E. A. SEEMANN HENSCHEL VERLAGSGRUPPE

Frühjahr 2021

E. A. Seemann Verlag
Henschel Verlag

Bitte wenden!

E. A. SEEMANN HENSCHEL GMBH & CO. KG

HENSCHEL VERLAG
E. A. SEEMANN VERLAG

Adresse
Karl-Tauchnitz-Straße 6
04107 Leipzig

UST.-Id.-Nr. DE314385926

Verk.-Nr. 14698

Tel. 0341 / 21339 230
Fax 0341 / 21339 260

info@seemann-henschel.de
www.seemann-henschel.de

Ansprechpartnerin

Vertrieb
Anika Matzke
Tel. 0341 / 21339 232
Fax 0341 / 21339 260
vertrieb@seemann-henschel.de

Medienarbeit

Kirchner Kommunikation
Katrin Ritte
Gneisenaustr. 85
10961 Berlin
Tel. 030 / 84 71 18 14
Fax 030 / 84 71 18 11
ritte@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

Sortiment

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. 0221 / 44 82 30
Fax 0221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. 0221 / 44 82 30
Fax 0221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Baden-Württemberg
Anika Matzke
Tel. 0341 / 21339 232
Fax 0341 / 21339 260
vertrieb@seemann-henschel.de

Bayern
Bernhard Daumüller
Eichendorffstr. 51
88450 Berkheim
Tel. 0 83 95 / 72 25
Fax 0 83 95 / 75 44
bdaumueller@t-online.de

Berlin, Potsdam
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. 0221 / 44 82 30
Fax 0221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg
Anika Matzke
Tel. 0341 / 21339 232
Fax 0341 / 21339 260
vertrieb@seemann-henschel.de

Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt
Dr. Torsten Spitta
Feldstr. 7d
04288 Leipzig-Holzhausen
Tel. 034297 / 4 97 92
Fax 034297 / 7 77 87
torstenspitta@aol.com

Österreich und Südtirol
Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel. 0664 / 91 653 92
Fax 0810 / 9554 464886
buero@va-neuhold.at

Schweiz
Petra Troxler
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 044 762 42 05
p.troxler@ava.ch

Auslieferungen

Deutschland
Medien Service Runge (MSR)
Runge Verlagsauslieferung
Bergstr. 2
33803 Steinhagen
Tel. +49(0) 5204 998 124
Fax +49(0) 5204 998 114
Bestellungen per E-Mail bitte an: team4@rungeva.de

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. 044 / 7 62 42 50
Fax 044 / 7 62 42 10
verlagsservice@ava.ch

Österreich
Die Auslieferung nach Österreich erfolgt direkt über den Medienservice Runge (MSR). Sprechen Sie gern Ihren Vertreter auf Sonderkonditionen für den Versand an.

USA/Kanada
Art Stock Books
Independent Publishers Group
814 North Franklin Street
Chicago, IL 60610
Tel. 1-800-888-4741
or 312-337-0747
Fax 312-337-5985
orders@ipgbook.com
www.ipgbook.com

Änderungen vorbehalten.
Genehmigte Rücksendungen bitte nur an RungeVA.
Preisstand: 1. 1. 2021

Gestaltungskonzeption:
Mario Moths
Layout und Satz:
www.grafik-scheffler.de

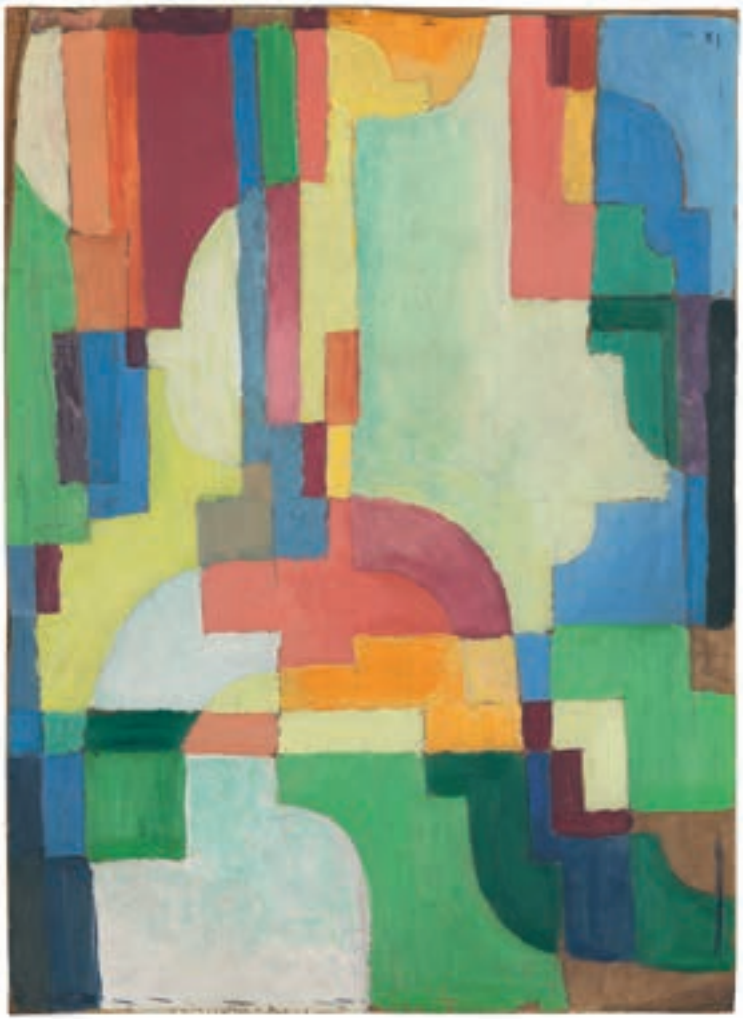
Abonnieren Sie unseren Newsletter für Presse, Handel oder Leser/innen auf der Homepage oder per E-Mail an info@seemann-henschel.de.

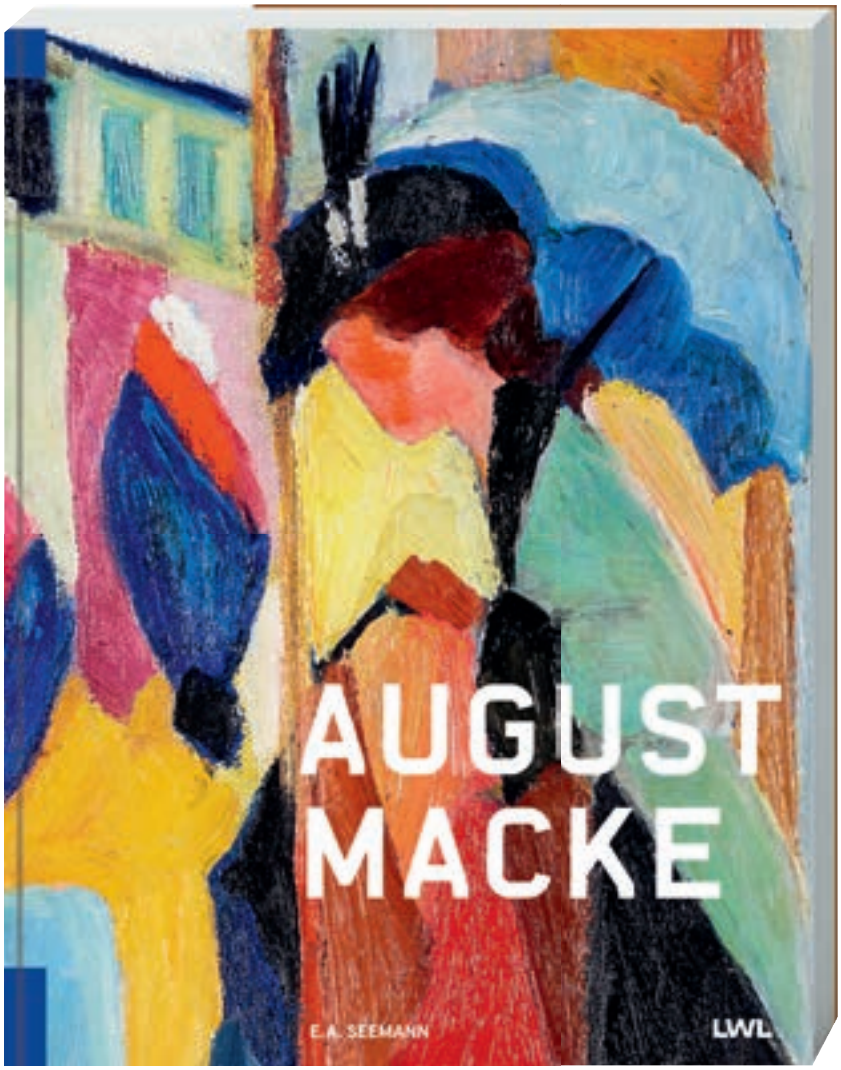
www.seemann-henschel.de

Cover: August Macke, Modegeschäft, 1913, Öl auf Leinwand, 50,8 x 61 cm (Ausschnitt),
© LWL-Museum für Kunst und Kultur

Unsere Künstlermonografien als Sonderausgaben finden Sie auf Seite 22.

© Florian Merdes





TANJA PIRSIG-MARSHALL
ANNA LUISA WALTER
LWL-MUSEUM FÜR KUNST
UND KULTUR, MÜNSTER
August Macke

272 Seiten
260 farbige Abbildungen
Klappenbroschur
24 x 30 cm

€ 38,– [D]
€ 39,10 [A]

WGS 1 953
Mai 2021

ISBN 978-3-86502-454-1

»August Macke«, Ausstellung im LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster:
28.5.–5.9.2021

Highlight des Ausstellungsjahrs 2021 am LWL: August Macke

- **Ein nahezu lückenloser Überblick über alle Schaffensphasen**
- **Herausgegeben von der wichtigsten Forschungsstätte zu Macke**

August Macke war einer der bekanntesten deutschen Expressionisten. Unvergesslich sind seine leuchtenden Porträts und die farbstarken Landschaften. Das LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster zeigt zum ersten Mal in dieser Vielfalt die Hälfte seiner fast 400 Werke umfassenden Macke-Sammlung. Der Katalog behandelt den Einfluss des französischen Kubismus auf Macke, seine Porträts, die Schaufenster-Gestaltungen und Spaziergänger, die Bedeutung der Abstraktion sowie das Thema Orient und Nordafrika.

TANJA PIRSIG-MARSHALL, geb. 1973, ist stellvertretende Direktorin und Referentin für das 20. Jahrhundert im LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster.

ANNA LUISA WALTER, geb. 1993, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin für das 20. Jahrhundert im LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster.

