Armut und Reichtum.«

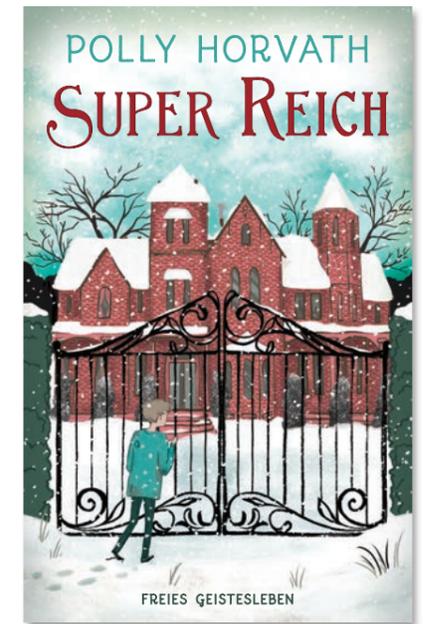
Juliane Spatz, hrz Lauschinsel

»Sehr überzeugend gelingt es Polly Horvath in ihrem Kinderbuch Super reich mit einer humorvoll erzählten, bizarren Geschichte mit allerlei schrägem Personal, Nachdenklichkeit zu erzeugen. Horvath führt auf eine Reise durch Raum und Zeit, zwischen Realität und Fantasie, auf der die Leser an jeder Ecke eine Wendung erwartet.«

Augsburger Allgemeine

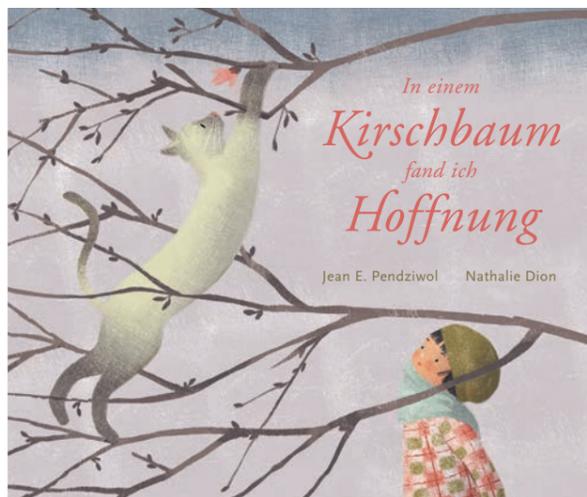
»Eine fantastische Geschichte über Reichtum und Glück.«

Stimme aus der Sendung Kaffee oder Tee/SWR



ISBN 978-3-7725-2894-1

Polly Horvath
Super reich
 Aus dem Englischen von Anne Brauner.
 293 Seiten, gebunden mit SU
 € 18,- (D) | € 18,50 (A) | ab 9 Jahren
 ISBN 978-3-7725-2894-1



ISBN 978-3-7725-2917-7

Jean E. Pendziwol
In einem Kirschbaum fand ich Hoffnung
 Illustriert von Nathalie Dion.
 Aus dem Englischen von Richard Rosenstein.
 44 Seiten, gebunden | ab 3 Jahren
 € 16,- (D) | € 16,50 (A) | ISBN 978-3-7725-2917-7

Hoffnung finden unter heulenden Wölfen

»Bereits das Cover zeigt den Zauber, der von diesem Bilderbuch ausgeht. Poetisch erzählt, in zarten Bildern, die eindringlich von der Hoffnung, dem Spiel und dem Leben berichten. Jede Seite ist ein Gewinn, man mag gar nicht umblättern, sondern möchte ebenso gerne verweilen. Ein Bilderbuch, das uns auch die Langsamkeit lehrt!«

Deutsche Akademie
 für Kinder- und Jugendliteratur



Ein Fall für zwei

Buch des Monats Juni 2020
 der Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

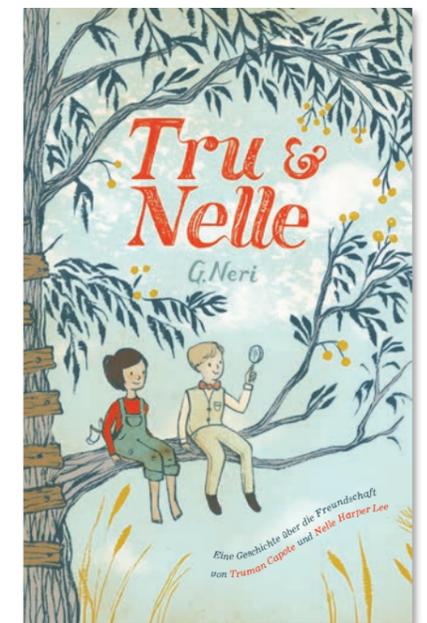
Auf der Liste der
Besten 7 Bücher
 für junge Leser im Juni 2020
 des Deutschlandfunks.