Der Blaue Reiter. Memo
€ [D]/€ [A] 12,90
EAN 4260044151229

TANJA PIRSIG-MARSHALL U. A.
Otto Mueller. Catalogue Raisonné
€ 198,– [D] € 200,– [A]
ISBN 978-3-86502-423-7

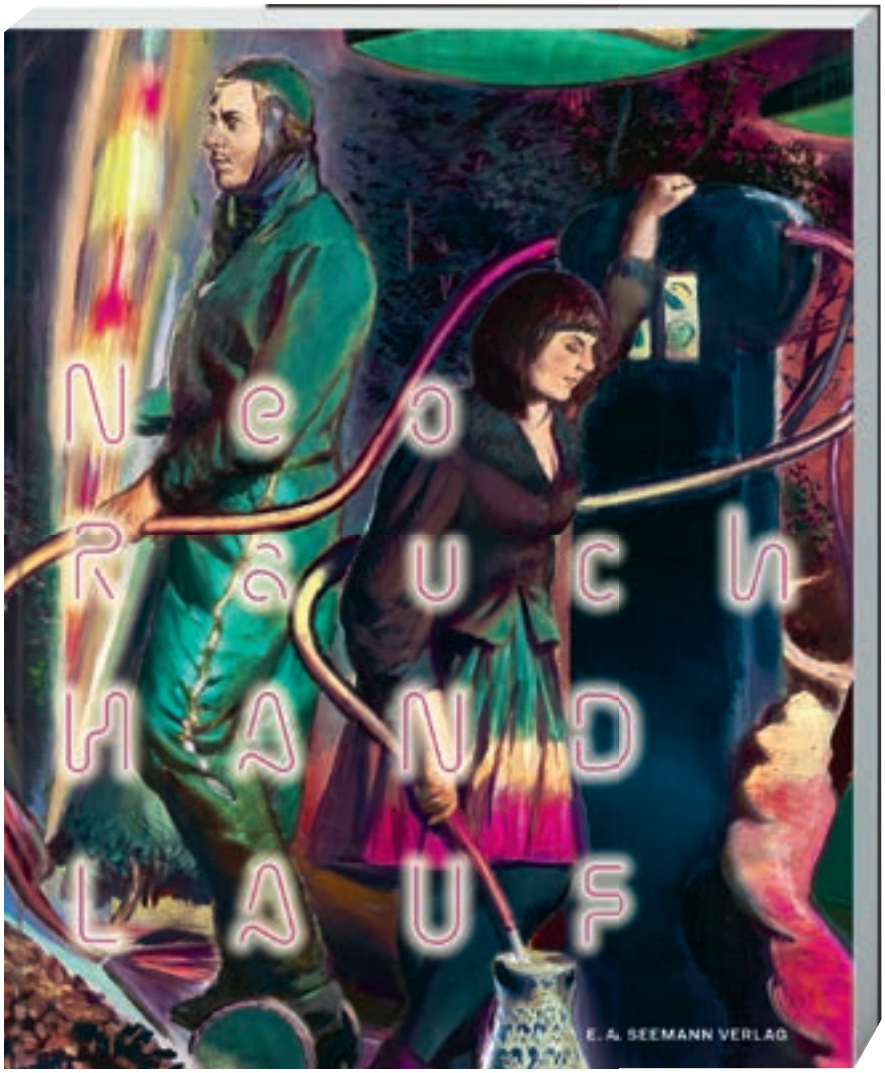
84

85

89

104

105



DORIS APELL-KÖLMEL (HG.)
Neo Rauch HANDLAUF
Neues und Nachgereichtes

Neo Rauch HANDLAUF
New and Earlier Works

136 Seiten mit 24 Seiten Einleger
23,5 x 29 cm
69 farbige Abb.
Englische Broschur

€ 36,– [D]
€ 37,10 [A]

WGS 1 953
Lieferbar

ISBN 978-3-86502-445-9

Mit englischsprachigem Beiheft

Einer der populärsten deutschen Maler spricht erstmals über seine Werke

- **Mit über 60 bisher unpublizierten Arbeiten**
- **Farbstarke Werke auf edlem Papier in Englischer Broschur**

Anlässlich des sechzigsten Geburtstages von Neo Rauch führt der Kunsthistoriker Ralph Keuning ein Interview mit dem Leipziger Maler. Vor den Leinwänden sprechen sie über die neuen Arbeiten von 2020. Die Leser erfahren Neues über Neo Rauchs Dialog mit seinen Figuren sowie seine Suche nach Balance und Halt im Malerischen wie im Leben. Der Katalog zeigt zudem bisher unpublizierte Bilder der Jahre 2011 bis 2019, begleitet von Gesprächen zu ausgewählten Werken.

NEO RAUCH, geb. 1960, studierte Malerei und Grafik an der HGB Leipzig bei Arno Rink, 1990 Meisterschülerabschluss, 2005–2009 Professur, 2009–2014 Honorarprofessor an der HGB Leipzig.

RALPH KEUNING, geb. 1961, ist Kunsthistoriker und Kurator; seit 2007 ist er Direktor des Museums de Fundatie in Zwolle, Niederlande.

GRAFIKSTIFTUNG NEO RAUCH (HG.)
Rosa Loy, Neo Rauch
Die Strickerin / The Knitter
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-407-7

FRANK ZÖLLNER (HG.)
Antipoden?
Neueste Leipziger Schule
€ 20,– [D] € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86502-442-8

PHILLIES

Das Kunst-Memo
The Art Matching Game
Die 36 berühmtesten Werke der Malerei
The 36 most famous Paintings

72 farbige Karten
mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 11,6 x 5 x 6 cm

Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D]/€ [A] **12,90**

WGS 9 953
März 2021

EAN 4260044151595

- Mit deutschen und englischen Bildlegenden!
- Van Goghs »Sternennacht«
- Leonardos »Mona Lisa«
- Dürers »Feldhase«
- Michelangelos »Erschaffung Adams«
- Munchs »Schrei«
- Monets »Seerosen«
- Vermeers »Mädchen mit dem Perlenohrring«
- Caspar David Friedrichs »Wanderer über dem Nebelmeer«
- Andy Warhols »Marilyn«
- Raffaels »Sixtinische Madonna«

Von Leonardo bis Frida Kahlo

- **Unterhaltsamer Schnellkurs in Sachen Kunst**
- **Mit prägnanten und unterhaltsamen Fakten zu jedem Werk**

Es gibt Kunstwerke, die jeder kennt und liebt. Berühmtestes Beispiel ist die »Mona Lisa«, ihr Lächeln verzaubert bis heute die ganze Welt. 36 solcher Ikonen finden sich auf den Karten dieses Spiels. Das Kunst-Memo ist damit das ultimative Gedächtnisspiel für Einsteiger und alle, die einen leichten Weg in die weite Welt der Kunst nehmen wollen. Es eignet sich zum Spiel in der ganzen Familie oder im Freundeskreis sowie im Kunstunterricht. Dazu ein Beizettel, der neben Bildlegenden auch unterhaltsame Fakten versammelt.

Weltarchitektur-Memo
€ [D]/€ [A] **12,90**
EAN 4260044150376

10 Exemplare in attraktivem Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] **129,–**
EAN 4260044151601

Gaia/Tellus, Urgöttin und personifizierte Erde selbst

Herakles/Herkules, Halbgott, durch 12 Heldentaten in den Olymp aufgenommen, Attribute: Löwenfell/Keule/Bogen

Hera/Juno, Göttin der Ehe/Geburt, Oberste Göttin, Attribute: Diadem/Zepter/Pfau/Granatapfel
Janus, röm. Gott des Anfangs-Endes/der Eingänge-Ausgänge, Attribute: Zwei Gesichter/Schlüssel in der Hand

Helena von Troja, Schönste Frau ihrer Zeit, löste den Trojanischen Krieg aus

Dionysos/Bacchus, Gott des Weines/der Ekstase, Attribute: Thyrsosstab/Weinreben/Efeu/Trinkbecher

Atlas, Der Titan musste als Strafe das westlichste Himmelsgewölbe tragen

Urteil des Paris, Der trojanische Königssohn ermittelt zwischen Aphrodite, Athene und Hera die Schönste

Hermes/Merkur, Götterbote, Gott des Handels/der Reisenden, Attribute: Stab/Flügelschuhe/Flügelhelm
Artemis/Diana, Göttin des Mondes/der Jagd, Attribute: Köcher/Pfeil/Bogen/Mondsichel/Hirschkuh

Die Welt der antiken Götter
The World of the Ancient Gods
Griechisch-römische Mythologie in 36 Kunstwerken
Greek and Roman Mythology in 36 Artworks

72 farbige Karten
mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 11,6 x 5 x 6 cm

Empfohlener Einzelverkaufspreis:
€ [D]/€ [A] **12,90**

WGS 9 953
März 2021

EAN 4260044151618

Mit Amor, dem Gott der Liebe
Wie Zeus Europa entführte
Mit Bacchus, dem Gott des Weines
Als Pandora die Büchse öffnete
Wie Perseus Andromeda befreite
Das Urteil des Paris
Ohne Prometheus kein Feuer!
Ikarus flog zu hoch

Von Botticellis »Venus« zu Caravaggios »Amor«

- **Berühmte Gemälde von der Renaissance bis zur Gegenwart**
- **Mit Steckbrief zu jeder Figur auf Deutsch und Englisch**

Auf der Suche nach Zeus und Odysseus – das Memo entführt in die Welt der griechischen und römischen Götter und Heroen und zeigt Gemälde von der Renaissance bis in die Gegenwart. Sie lassen die bekanntesten mythologischen Figuren lebendig werden: Botticellis schaumgeborene Venus, Mantovanis schlangenbekrönte Medusa oder Klees göttliche Gaia. Auch Wissenswertes zu den Künstlern, Werken und Protagonisten mythologischer Sphären lässt sich spielerisch entdecken.

Heilige in der Kunst. Memo
€ [D]/€ [A] **12,90**
EAN 4260044151496

Dürer. Memo
€ [D]/€ [A] **12,90**
EAN 4260044151540

10 Exemplare in attraktivem Verkaufsdisplay
€ [D] / € [A] **129,–**
EAN 4260044151625

ECKHARD BAHR
Der Dresdner Zwinger und seine Schätze
Geschichte. Architektur. Meisterwerke

128 Seiten
90 farbige und s/w Abbildungen
Hardcover
24 x 28 cm

€ 24,– [D] | € 24,70 [A]

WGS 1 559
Mai 2021

ISBN 978-3-86502-457-2 (deutsch)
ISBN 978-3-86502-458-9 (englisch)
ISBN 978-3-86502-459-6 (russisch)

Auch als englische und russische Ausgaben

Gemäldegalerie Alte Meister
Skulpturensammlung bis 1800
Mathematisch-Physikalischer Salon
Porzellansammlung

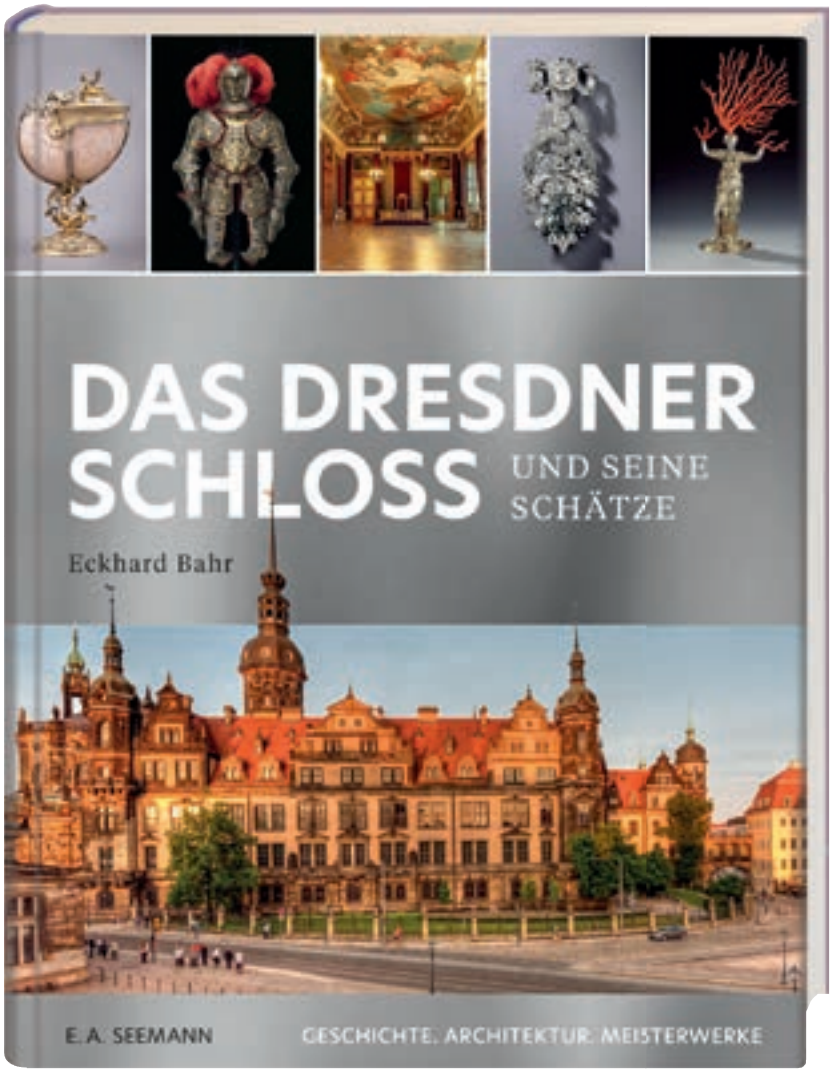
Wo die Sixtinische Madonna zu Hause ist

- **Ein Rundgang durch alle Sammlungen und Säle**
- **Mit Vergleichsansichten und umfassendem Kartenmaterial**

ECKHARD BAHR lebt als freier Autor, Regisseur, Redakteur, Moderator, Kunst- und Wissenschaftspublizist im Alpenraum und bei Berlin und Dresden. Er veröffentlichte u. a. Reiseführer über Elbflorenz und ist als Dresden-Kenner bekannt.

Der Zwinger gehört zu den wichtigsten Barockbauwerken Deutschlands. Der Band widmet sich seiner Geschichte und Architektur, ebenso den »Stars« im 1855 errichteten Semperbau: der »Sixtinischen Madonna« Raffaels oder dem »Schokoladenmädchen« Liotards. Er führt den Leser zu edlen Himmelsgloben des Mathematisch-Physikalischen Salons und in die Porzellansammlung mit kostbaren Vasen und lebensgroßen Plastiken, für die die Tiere des sächsischen Königs einst Modell standen.

DAVID BLUM
Dresden in drei Zeiten
Damals. Zerstört im Zweiten Weltkrieg. Heute
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
ISBN 978-3-86502-421-3



ECKHARD BAHR
Das Dresdner Schloss und seine Schätze
Geschichte. Architektur. Meisterwerke

128 Seiten
90 farbige und s/w Abbildungen
Hardcover
24 x 28 cm

€ 24,– [D]
€ 24,70 [A]

WGS 1 559
Mai 2021

ISBN 978-3-86502-455-8 (deutsch)
ISBN 978-3-86502-456-5 (englisch)

Auch als englische Ausgabe

Historisches und Neues Grünes Gewölbe
Türckische Cammer
Rüstkammer
Münzkabinett
Kupferstich-Kabinett

Macht und Pracht in den Dresdner Schatzkammern

- **Ein Rundgang durch alle Sammlungen und Säle**
- **Mit Vergleichsansichten und umfassendem Kartenmaterial**

Das Dresdner Residenzschloss ist eines der ältesten Gebäude der Stadt und baugeschichtlich bedeutsam. Der Band stellt seine Geschichte und Architektur vor, erlaubt einen Blick in die originalgetreu rekonstruierten Königlichen Paraderäume Augusts des Starken und die Sammlungen mit ihren erlesenen Exponaten: vom Kirschkern und Thron des Großmoguls zum reichverzierten Prunkgewand. Wissenswertes wird ergänzt durch zahlreiche große Abbildungen – der ideale Geschenkband.

ECKHARD BAHR lebt als freier Autor, Regisseur, Redakteur, Moderator, Kunst- und Wissenschaftspublizist im Alpenraum und bei Berlin und Dresden. Er veröffentlichte u. a. Reiseführer über Elbflorenz und ist als Dresden-Kenner bekannt.

FRITZ LÖFFLER
Bernardo Bellotto genannt Canaletto
Dresden im 18. Jahrhundert
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-86502-116-8

Unsere beliebten Kunst-Memos

Kandinsky. Memo

Einzelexemplar
EAN 4260044151137
Empfohlener
Einzelverkaufspreis
€ [D] / € [A] **12,90**

10er-Verkaufsdisplay
EAN 4260044151144
€ [D] / € [A] **129,–**

Kandinsky war einer der bedeutendsten Expressionisten und »Erfinder« der abstrakten Malerei – ihn prägten die Volkskunst und die Moderne. 1911 gründete er in München den berühmten »Blauen Reiter« und ab 1922 unterrichtete er am legendären Bauhaus. Aus seinen vielseitigen und ausdrucksvollen Werken wird auf jeweils zwei zusammengehörenden Karten ein Detail gezeigt.

Vincent van Gogh. Memo

Einzelexemplar
EAN 4260044150352
Empfohlener
Einzelverkaufspreis
€ [D] / € [A] **12,90**

10er-Verkaufsdisplay
EAN 4260044150369
€ [D] / € [A] **129,–**

Wer kennt sie nicht: »Die Sonnenblumen«, »Das Schlafzimmer« oder »Die Sternennacht«? Spielerisch entdeckt man mit diesem Memo die berühmtesten Bilder Vincent van Goghs. Die Karten führen die Spieler zu den »Kartoffelessern« aus den Anfangsjahren in Holland, zu den Pariser Gemälden, die oft die blühenden Gärten am Montmartre zum Thema haben.

in neuem Design

Lieferbar ab März 2021

Franz Marc. Memo

Einzelexemplar
EAN 4260044150680
Empfohlener
Einzelverkaufspreis
€ [D] / € [A] 12,90

10er-Verkaufsdisplay
EAN 4260044150697
€ [D] / € [A] 129,–

Die 36 ausdrucksstarken Motive des Memos führen in die lebhafte Welt Franz Marcs ein und zeigen Details aus seinen berühmten Tierdarstellungen wie »Blaues Pferd I«, »Katze auf gelbem Kissen«, »Der Tiger« und »Die gelbe Kuh«. Aber auch weniger bekannte Werke, so »Die verzauberte Mühle« oder die »Zwei Frauen am Berg«, können in diesem Spiel entdeckt werden.

Impressionismus. Memo

Einzelexemplar
EAN 4260044150598
Empfohlener
Einzelverkaufspreis
€ [D] / € [A] 12,90

10er-Verkaufsdisplay
EAN 4260044150604
€ [D] / € [A] 129,–

»Kann man das Licht malen?«, fragten sich gegen Ende des 19. Jahrhunderts die Impressionisten um Claude Monet. Als Antwort auf diese Frage schufen die Maler eine Fülle von leuchtenden Werken, deren schillerndes Spiel aus hellen, zarten Farben bis heute fasziniert. Von der Magie des Augenblicks und der Freude an den Facetten des Lichts zeugen alle 36 Kartenpaare. Sie zeigen Details aus Meisterwerken der Franzosen Monet, Manet, Renoir, Degas und der deutschen Vertreter um Slevogt und Liebermann.

Verlängert: Die beliebte Aktion zu unseren Kunst-Memos

- Das bewährte Mitnahmeprodukt zu Sonderkonditionen
- Attraktives Geschenk und abwechslungsreiche Beschäftigung für jedes Alter

Best of Memos

Rabatt: 45 % · 60 Tage Valuta

Brutto-Preis: € 129,– [D]/[A]
Netto-Preis: € 70,95 [D]/[A]

sofort lieferbar · gültig bis 31. Mai 2021

Unsere Bestseller

10 Spiele insgesamt

je 2 x

Weltarchitektur-Memo,

Weltkunst-Memo,

Deutsche Malerei. Memo,

Kunst für Kinder. Memo,

Tier-Memo

EAN 4260044151588

45 % Rabatt

Gustav Klimts Werke auf kleinen Karten: Ein Gold- und Formenrausch

- 36 Bildpaare in einer opulent gestalteten Box in Jugendstil-Ästhetik
- Das Memo-Spiel mit dem berühmtesten Kuss der Welt

Der Kuss. Memo
Gustav Klimt-Memo mit 36 Bildern
des Wiener Malers

72 farbige Karten
mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 11,6 x 11,6 x 2,5 cm

Empfohlener Einzelverkaufspreis:
Früher: € **14,90** [D] / [A]
Jetzt: € **7,95** [D] / [A]

EAN 4260044151328

nur noch € 7,95

5 Exemplare in attraktivem Verkaufsdisplay

Früher: € **74,50** [D] / [A]
Jetzt: € **39,75** [D] / [A]
EAN 4260044151335

Leseprobe

Gern stellen wir eine ausführlichere Leseprobe zur Verfügung. Bitte sprechen Sie uns an.

»Hagen Kunze ist ein Chronist mit sanft poetischer Ader«
Leipziger Volkszeitung

»Ob nun Journalist, Dramaturg, Pädagoge, Moderator oder Autor – […] Hagen Kunze baut Brücken. Keine mächtigen Konstrukte aus Stein und Stahl, sondern Verbindungen zwischen Mensch und Kultur.«
--- *Freie Presse*

Die Mutigen

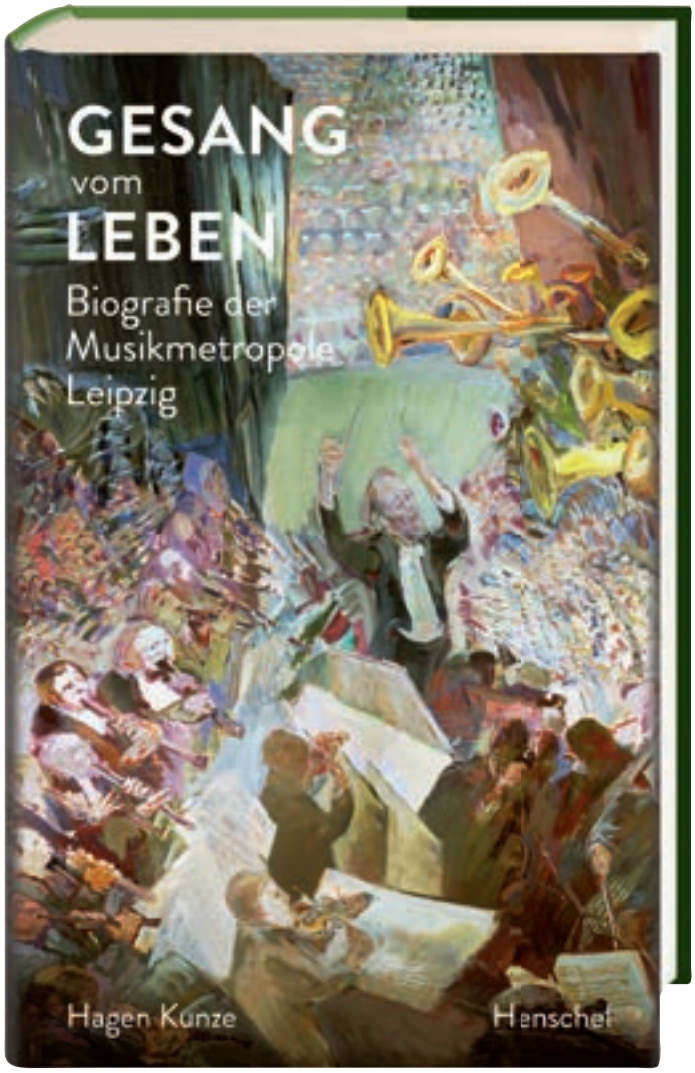
Wie Straßenmusiker zu Staatsfeinden werden // Kurt Masur schämt sich im Westfernsehen // Das Publikum versöhnt sich mit Friedrich Schenker // Warum das Gewandhaus zum Ort der Friedlichen Revolution wird //

Die Befürchtungen, dass all die Widersprüche, die sich in vierzig Jahren DDR aufgebaut haben, mit einem Schlag eskalieren könnten, liegen schon lange in der Luft, als der Staat im Oktober 1989 sein Jubiläum feiert. Nicht nur, dass die Opposition Anfang September die Messe-Anwesenheit internationaler Medien nutzt, um den Montagsgebeten erstmals auch Demonstrationen folgen zu lassen. Auch die Machthaber holen plötzlich den Knüppel aus den Sack und stürzen sich auf eine Szene, die eigentlich kaum friedlicher sein könnte – die der Straßenmusiker als Teil der Folk-Szene. […] Denn hier ist konsequente Regellosigkeit künstlerisches Prinzip, die spontane Aktion das eigentliche Ziel. Zwar genehmigt die Kulturbürokratie in den späten 1980er Jahren in ausgewählten Großstädten – wo westdeutsche Touristen erwartet werden – Auftritte von Straßenmusikern, doch deren Repertoire muss genehmigt werden.

Ganz anders soll ein „autonomes Festival" werden, zu dem ein Kreis um den aus politischen Gründen exmatrikulierten Theologiestudenten Jochen Lässig einlädt. Auf eine Genehmigung verzichten die Organisatoren. Sie möchten ein Zeichen für die Legalisierung von Straßenmusik setzen und geben den Termin im ganzen Land bekannt: „Wir wollen Gesang, wollen Spiel und Tanz auf unseren Straßen. Musiker gibt es genug im Land, geeignete Plätze nicht nur in Prag, Budapest oder Leningrad. Am 10. Juni wollen wir wenigstens einen Tag lang eine Stadt mit Leben erfüllen. Wer ohne Verstärkeranlage und ohne Bühne musizieren oder irgendeine andere Kunst auf die Straße bringen kann, sollte noch mitmachen", heißt es auf einem Handzettel.