»Ein großartiges Werk, das mit viel Humor auch ernste Themen wie Rassentrennung nicht aus dem Blick verliert.«

Eva Lax, ekz bibliotheksservice

»Diese fiktionalisierte, einladend gestaltete Biografie liest sich lebendig wie ein Film und wird ergänzt durch Kurzgeschichten, Nachwort und Glossar. Klasse!«

eselsohr



ISBN 978-3-7725-2927-6

G. Neri
Tru & Nelle
 Eine Geschichte über die Freundschaft von Truman Capote und Nelle Harper Lee.
 Aus dem Englischen von Sylvia Bieker
 281 Seiten, gebunden mit SU
 € 18,- (D) | € 18,50 (A) | ab 9 Jahren
 ISBN 978-3-7725-2927-6



Ihre Gesprächspartner im Verlag

Freies Geistesleben

Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
Telefax (0711) 285 32 10
www.geistesleben.com
info@geistesleben.com
www.facebook.com/
geistesleben

Verlagsleitung

Jean-Claude Lin
Telefon (0711) 285 32 21
lin@geistesleben.com

Urachhaus

Landhausstraße 82
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 285 32 00
Telefax (0711) 285 32 11
www.urachhaus.com
info@urachhaus.com
www.facebook.com/urachhaus

Verlagsleitung

Michael Stehle
Telefon (0711) 285 32 38
michael.stehle@urachhaus.com

Vertrieb

Simone Patyna
Telefon (0711) 285 32 32
simone.patyna@geistesleben.com

Presse:

Kinder- und Jugendbuch

Claudia Rehm
Telefon (0711) 285 32 25
presse.kinderbuch@
geistesleben.com

Belletristik und Sachbuch

Astrid Endel
Telefon (0711) 285 32 24
presse.sachbuch@
geistesleben.com

Unsere Vertreter

Norddeutschland

Martin Goldberg
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Str. 2
10407 Berlin
Telefon (030) 42 12 245
Telefax (030) 42 12 246
berliner-verlagsvertretungen@
t-online.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern

Matthias Schröder
Sonnenburg 2
16259 Bad Freienwalde
Telefon (030) 44308658
Telefax (030) 44308659
buchbuero-berlin@
hotmail.com

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
99310 Arnstadt
Telefon (03628) 549 33 10
Telefax (03628) 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung Leifels
Moltkestraße 10
58089 Hagen
Telefon (02331) 330496
Telefax (02331) 336559
buch-leifels@t-online.de

Guido Marquard
Meersburger Straße 26
50935 Köln
Telefon (0221) 4248220
Telefax (0221) 4206388
guido-marquard@t-online.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Barbara Bachert
Huttenstraße 26
76646 Bruchsal
Telefon (07251) 85878
Telefax (07251) 307400
barbara.bachert@t-online.de

Baden-Württemberg

Wolfgang Kosemund
Pfänderweg 3
88045 Friedrichshafen
Telefon 07541-23697
Telefax 07541-33802
Wolfgang.Kosemund@
t-online.de

Bayern

Günter Schubert
Brunnenstraße 20a
85598 Baldham
Telefon (08106) 377 23 97
Telefax (08106) 377 23 98
guenterschubert1@t-online.de

Schweiz

Mattias Ferroni | Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstraße 13A
8032 Zürich
Telefon (044) 422 12 17
Telefax (044) 381 43 10
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold &
Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Telefon (0664) 91 653 92
Telefax (0810) 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Unsere Auslieferungen

Deutschland

KNV Zeitfracht GmbH –
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 78 99 21 11
Telefax (0711) 78 99 10 10
geistesleben@knv-zeitfracht.de
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Anschrift für Remissionen:

Verlagsauslieferung
Freies Geistesleben &
Urachhaus
Remittendenabt. VA,
c/o KNV Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Straße 15
99095 Erfurt

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon (0041) (0)62 209 26 26
Telefax (0041) (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Österreich

KNV Zeitfracht GmbH –
Verlagsauslieferung
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Telefon (0711) 78 99 21 15
Telefax (0711) 78 99 10 10
geistesleben@knv-zeitfracht.de
urachhaus@knv-zeitfracht.de

Niederlande

Nearchus CV
JC van Markenstraat 3
9403 AR Assen
www.nearchus.nl

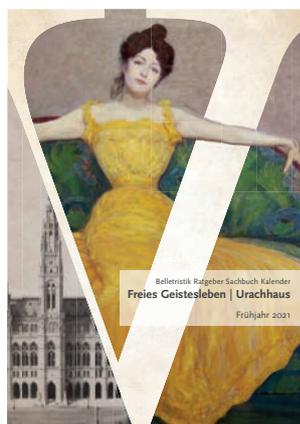
IMPRESSUM

Gestaltung: Katrin Blumenstock, Neslihan Tatar-Akbiyik

Druck: Druckerei Raisch GmbH + Co. KG

Umschlagfoto: Martijn van der Linden (*Der Schatten des Löwen*, siehe Seite 34–35)

Illustrationen und Fotos im Innenteil: S. 35 Wolfgang Schmidt



Über unser Belletristik-,
Ratgeber-, Sachbuch-
und Kalenderprogramm
informiert Sie unsere
weitere Vorschau.