So reisen zahlreiche Musiker aus der gesamten DDR nach Leipzig, um einen Tag Lebendigkeit in den tristen realsozialistischen Alltag zu bringen. Für kurze Zeit schaffen sie das auch. Bis zum Mittag machen junge Leute an allen Ecken der Innenstadt Musik und führen Theaterstücke auf. Dann aber greift die Bereitschaftspolizei ein: Sicherheitskräfte verhaften zahlreiche Musiker und verfrachten sie auf Lastkraftwagen.

44



HAGEN KUNZE
Gesang vom Leben
Biografie der Musikmetropole Leipzig

304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm

€ 24,– [D]
€ 24,70 [A]

WGS 1 962
März 2021

ISBN 978-3-89487-811-5

Der Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung.

Weitere legendäre Werke:
Mendelssohns Violinkonzert e-Moll
Schuberts »Große Sinfonie«
Mahlers 1. Sinfonie
Schumanns »Frühlingssinfonie«
Lortzings »Zar und Zimmermann«
Max Regers Klavierkonzert
u. v. m.

Hier entstanden Bachs »Matthäuspassion« und Griegs »Peer-Gynt-Suite«

- **Heimat von Bach, Mendelssohn, Schumann, Mahler, Wagner**
- **800 Jahre Kulturgeschichte, stark und lebendig erzählt**

Warum zog gerade Leipzig so viele Musiker aus der ganzen Welt an? Warum kulminiert in dieser Stadt europäische Kulturgeschichte? Und was macht sie bis heute so besonders? Leben und Alltag von Komponisten und Thomaskantoren, von Pianistinnen und Dirigenten zeigen: Musik war und ist Inspiration, Hoffnung, Antrieb dieser Metropole durch alle Zeiten. Legendäre Klavier- und Chorkonzerte, verborgene Jazz-Sessions und eine digital aufgeführte Johannespassion sind nur einige Stimmen in diesem großen und bewegenden »Gesang vom Leben«.

HAGEN KUNZE, geb. 1973, studierte Musikwissenschaft, Journalistik und Philosophie. Er ist Autor anerkannter Bücher wie z. B. »Lobgesang: Mendelssohn in Leipzig«. Zudem hat er über den Thomanerchor und den Opernchor Leipzig publiziert. Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Musikvermittlung: Er unterrichtet selbst und hält Konzerteinführungen.

HERBERT BLOMSTEDT U. A.
Mission Musik
Gespräche mit Julia Spinola
€ 24,95 [D] **€ 25,70** [A]
ISBN 978-3-89487-950-1

TOBIAS BLEEK U. A. (HG.)
Musik
Ein Streifzug durch 12 Jahrhunderte
€ 34,95 [D] **€ 36,–** [A]
ISBN 978-3-89487-933-4

WILLEM BRULS
Venedig und die Oper.
Auf den Spuren von Vivaldi, Verdi und Wagner

264 Seiten
eine Karte
Flexcover
12 x 18,5 cm

€ 20,– [D]
€ 20,60 [A]

WGS 1 362
März 2021

ISBN 978-3-89487-818-4

Aus dem Inhalt:
- Die Stadt und der Mythos
- Cavalli und Monteverdi
- Tizian und Tintoretto
- Händel und Vivaldi
- Casanova und Mozart
- Lord Byron und Verdi
- Thomas Mann und Wagner
- Luigi Nono und Strawinsky
- Die Bedeutung der Stille

Ort der Inspiration und Sehnsucht für Komponisten und Musiker

Musikalische Streifzüge durch die Lagunenstadt

Vielfältige Bezüge zwischen allen Künsten, anschaulich erzählt

»Venedig ist Oper«, schreibt Bruls: Zwischen Palazzi, Gassen und Kanälen finden sich überall Spuren der Oper und ihrer Komponisten. Wir folgen dem Autor vom Teatro La Fenice bis ins jüdische Ghetto, vom Palazzo Grimani bis zum Ridotto, vom Friedhof San Michele bis zum Hotel des Bains am Lido, und erfahren, wo Monteverdi, Vivaldi, Händel, Mozart, Verdi, Wagner und Strawinsky inspiriert wurden. Das Buch erzählt sinnlich und kenntnisreich von faszinierenden vierhundert Jahren Operngeschichte.

WILLEM BRULS, geb. 1963, ist Dramaturg, Librettist, Autor und Journalist. Der Literatur- und Kunsthistoriker hat bereits mehrere Bücher und Essays veröffentlicht sowie für mehrere europäische Opernhäuser und Festivals gearbeitet.

BÄRBEL JÄNICKE, geb. 1963, ist freiberufliche Übersetzerin wissenschaftlicher Texte und literarischer Sachbücher aus dem Niederländischen.

ECKART KRÖPLIN
Operntheater in der DDR
Zwischen neuer Ästhetik und politischen Dogmen
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
ISBN 978-3-89487-817-7

SILKE LEOPOLD
Verdi – La Traviata
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-905-1

URSULA OVERHAGE
»Sie spielte wie im Rausch«
Die Schauspielerin Maria Orska

256 Seiten
40 s/w Abbildungen
Hardcover
13,5 x 21,5 cm

€ 24,– [D]
€ 24,70 [A]

WGS 1 961
März 2021

ISBN 978-3-89487-816-0

Sie spielte in Berlin, Wien, Mannheim u. a. folgende Rollen:
Lulu in »Lulu« von Frank Wedekind
Salome in »Salome« von Oscar Wilde
Hedvig in »Die Wildente« von Henrik Ibsen
Effie in »Schloss Wetterstein« von Frank Wedekind
Laura in »Der Vater« von August Strindberg
Charlotte in »Karussell« von Louis Verneuil

Wiederentdeckung einer der aufregendsten Frauen der »Goldenen Zwanziger«

- **Sie betörte Publikum wie Kritiker ihrer Zeit**
- **Für alle Leser außergewöhnlicher, dramatischer Lebensgeschichten**

1893 als Rahel Blindermann in eine großbürgerliche russisch-jüdische Familie mit deutschen Wurzeln in Odessa geboren, gelingt Maria Orska der Aufstieg zum Star am deutschsprachigen Theater in der Weimarer Republik. Ihre Verkörperung der wichtigsten zeitgenössischen Frauenrollen treibt die Theatermoderne voran. Doch »Lulu« und »Salome« kosten Kraft: Drogenabhängig stirbt Orska 1930. Ihr aufregendes Leben im Umfeld der großen Theaterzeit wird temporeich und mit starker Anschaulichkeit erzählt.

DR. URSULA OVERHAGE, geb. 1951, studierte Germanistik, Geschichte und Philosophie. Sie hat bereits mehrere Bücher zu biografisch-historischen Themen veröffentlicht. Unter ihrem Familiennamen El-Akramy erschienen die Biografien »Die Schwestern Berend. Geschichte einer Berliner Familie«, »Transit Moskau« über die Schriftstellerinnen Margarete Steffin und Maria Osten, u. a. m.

PETER KAMBER
Fritz und Alfred Rotter
Ein Leben zwischen Theaterglanz und Tod im Exil
€ 26,00 [D] **€ 26,80** [A]
ISBN 978-3-89487-812-2

THOMAS BLUBACHER
Gibt es etwas Schöneres als Sehnsucht?
Die Geschwister Eleonora und Francesco von Mendelssohn
€ 16,95 [D] **€ 17,40** [A]
ISBN 978-3-89487-623-4

BACKLIST

© Florian Merdes

Sonderausgaben

- Über Werk und Leben großer europäischer Maler
- Halbleinen-Ausstattung: Jetzt nur 9,95 €

Eckhard Hollmann
Gauguin und seine Zeit
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86502-318-6

Birgit Poppe
Kandinsky und seine Zeit
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86502-368-1

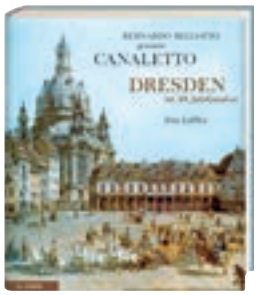
Birgit Poppe
Macke und seine Zeit
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86502-331-5

Birgit Poppe
Spitzweg und seine Zeit
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86502-346-9

Christian Scholl
C. D. Friedrich und seine Zeit
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86502-364-3

Norbert Wolf
Modigliani und seine Zeit
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86502-330-8

Harald Marx
Gemäldegalerie Dresden
Führer Alte Meister
€ 12,95 [D] € 13,30 [A]
ISBN 978-3-86502-021-5 (dt.)
€ 14,90 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-86502-154-0 (russ.)



Fritz Löffler
Bernardo Bellotto genannt Canaletto
Dresden im 18. Jahrhundert
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-86502-116-8

Fritz Löffler
Das alte Dresden
Geschichte seiner Bauten
€ 39,95 [D] € 41,10 [A]
ISBN 978-3-86502-000-0

wieder lieferbar 2021

Harald Marx
Gemäldegalerie Alte Meister
Meisterwerke aus Dresden
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-86502-014-7 (dt.)

ISBN 978-3-86502-015-4 (engl.)
ISBN 978-3-86502-017-8 (franz.)
ISBN 978-3-86502-120-5 (ital.)
ISBN 978-3-86502-133-5 (russ.)
ISBN 978-3-86502-215-8 (span.)
ISBN 978-3-86502-132-8 (jap.)

David Blum
Dresden in drei Zeiten
Damals. Zerstört im Zweiten Weltkrieg. Heute
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
ISBN 978-3-86502-421-3

Dirk Syndram
Der Thron des Großmoguls im Grünen Gewölbe zu Dresden
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-86502-151-9 (dt.)
ISBN 978-3-86502-213-4 (russ.)
€ 12,95 [D] € 13,30 [A]
ISBN 978-3-86502-308-7 (engl.)

Dirk Syndram
Prunkstücke des Grünen Gewölbes zu Dresden
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-86502-150-2 (dt.)
ISBN 978-3-86502-306-3 (franz.)
ISBN 978-3-86502-201-1 (russ.)

Bernburger Freizeit GmbH (Hg.)
Schloss Bernburg
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-361-00648-5

Jens Gaitzsch
Gräfin Cosel auf Burg Stolpen
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-361-00665-2

Kurt Gliemeroth u. a.
Schlosspark Pillnitz
Ein dendrologischer Führer
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-361-00503-7

Angelika Taube
Festung Königstein
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-361-00698-0

André Horstmann
Kirchenführer Florenz
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-86502-271-4

Herbert Rosendorfer
Kirchenführer Rom
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-86502-261-5

wieder lieferbar 2021

Herbert Rosendorfer
Kirchenführer Venedig
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-86502-220-2

Dietrich Conrad
Kirchenbau im Mittelalter
Bauplanung und Bauausführung
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-86502-266-0

Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)
Nationalgalerie Berlin
Das XIX. Jahrhundert
Katalog der ausgestellten Werke
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-86502-347-6

wieder lieferbar im Herbst 2021

Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)
Nationalgalerie Berlin
Das XIX. Jahrhundert
Gesamtverzeichnis der Gemälde
CD-ROM mit allen Werken der Alten Nationalgalerie
€ 16,90 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-86502-138-0

Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)
Rembrandts Berliner Susanna und die beiden Alten
Die Schaffung eines Meisterwerks
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-86502-356-8

Moritz Wullen u. a. (Hg.)
Das Piranesi-Prinzip
€ 27,– [D] € 27,80 [A]
ISBN 978-3-86502-443-5 (dt.)
ISBN 978-3-86502-444-2 (engl.)

Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)
Gemäldegalerie Berlin
200 Meisterwerke der europäischen Malerei
€ 45,– [D] € 46,30 [A]
ISBN 978-3-86502-413-8 (dt.)
ISBN 978-3-86502-416-9 (engl.)

Nico van Hout u. a.
Rubens und sein Vermächtnis
Inspiration für Europa
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-86502-332-2

Museum Europäischer Kulturen u. a. (Hg.)
Ich habe mich nicht verabschiedet
Frauen im Exil
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-86502-403-9

Museum Europäischer Kulturen u. a. (Hg.)
Hochzeitsträume
Glanz und Gefühl am wichtigsten Tag des Lebens
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-86502-411-4

Nikola Doll u. a.
+ultra. gestaltung schafft wissen
€ 39,95 [D] € 41,10 [A]
ISBN 978-3-86502-378-0 (dt.)
ISBN 978-3-86502-399-5 (engl.)

Gregory Irvine u. a. (Hg.)
Der Japonismus und die Geburt der Moderne
Die Kunst der Meiji-Zeit
Die Khalili-Sammlung
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-334-6

Annegret Laabs, Uwe Gellner (Hg.)
Moderne. Ikonografie. Fotografie (Bd. 1)
Das Bauhaus und die Folgen 1919–2019
€ 36,00 [D] € 37,10 [A]
ISBN 978-3-86502-433-6

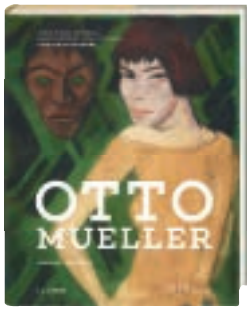
Marcus Andrew Hurttig u. a. (Hg.)
Impressionismus in Leipzig 1900 – 1914
Liebermann, Slevogt, Corinth
€ 30,– [D] € 30,90 [A]
ISBN 978-3-86502-425-1

Gewandhaus zu Leipzig (Hg.)
Die Kunst im Gewandhaus
Ein Gesamtkunstwerk aus Form, Farbe und Klang
€ 40,– [D] € 41,20 [A]
ISBN 978-3-86502-429-9

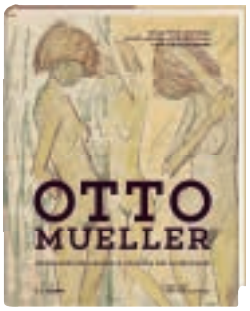
Frédéric Bussmann u. a. (Hg.)
»Im Morgenlicht der Republik«
100 Jahre Kunstsammlungen Chemnitz
€ 48,– [D] € 49,40 [A]
ISBN 978-3-86502-437-4

Thomas Föhl u. a.
Henry van de Velde Raumkunst und Kunsthandwerk · Interior Design and Decorative Arts
Band II: Textil
€ 148,– [D] € 152,– [A]
ISBN 978-3-86502-230-1

Thomas Föhl u. a.
Henry van de Velde Raumkunst und Kunsthandwerk · Interior Design and Decorative Arts
Band III: Keramik
€ 148,– [D] € 152,– [A]
ISBN 978-3-86502-231-8



Tanja Pirsig-Marshall u. a.
Otto Mueller. Catalogue Raisonné
€ 198,– [D] € 200,– [A]
ISBN 978-3-86502-423-7



Band I: Gemälde/Paintings
Band II: Zeichnungen und Aquarelle/Drawings and Watercolours

Alfred Weidinger u. a. (Hg.)
VOIX
MalerinnenNetzWerk
Berlin–Leipzig
€ 25,– [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-86502-424-4

Alfred Weidinger u. a. (Hg.)
Karin Wieckhorst. Begegnungen
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-412-1

Grafikstiftung Neo Rauch (Hg.)
Rosa Loy, Neo Rauch
Die Strickerin / The Knitter
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-407-7

Hans-Werner Schmidt u. a.
Sighard Gille · ruhelos
€ 49,95 [D] € 51,35 [A]
ISBN 978-3-86502-377-3

Kunstsammlungen Chemnitz u. a. (Hg.)
Splitter. David Schnell
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
ISBN 978-3-86502-422-0

Titus Schade
Plateau
€ 20,– [D] € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86502-414-5

Frank Zöllner (Hg.)
Antipoden? Neueste Leipziger Schule
€ 20,– [D] € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86502-442-8

Andreas Hüneke
The Bauhaus Masters
Weimar. Dessau. Berlin
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-86502-373-5

Gesine Bahr (Text)
Halina Kirschner (Illustrationen)
Das ist das Bauhaus!
50 Fragen – 50 Antworten
€ 19,95 [D] € 20,60 [A]
ISBN 978-3-86502-408-4

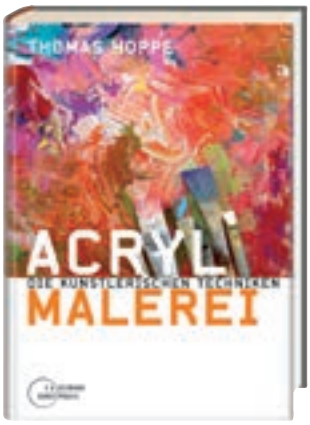
Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.)
Das Bauhaus tanzt
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-86502-360-5 (dt.)
ISBN 978-3-86502-361-2 (engl.)

Ludger Derenthal u. a.
Museum für Fotografie
Kunstbibliothek – Sammlung Fotografie. Helmut Newton Stiftung
€ 9,90 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-86502-253-0 (dt.)
ISBN 978-3-86502-241-7 (engl.)

Ulf Palitza u. a.
Mit Plinius auf der Seidenstraße
Studien zu Farbenfabrikation und Maltechnik der Antike
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-392-6

Ulrich Thieme u. a. (Hg.)
Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts
Ausgabe auf CD-ROM
€ 68,– [D] € 69,90 [A]
ISBN 978-3-86502-177-9

Hajo Düchting
Werkstatt Farbe
Bedeutung, Technik, Material
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-86502-239-4



Thomas Hoppe
Acrylmalerei
Die künstlerischen Techniken
überarbeitete Ausgabe
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-86502-144-1

Thomas Hoppe
Malkunde
Grundlagen, Materialien, Techniken
überarbeitete Ausgabe
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-86502-108-3

Thomas Hoppe
Wachsmalerei
Enkaustik – Grundlagen und Techniken
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-323-0

Jeremy Melvin
Architektur verstehen
Von der alten Welt zum Bioklimatismus
€ 16,95 [D] € 17,50 [A]
ISBN 978-3-86502-440-4

Sam Phillips
Moderne Kunst verstehen
Vom Impressionismus ins 21. Jahrhundert
€ 16,95 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-86502-316-2

Richard Reid
Baustilkunde
3500 Bauten aus der Alten und Neuen Welt. Alle Epochen und Stile in über 1700 Zeichnungen
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-86502-042-0

Herbert Becker
Kalligraphie
Die Kunst des schönen Schreibens
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-86502-130-4

wieder lieferbar 2021

Ulrich Klieber u. a.
Tusche, Fische, Ananas
Ein Workshop mit Studierenden in Vietnam
€ 9,95 [D] € 10,30 [A
ISBN 978-3-86502-388-9

Ulrich Klieber u. a.
Black and White = Colour
Ein Workshop mit Studierenden in China
€ 9,95 [D] € 10,30 [A
ISBN 978-3-86502-359-9

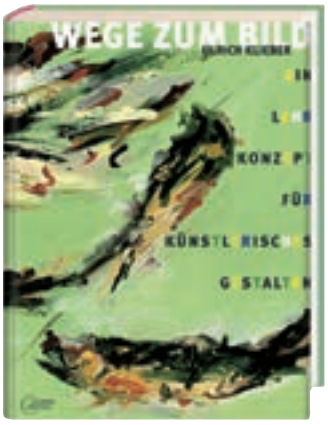
Ulrich Klieber
On the Road Again
Geschichten zur Kunst
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86502-302-5

Ulrich Klieber
Zur künstlerischen Lehre
Neue Aufgaben finden / Workshops
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-263-9

Ulrich Klieber
Skizzenbuch
Gedanken zu Kunst und Lehre
€ 9,95 [D] € 10,30 [A]
ISBN 978-3-86502-251-6

Ulrich Klieber
Plastische Übungen in der künstlerischen Lehre
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-303-2

Ulrich Klieber
Improvisieren
Künstlerische Übungen mit fast nichts
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-341-4



Ulrich Klieber
Wege zum Bild
Ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-131-1

Ulrich Klieber
Die Linie
Beispiele aus der künstlerischen Lehre
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-86502-197-7

Memos in großer Geschenkbox

Einzelexemplar € [D] / [A] 14,90
im 5er-Verkaufsdisplay
€ [D] / [A] 74,50

72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 11,6 x 11,6 x 2,5 cm

Edvard Munch. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151472
5er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151489

Irre Bauten | Crazy Buildings. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151458
5er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151465

Bauhaus-Ikonen | Bauhaus icons. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151410
5er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151427

Starke Frauen | Strong women. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151397
5er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151403

Eine Rose ist eine Rose ist eine Rose. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151342
5er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151359

Der Kuss. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151328
5er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151335

Künstler-Selfies. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151151
5er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151168

Fat Cat Art. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151069
5er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151076

Fat Cat Art. Cards
Einzelexemplar
EAN 4260044151199

Postkartenbuch mit 20 Kunstwerken und einer fetten Katze
Broschur mit Blockbindung
€ 12,90 [D] € 13,30 [A]

Memos in kleiner Box

Einzelexemplar € [D]/[A] 12,90
im 10er-Verkaufsdisplay
€ [D]/[A] 129,–

72 Karten mit 36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 5 x 6 x 11,6 cm

Ballett-Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150079
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150086

Hiroshige-Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150789
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150796

Der Blaue Reiter. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151229
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151236

Edgar Degas. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151281
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151298

Der Berg ruft! Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151007
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151014

Deutsche Malerei. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151519
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151526

Dürer. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151540
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151557

Caspar David Friedrich. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151021
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151038

Paul Gauguin. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150871
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150888

Heilige in der Kunst. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151496
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151502

BUNTE BOX KUNST-MEMOS
je 2 x
Weltkunst-Memo,
Der Blaue Reiter. Memo,
Deutsche Malerei. Memo,
Hiroshige-Memo,
Caspar David Friedrich. Memo
€ [D]/[A] 129,–
EAN 4260044151533

Impressionismus. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150598
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150604

Kandinsky. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151137
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151144

Paul Klee. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150437
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150444

Leipzig-Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151434
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151441

Franz Marc. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150680
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150697

Paula Modersohn-Becker. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151243
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151250

Maria Sibylla Merian. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151205
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151212

Meisterwerke in Berlin. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150154
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150161

Claude Monet. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044151106
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044151113

Opern-Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150895
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150901

Vincent van Gogh. Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150352
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150369

Weltarchitektur-Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150376
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150383

Weltkunst-Memo
Einzelexemplar EAN 4260044150192
10er-Verkaufsdisplay EAN 4260044150208

Andrea Dietrich u. a.
Schloss Weesenstein
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00705-5

Matthias Donath u. a.
Albrechtsburg Meissen
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00662-1 (dt.)
ISBN 978-3-361-00664-5 (engl.)

Matthias Donath u. a.
Barockschloss Rammenau
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00706-2

Matthias Donath u. a.
Der Große Garten in Dresden
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00677-5

Matthias Donath u. a.
Der Zwinger zu Dresden
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00668-3 (dt.)
ISBN 978-3-361-00669-4 (engl.)

Matthias Donath u. a.
Kloster Altzella
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00663-8

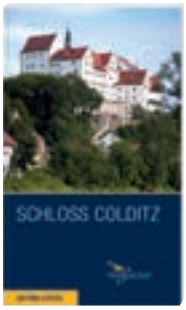
Matthias Donath u. a.
Schloss Moritzburg und Fasanenschlösschen
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00707-9 (dt.)
ISBN 978-3-361-00708-6 (engl.)

Wiebke Glöckner u. a.
Burg Mildenstein in Leisnig
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00675-1

Simone Ruby
Barockgarten Großsedlitz
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00689-8

Simona Schellenberger u. a.
Burg Gnandstein
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00676-8

Frank Schmidt
Schloss Rochlitz
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00688-1



Regina Thiede
Schloss Colditz
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00687-4

Bernd Wippert u. a.
Burg Kriebstein
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00690-4

Manfred Wilde u. a.
Barockschloss Delitzsch
€ 6,95 [D] € 7,10 [A]
ISBN 978-3-361-00622-5

Landratsamt Nordsachsen (Hg.)
Schloss Hartenfels Torgau
€ 4,90 [D] € 5,– [A]
ISBN 978-3-361-00722-2

Thomas Voigt
Jonas Kaufmann
Tenor
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
ISBN 978-3-89487-938-9

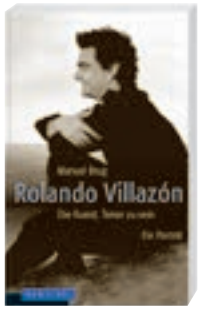
Herbert Blomstedt u. a.
Mission Musik
Gespräche mit Julia Spinola
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-950-1

Christian Gerhaher
»Halb Worte sind's, halb Melodie«
Gespräche mit Vera Baur
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
ISBN 978-3-89487-942-6

Thomas Blubacher
Gibt es etwas Schöneres als Sehnsucht?
Die Geschwister Eleonora und Francesco von Mendelssohn
€ 16,95 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-89487-623-4

Volker Tarnow
Sibelius
Biografie
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-941-9

Thomas Blubacher
Oskar Wälterlin und sein Theater der Menschlichkeit
€ 24,90 [D] € 25,60 [A]
ISBN 978-3-89487-662-3



Manuel Brug
Rolando Villazón
Die Kunst, Tenor zu sein
Ein Porträt
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-626-5

Riccardo Chailly
Das Geheimnis liegt in der Stille
Gespräche über Musik
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
ISBN 978-3-89487-944-0

Deutsches Theatermuseum
München (Hg.)
Wedekinds Welt
Theater – Eros – Provokation
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-771-2

Renée Fleming
Die Biografie meiner Stimme
€ 24,90 [D] € 25,60 [A]
ISBN 978-3-89487-700-2

Eberhard Görner
Walter Jurmann
Sein Leben, seine Musik
Mit einem Vorwort von Max Raabe
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-686-9

Thomas Hampson
»Liebst du um Schönheit«
Gespräche mit Clemens Prokop
€ 12,95 [D] € 13,30 [A]
ISBN 978-3-89487-912-9

eBOOK € 12,95 [D] € 13,30 [A]

René Jacobs
im Gespräch mit Silke Leopold
»Ich will Musik neu erzählen«
€ 25,95 [D] € 26,70 [A]
ISBN 978-3-89487-910-5

Michail Jurowski
Dirigent und Kosmopolit
Erinnerungen
Notiert von Michael Ernst
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-781-1

Vesselina Kasarova
»Ich singe mit Leib und Seele«
Über die Kunst, Sängerin zu sein
Gespräche mit Marianne Zelger-Vogt
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-901-3

Jochen Kowalski
Der Countertenor Jochen Kowalski
Gespräche mit Susanne Stähr
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-930-3

eBOOK € 19,99 [D] € 20,60 [A]

András Schiff u. a.
Musik kommt aus der Stille
Gespräche mit Martin Meyer
Essays
€ 25,95 [D] € 26,70 [A]
ISBN 978-3-89487-949-5

Helmut Deutsch
Gesang auf Händen tragen
Mein Leben als Liedbegleiter
€ 26,– [D] € 26,80 [A]
ISBN 978-3-89487-803-0

Peter Hagmann,
Erich Singer
Bernard Haitink »Dirigieren ist ein Rätsel«
Gespräche und Essays
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-951-8

Wald, Fuhrmann (Hg.)
Ahnung und Erinnerung
Die Dramaturgie der Leitmotive bei Richard Wagner
€ 25,95 [D] € 26,70 [A]
ISBN 978-3-89487-925-9

Wolfgang Jansen
Cats & Co.
Geschichte des Musicals im deutschsprachigen Theater
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-584-8

Thomas Voigt
Edda Moser. Ersungenes Glück
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-671-5

Markus Thiel
Edita Gruberova – »Der Gesang ist mein Geschenk«
Biografie
€ 12,95 [D] € 13,30 [A]
ISBN 978-3-89487-915-0

Midori
Einfach Midori
Autobiografie
€ 24,90 [D] € 25,60 [A]
ISBN 978-3-89487-721-7

Deutsches Theatermuseum München u. a. (Hg.)
»Dem Volk zur Lust und zum Gedeihen«
150 Jahre Gärtnerplatztheater
€ 34,95 [D] € 35,90 [A]
ISBN 978-3-89487-784-2

Komische Oper Berlin (Hg.)
Oper jung!
Musiktheater für Kinder zwischen Bühne und Bildung
€ 19,95 [D] € 20,60 [A]
ISBN 978-3-89487-801-6

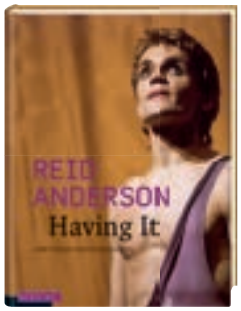
Komische Oper Berlin (Hg.)
Kunst der Oberfläche
Operette zwischen Bravour und Banalität
€ 16,95 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-89487-780-4

Komische Oper Berlin (Hg.)
Selam Opera!
Interkultur im Kulturbetrieb
€ 16,95 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-89487-764-4

Birgit Pargner (Hg.)
Die Oper ist das Reich des Scheins
Inszenierungen von Nikolaus Lehnhoff
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-774-3

Birgit Pargner u. a. (Hg.)
Hinter den Worten
Die Schauspielerin Gisela Stein
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-795-8

Dagmar Ellen Fischer
Ivan Liška. Tänzer
Die Leichtigkeit des Augenblicks
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-754-5



Vivien Arnold (Hg.)
Gary Smith, Angela Reinhardt
Reid Anderson. Having It
Vom Tänzer zum Intendanten
€ 39,95 [D] € 41,10 [A]
ISBN 978-3-89487-789-7 (dt.)
ISBN 978-3-89487-790-3 (engl.)

Ralf Stabel
Palucca
Ihr Leben, ihr Tanz
€ 12,– [D] € 12,40 [A]
ISBN 978-3-89487-807-8

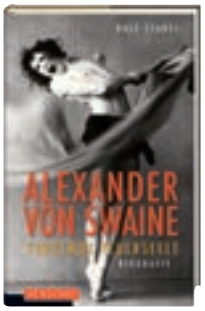
Ingo Diehl u. a. (Hg.)
Dance Techniques 2010 – Tanzplan Germany
2 DVDs
€ **9,95** [D] € **10,30** [A]
EAN 4260044150987

Jo Ann Endicott
Warten auf Pina
Aufzeichnungen einer Tänzerin
€ 16,90 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-89487-631-9

Martin Schläpfer
Mein Tanz, mein Leben
Gespräche mit Bettina Trouwborst
€ 30,– [D] € 30,90 [A]
ISBN 978-3-89487-813-9

Frank-Manuel Peter,
Thomas Thorausch (Hg.)
»Man ist kühn genug, um unmodern zu sein«
Klaus Geitels Tanzkritiken 1959–1979
€ 18,– [D] € 18,50 [A]
ISBN 978-3-89487-804-7

Dagmar Ellen Fischer
Eine kurze Geschichte des Tanzes
€ 32,– [D] € 33,– [A]
ISBN 978-3-89487-797-2



Ralf Stabel
Alexander von Swaine
Tanzende Feuerseele
Biografie
€ 22,95 [D] € 23,60 [A]
ISBN 978-3-89487-757-6

Cornelia Stilling-Andreoli u. a.
Marcia Haydée. Divine
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-504-6

Wiebke Hüster
Birgit Keil. Ballerina
Glück ist, wenn auch die Seele tanzt
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-763-7

Liane Simmel
Tanzmedizin in der Praxis
Anatomie, Prävention, Trainingstipps
€ 30,– [D] € 30,90 [A]
ISBN 978-3-89487-596-1

Liane Simmel u. a.
Ernährung für Tänzer
Grundlagen, Leistungsförderung, Praxistipps
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-775-0

Angela Reinhardt
Der passende Spitzenschuh
Tipps & Tricks für Kauf, Tuning, Pflege
€ 20,– [D] € 20,60 [A]
ISBN 978-3-89487-525-1

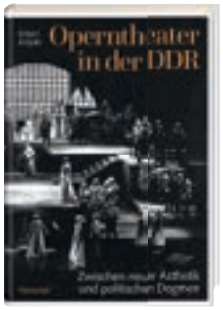
Peter Kamber
Fritz und Alfred Rotter
Ein Leben zwischen Theaterglanz und Tod im Exil
€ 26,– [D] € 26,80 [A]
ISBN 978-3-89487-812-2

Uwe Westphal
Modemetropole Berlin 1836–1939
Entstehung und Zerstörung der jüdischen Konfektionshäuser
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
ISBN 978-3-89487-805-4 (dt.)
ISBN 978-3-89487-806-1 (engl.)

Deutsches Theatermuseum München u. a. (Hg.)
Von der Welt Anfang und Ende
»Der Ring des Nibelungen« in München
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-738-5

Jürgen Schläder
Vision und Tradition
200 Jahre Nationaltheater in München: Eine Szenographiegeschichte
€ 34,95 [D] € 36,– [A]
ISBN 978-3-89487-802-3

Deutsches Theatermuseum München u. a. (Hg.)
THEATER.BAU.EFFEKTE!
Der Architekt Max Littmann und München zur Prinzregentenzeit
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-787-3



Eckart Kröplin
Operntheater in der DDR
Zwischen neuer Ästhetik und politischen Dogmen
€ 28,– [D] € 28,80 [A]
ISBN 978-3-89487-817-7

Sabine Bayerl u. a. (Hg.)
Das TAT
Das legendäre Frankfurter Theaterlabor
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-785-9

Claudia Blank, Deutsches Theatermuseum München (Hg.)
Faust-Welten
Goethes Drama auf der Bühne
€ 34,95 [D] € 35,90 [A]
ISBN 978-3-89487-798-9

Claudia Blank
Regietheater
Eine deutsch-österreichische Geschichte
€ 38,– [D] € 39,10 [A]
ISBN 978-3-89487-815-3

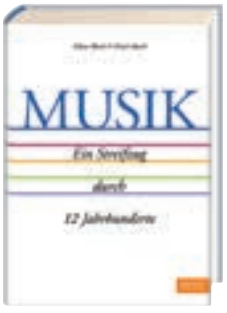
Peter Simhandl
Theatergeschichte in einem Band
Mit Beiträgen von Franz Wille und Grit van Dyk
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-770-5

C. Bernd Sucher (Hg.)
Henschel Theaterlexikon
Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker
Mit Stückeregister
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-617-3

Henkjan Honing
Der Affe schlägt den Takt
Musikalität bei Tier und Mensch
€ 24,– [D] € 25,– [A]
ISBN 978-3-89487-810-8

Petra Dießner, Anselm Hartinger
Bach, Mendelssohn und Schumanns
Spaziergänge durch das musikalische Leipzig
€ 12,– [D] € 12,40 [A]
ISBN 978-3-89487-814-6

Arnold Werner-Jensen
Musiknation Deutschland?
Ein Plädoyer für die Zukunft unserer Orchester
€ 18,– [D] € 18,50 [A]
ISBN 978-3-89487-809-2



Tobias Bleek u. a. (Hg.)
Musik
Ein Streifzug durch 12 Jahrhunderte
€ 34,95 [D] € 36,– [A]
ISBN 978-3-89487-933-4

Daniel Barenboim u. a. (Hg.)
Klang der Utopie
Vom West-Eastern Divan Orchestra zur Barenboim-Said Akademie
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-799-6 (dt.)
ISBN 978-3-89487-800-9 (engl.)

Ted Gioia
Jazz hören – Jazz verstehen
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-948-8

Bernhard Richter
Die Stimme
Grundlagen, künstlerische Praxis, Gesunderhaltung
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-727-9
eBOOK € 24,95 [D] € 25,70 [A]

Claudia Spahn
Musikergesundheit in der Praxis
Grundlagen, Prävention, Übungen
€ 29,95 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-761-3
eBOOK € 24,95 [D] € 25,70 [A]

Robert Maschka
Beethoven – Fidelio
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-904-4

Wolfgang Jansen u. a.
Bernstein – West Side Story
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-906-8

Wolfgang Fuhrmann
Bizet – Carmen
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-923-5

Olaf Matthias Roth
Donizetti – Lucia di Lammermoor
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-921-1

Malte Krasting
Mozart – Così fan tutte
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-922-8

Robert Maschka
Mozart – Die Zauberflöte
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-918-1

Clemens Prokop
Mozart – Don Giovanni
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-902-0

Olaf Matthias Roth
Puccini – La Bohème
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-909-9

Michael Horst
Puccini – Tosca
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-913-6

Michael Horst
Puccini – Turandot
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-940-2

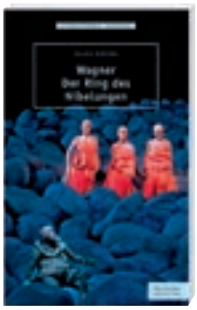
Marianne Zelger-Vogt u. a.
Strauss – Der Rosenkavalier
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-919-8

Ann-Christine Mecke
Strauss – Salome
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-946-4

Detlef Giese
Verdi – Aida
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-903-7

Silke Leopold
Verdi – La Traviata
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-905-1

Daniel Brandenburg
Verdi – Rigoletto
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-908-2



Volker Mertens
Wagner – Der Ring des Nibelungen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-907-5

Volker Mertens
Wagner – Parsifal
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-945-7

Robert Maschka
Wagner – Tristan und Isolde
€ 14,95 [D] € 15,40 [A]
ISBN 978-3-89487-924-2

Hermann Simon u. a. (Hg.)
Juden in Berlin
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-336-3

Pia Skarabis
Der gesunde Musiker
Trainingsprogramme für Beruf und Hobby
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-520-6

Egon Aderhold u. a.
Sprecherzieherisches Übungsbuch
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-035-5

Egon Aderhold
Sprecherziehung des Schauspielers
Grundlagen und Methoden
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-004-1

Barbara Maria Bernhard
Sprechtraining für Schauspieler
Ein Übungsprogramm für Körper, Stimme und Gehör
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-735-4

Hans Martin Ritter
Sprechen auf der Bühne
Ein Lehr- und Arbeitsbuch
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-323-3

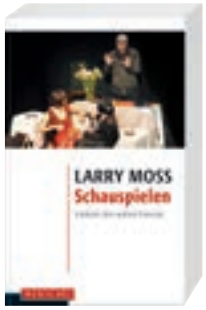
Stefanie Köhler
Die Stimmkugel
Perfekte Artikulation für Sprecher und Sänger
Eine neue, visuelle Methode
€ 16,95 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-89487-792-7

Heidi Puffer
ABC des Sprechens
Grundlagen, Methoden, Übungen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-670-8

Stella Adler
Die Schule der Schauspielkunst
The Art of Acting
22 Lektionen
€ 24,90 [D] € 25,60 [A]
ISBN 978-3-89487-506-0

Margarete Schuler u. a.
Grundlagen der Schauspielkunst
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-695-1

Gerhard Ebert
ABC des Schauspielens
Talent erkennen und entwickeln
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-474-2



Larry Moss
Schauspielen
Entdecke dein wahres Potenzial
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-748-4

Ulrike Boldt
Traumberuf Schauspieler
Der Wegweiser zum Erfolg
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-535-0

eBOOK € 14,99 [D] € 15,50 [A]

Stephan Richter
Schauspieltraining
Ein Handbuch für die Aus- und Weiterbildung
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-723-1

Thomas Blubacher
ABC der Bühnensprache
333 Begriffe, die Sie kennen sollten
€ 16,95 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-89487-769-9

Ulrike Boldt
Vorsprechen an der Schauspielschule
Erfolgreich durch die Aufnahmeprüfung
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-657-9

Ulrike Boldt
Casting für Film, Fernsehen und Bühne
Der Wegweiser zum Erfolg
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-598-5

Lenard Petit
Die Cechov-Methode
Handbuch für Schauspieler
Mit einem Vorwort von Frank Betzelt
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-712-5

Bernd Stegemann (Hg.)
Stanislawski-Reader
Die Arbeit des Schauspielers an sich selbst und an der Rolle
€ 24,95 [D] € 25,60 [A]
ISBN 978-3-89487-574-9

Wassili Toporkow
Stanislawski bei der Probe
Mit einem Vorwort von Andreas Poppe
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-737-8

Lisa Gotto (Hg.)
Eisenstein-Reader
Die wichtigsten Schriften zum Film
Mit einem Vorwort von Dominik Graf
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-691-3

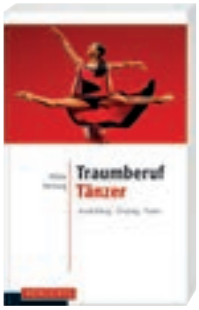
Sabine Pahlke
Handbuch Synchronisation
Von der Übersetzung zum fertigen Film
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-597-8

Martin Rohrbeck
Wie wird man was beim Film
Berufsbilder, Abläufe, Praxis-beispiele
Mit einem Vorwort von Detlev Buck
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-594-7

Boris von Poser
Traumberuf Regisseur
Alles über Theaterregie
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-687-6

Anke Roeder u. a. (Hg.)
Die Kunst der Dramaturgie
Theorie – Praxis – Ausbildung
€ 24,90 [D] € 25,60 [A]
ISBN 978-3-89487-655-5

Agrippina J. Waganowa
Grundlagen des Klassischen Tanzes
€ 24,90 [D] € 25,60 [A]
ISBN 978-3-89487-418-6

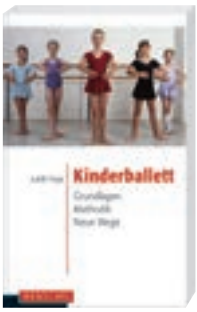


Wibke Hartewig
Traumberuf Tänzer
Ausbildung, Einstieg, Praxis
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-711-8

Nikolai I. Tarassow
Klassischer Tanz
Die Schule des Tänzers
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-208-3

Vera S. Kostrowitzkaja
Schule des Klassischen Tanzes
Die Waganowa-Methode in der Praxis
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-458-2

Jean Georges Noverre
Briefe über die Tanzkunst
Neu ediert und kommentiert von Ralf Stabel
€ 9,95 [D] € 10,20 [A]
ISBN 978-3-89487-632-6



Judith Frege
Kinderballett
Grundlagen, Methodik, Neue Wege
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-715-6

Judith Frege
Kreativer Kindertanz
Grundlagen, Methodik, Ziele
Mit Beispiel einer Unterrichtsstunde
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-495-7

Catharina Gadelha
Kreatives Tanzen mit Schulkindern
Ein Leitfaden für Lehrer und Tanzpädagogen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-720-0

Jessica Höhn
Theaterpädagogik
Grundlagen, Zielgruppen, Übungen
€ 16,95 [D] € 17,40 [A]
ISBN 978-3-89487-776-7

Wolfram Seidner
ABC des Singens
Stimmbildung, Gesang, Stimmgesundheit
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-541-1

Wolfram Seidner u. a.
Die Sängerstimme
Phoniatrische Grundlagen des Gesangs
€ 29,90 [D] € 30,80 [A]
ISBN 978-3-89487-265-6

Rudolf Piernay
Klassischer Gesang als Beruf und Berufung
Geschichte, Ausbildung, Praxis
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-914-3

Gerd Uecker
Traumberuf Opernsänger
Von der Ausbildung zum Engagement
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-675-3

eBOOK € 14,99 [D]
€ 15,50 [A]

Gerd Heinz
Der Sänger als Schauspieler
Darstellendes Spiel auf der Opernbühne
Ein Grundlagenkurs
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-932-7

Nikola Materne
Popvocals. Der Weg zur eigenen Stimme
Finde deinen Stil und deinen Ausdruck
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-937-2

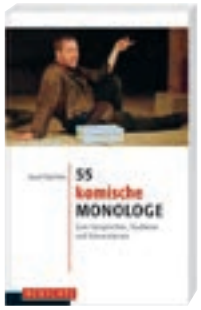
Claudia Spahn
Lampenfieber
Handbuch für den erfolgreichen Auftritt
Grundlagen, Analyse, Maßnahmen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-706-4

eBOOK € 14,95 [D]
€ 15,40 [A]

Frank Raschke
33 Lieder für Schauspieler
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-728-6

Eva Spambalg, Uwe Berend (Hg.)
101 Monologe
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-445-2

Eva Spambalg, Uwe Berend (Hg.)
101 moderne Monologe
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,90 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-518-3



Josef Bairlein (Hg.)
***55* komische Monologe**
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-621-0

Anke Roeder (Hg.)
***55* Monologe für Frauen**
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-557-2

Anke Roeder (Hg.)
***55* Monologe für Männer**
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-564-0

Sabine Bayerl u. a. (Hg.)
***55* Monologe des 21. Jahrhunderts**
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-705-7

Josef Bairlein (Hg.)
***55* tragische Monologe**
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-649-4

Helmut Postel (Hg.)
***55* zornige Monologe**
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-633-3

Sabine Bayerl u. a. (Hg.)
***55* Monologe der Liebe, Lust und Leidenschaft**
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-641-8

Sabine Bayerl (Hg.)
33 Monologe aus Romanen
Zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen
Mit einem Vorwort von Hermann Beil
€ 19,95 [D] € 20,50 [A]
ISBN 978-3-89487-768-2

Bernd Kolf (Hg.)
Die schönsten Monologe der Weltliteratur
Von Aischylos bis Juli Zeh
€ 24,95 [D] € 25,70 [A]
ISBN 978-3-89487-793-4

E.A.SEEMANNs
BILDERBANDE
Frühjahr
2021
Bitte
wenden!

E. A. SEEMANN HENSCHEL GMBH & CO. KG

Die Bücher der BILDERBANDE vermitteln Kindern die bunte Welt der Kunst und Kultur.

E. A. SEEMANN VERLAG

Anschrift
Karl-Tauchnitz-Straße 6
04107 Leipzig

UST.-Id.-Nr. DE314385926

Verk.-Nr. 14698

Tel. 0341 / 21339 230
Fax 0341 / 21339 260

info@seemann-henschel.de
www.seemann-henschel.de

ANSPRECHPARTNERIN

Vertrieb
Anika Matzke
Tel. 0341 / 21339 232
Fax 0341 / 21339 260
vertrieb@seemann-henschel.de

MEDIENARBEIT

Kirchner Kommunikation
Katrin Ritte
Gneisenaustr. 85
10961 Berlin
Tel. 030 / 84 71 18 14
Fax 030 / 84 71 18 11
ritte@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

SORTIMENT

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. 0221 / 44 82 30
Fax 0221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. 0221 / 44 82 30
Fax 0221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Baden-Württemberg
Anika Matzke
Tel. 0341 / 21339 232
Fax 0341 / 21339 260
vertrieb@seemann-henschel.de

Bayern
Bernhard Daumüller
Eichendorffstr. 51
88450 Berkheim
Tel. 0 83 95 / 72 25
Fax 0 83 95 / 75 44
bdaumueller@t-online.de

Berlin, Potsdam
Georg Kroemer
Buchvertrieb
Hirschbergstr. 30
50939 Köln
Tel. 0221 / 44 82 30
Fax 0221 / 44 36 80
gk@kroemer-buchvertrieb.de

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg
Anika Matzke
Tel. 0341 / 21339 232
Fax 0341 / 21339 260
vertrieb@seemann-henschel.de

Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt
Dr. Torsten Spitta
Feldstr. 7d
04288 Leipzig-Holzhausen
Tel. 034297 / 4 97 92
Fax 034297 / 7 77 87
torstenspitta@aol.com

Österreich und Südtirol
Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel. 0664 / 91 653 92
Fax 0810 / 95 54 46 48 86
buero@va-neuhold.at

Schweiz
Petra Troxler
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 044 762 42 05
p.troxler@ava.ch

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland
Medien Service Runge (MSR)
Runge Verlagsauslieferung
Bergstr. 2
33803 Steinhagen
Tel. +49(0) 5204 998 124
Fax +49(0) 5204 998 114
Bestellungen per E-Mail bitte an: team4@rungeva.de

Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Tel. 044 / 7 62 42 50
Fax 044 / 7 62 42 10
verlagsservice@ava.ch

Österreich
Die Auslieferung nach Österreich erfolgt direkt über den Medienservice Runge (MSR). Sprechen Sie gern Ihren Vertreter auf Sonderkonditionen für den Versand an.

USA/Kanada
Art Stock Books
Independent Publishers Group
814 North Franklin Street
Chicago, IL 60610
Tel. 1-800-888-4741
or 312-337-0747
Fax 312-337-5985
orders@ipgbook.com
www.ipgbook.com

Änderungen vorbehalten.
Genehmigte Rücksendungen bitte nur an RungeVA.
Preisstand: 1.1. 2021

Gestaltungskonzeption:
Hendrik Hellige

Layout und Satz:
Ingo Scheffler

Cover-Illustrationen:
Jonas Pietsch unter Verwendung einer Illustration von Rob Hodgson

www.seemanns-bilderbande.de

E. A. SEEMANNs BILDERBANDE
ist auch auf Facebook & Instagram.

E.A.SEEMANNs BILDERBANDE

Attraktive Sonderausgaben finden Sie auf Seite 17!

Unsere Homepage

www.seemanns-bilderbande.de

Community

100 witzige und wichtige Feste aus der ganzen Welt

Christopher Street Day
Almabtrieb
Chanukka, das jüdische Lichterfest
La Tomatina, das Tomatenfestival in Spanien
Das Käselaib-Wettrennen von Cooper's Hill
Weihnachten

ENTDECKER BUCH

GESCHENK-TIPP

HALBLEINEN & PRÄGUNG

So feiert die Welt – von Januar bis Dezember!

Ein fröhlich-bunter Einstieg in die Kulturgeschichte
Weltoffen, vielfältig und berührend

Warum suchen alle an Ostern nach bemalten Eiern und Schokohasen? Warum fasten viele Menschen im Monat Ramadan? Was ist los am Internationalen Kindertag? 100 Feste werden in diesem fantasievollen Buch vorgestellt und in ihren Ursprüngen erklärt. Knallbunte Illustrationen und unterhaltsam-informative Texte lassen die Bräuche und Traditionen verschiedener Kulturen und Religionen lebendig werden – und laden zu einer Tour zu Holi, Hanami und dem Karneval in Rio ein.

Wir feiern!
Ein Jahr, viele bunte Feste
Claire Grace (Text)
Christopher Corr (Illustration)

ab 6 Jahren
128 Seiten
komplett illustriert
Halbleinen, Hardcover mit Prägung, 24 x 27,5 cm

CLAIRE GRACE ist irische Kinderbuch-Autorin und Lektorin. Bei Frances Lincoln sind u.a. von ihr erschienen: „Catch Cat", „Sounds of Nature: World of Oceans", „Stars before Bedtime". Sie arbeitete an vielen weiteren, prämierten Buchprojekten mit.

CHRISTOPHER CORR, geb. 1955, ist Autor und Illustrator; er studierte Grafikdesign am Royal College of Art, wo er den RCA-Zeichenpreis gewann. Seit 1983 hatte er viele Einzelausstellungen, die von seinen Reisen beeinflusst wurden. Corrs Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet.

Januar 2021
22,– € (D) I 22,70 € (A)
WGS 1 285
ISBN 978-3-86502-448-0

9 783865 024480

NEUE REIHE

DUSTY DIGGERS

Die Sachbuchreihe über wichtige archäologische Entdeckungen, spannend wie ein Krimi, für Kinder erklärt

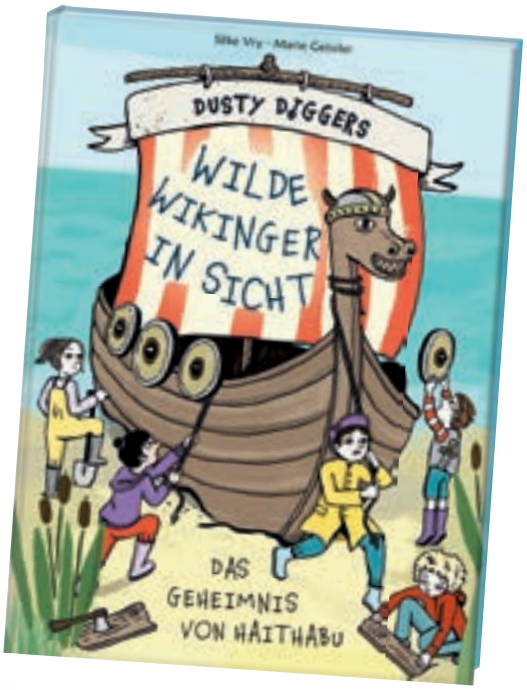
Diese mehrbändige Reihe über die bedeutendsten archäologischen Funde in Deutschland und der Welt ist eine **Inspiration für Kinder**, sich auf das „Abenteuer Geschichte“ einzulassen. Wir erzählen mit diesen Büchern Geschichten von der Vorzeit bis zur Neuzeit. Spannende Storys fördern das Interesse an Archäologie und bedeutenden kulturellen Schätzen. Ein wichtiges Anliegen der Buchreihe ist es, bei Kindern das Verständnis dafür zu wecken, dass **Forschen, Rekonstruieren, Graben** keine staubtrockenen Beschäftigungen sind.

Dieses **Expeditionshandbuch** bietet viele Anregungen: eine tolle Geschichte, ein Schatzsucher-kompendium und lustige Illustrationen laden dazu ein, mitzudenken und in diese Spurensuche einzusteigen. Bestens auch für den Schulunterricht geeignet!

Die Leserinnen und Leser sind die DUSTY DIGGERS. Die Bücher der Reihe DUSTY DIGGERS eignen sich für Kinder ab **8 Jahren**. Sie finden darin einen leicht zugänglichen Stoff, der zeitgemäß ist und sich so spannend liest wie ein Abenteuerroman. Sogar Kinder, die Bücher in ihrer Freizeit lieber nicht in die Hand nehmen, werden in diese Storys geradezu hineingezogen und verwandeln sich in DUSTY DIGGERS.

Den Urvogel Archaeopteryx kennt jedes Kind. Doch kaum jemand weiß, unter welch spannenden Umständen sein versteinertes Skelett im Steinbruch von Solnhofen, Bayern, entdeckt wurde. Und dann erst über Umwege in die Hände von Wissenschaftlern kam.

Band 2 der Dusty Diggers-Geschichten erscheint im Herbst 2021



Haithabu war vom 8. bis zum 11. Jahrhundert eine wichtige Wikingersiedlung im Norden Deutschlands. Die Stadt war ein bedeutender, lebendiger Handelsort und das Zuhause vieler Menschen. Doch sie ging unter und geriet für 800 Jahre vollkommen in Vergessenheit. Ab 1900 begann eine aufregende Wiederentdeckung.

Band 3 der Dusty Diggers-Geschichten erscheint im Frühjahr 2022

Silke Vry begeisterte sich schon als Kind für Ausgrabungen und für all die Entdeckungen, die Forscher und Archäologen unter der Erde machen können. Später hat sie Archäologie studiert und an vielen Grabungen teilgenommen. Sie liebt es, in ihren Büchern Kindern das entdeckte Wissen um die ausgegrabenen Schätze längst vergangener Zeiten erlebbar zu machen.

Marie Geißler zeichnet, seit sie denken kann, und das am liebsten für Kinder. Mit ihren frechen und gleichzeitig liebevollen Illustrationen möchte sie Kindern dabei helfen, sich auch komplexes Wissen über die Welt von früher anzueignen. Ihre Figuren sind zeitgemäße Identifikationsangebote für alle jungen Leserinnen und Leser der Dusty Diggers-Reihe.

Barbara Hinz ist leidenschaftliche Kommunikationsdesignerin, die spannenden Inhalten eine visuelle Gestalt gibt. Sie hat mit vielen interkulturellen Grafikprojekten Kinder spielerisch für das Entdecken neuer Welten und Themen begeistert. So hilft sie nun auch bei den Dusty Diggers, die spannenden Geschichten von damals mit den Interessen von heute zu verknüpfen.

»Ich hab ein ganz komisches Gefühl im Bauch!«
»Komisches Gefühl? Du hast die Hosen voll.

Du Angsthase!«

»Nein, hab ich gar nicht. Aber hätten wir nicht lieber bei Dunkelheit …?«

»Wie oft hab' ich es dir schon erklärt, du Hasenfuß? Was sieht jemand, der uns beobachtet? Nichts, nur zwei Typen, die mit einem seltsamen Gerät in [illegible] den Wald latschen! Was [illegible]?

Das ist doch schließlich nicht verboten. Meinst du, jemand ruft deshalb gleich die Polizei? Also, jetzt beruhig dich mal und such weiter.
Sobald es dunkel wird, will ich hier nämlich weg sein – allein schon wegen dieser blöden Viecher da.«

»Na gut«, denkt Ronny, »den paar Wildschweinen ist es ganz sicher egal, was wir hier machen. Und ob wir hier überhaupt jemals irgendwas finden außer Müll, den jemand im Wald vergessen hat …«

Dann rückt er seine Kopfhörer zurecht und macht weiter. Bewegt – wie sein Kumpel – das Vorderteil seines Metalldetektors dicht über der Erde hin und her und grast damit langsam, Schritt für Schritt, den Waldboden ab.

»Wir sehen aus, als würden wir Staubsaugen – mitten im Wald!« Ronny muss lachen.

»Ja, total bescheuert sehen wir aus, und als würden wir beim Staubsaugen auch noch Musik hören.«

9

»Verdammt, so wird das nichts…!

Ist noch Wasser da? Nein? Mist! Hätten wir drüber kippen können. Alle anderen Getränke auch leer?«

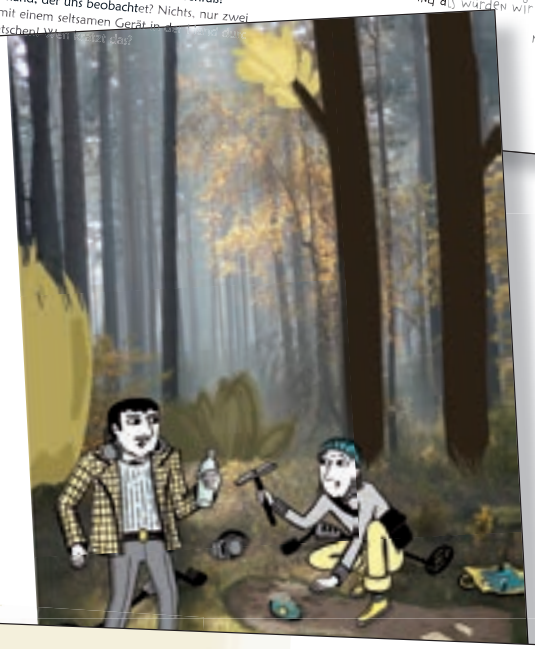
»Ja, aber ich könnte doch … Muss meine Cola von vorhin sowieso noch loswerden …«, murmelt Ronny und steht auf.

»Bist du verrückt geworden? Stell dich an einen Baum, wenn du pinkeln musst!«

Ronny erledigt schnell sein »Geschäft« und hetzt dann zurück. Das mulmige Gefühl in seinem Magen hat er vergessen – er kann an nichts anderes mehr denken als an das rätselhafte »Ding« im Boden. In der Zwischenzeit kratzt Rüdiger wie verrückt weiter auf dem Grund der Grube. Die Erde fühlt sich merkwürdig an, fest, gleichzeitig klebrig-lehmig, und sie ist seltsam dunkel verfärbt.
»Das hat doch bestimmt was zu bedeuten«, schießt es ihm durch den Kopf. Und bereits im nächsten Moment ruft er seinem Kumpel zu:
»Ronny, jetzt mach doch mal!«
Seine Stimme bebt, als er atemlos hinzufügt:

»Hier ist noch mehr!«

16



Dann geht er zur Polizei – und verrät alles!

Plaudert einfach alles aus. Verrät Rüdiger, verrät Ronny, verschweigt auch Ingeborg nicht und auch nicht Horst.

Und er ist sogar bereit, die Polizei zum Fundort zu führen – kein Problem, seit der Baum daneben eine auffällige Markierung trägt.
Etwas allerdings verrät er nicht. Etwas ganz Entscheidendes. Er verrät es nicht, weil er es nicht weiß. Er verrät nicht, wo die Scheibe in diesem Moment gerade ist.

Alle, die von der Scheibe und den anderen Funden wissen, rätseln um deren Verbleib:

Der eine munkelt etwas von »Nordrhein-Westfalen«.

Ein anderer meint: »auf dem Weg in die USA«.

Und dann kommt plötzlich ein Hinweis aus der Schweiz aus Basel, gar nicht weit von der deutschen Grenze entfernt.

37

SACH BUCH

BAND 1

Spannende Detektivstory für junge Leser

Über Raubgräber, Hehler und listige Archäologen
Alles Wichtige über die Bronzezeit lebendig vermittelt

Über 3000 Jahre lag die goldverzierte Scheibe im Waldboden vergraben. 1999 wurde sie von zwei verwegenen Raubgräbern entdeckt. Der Fund wechselte schnell die Besitzer und … verschwand. Erfahre bei dieser packenden Spurensuche, wie das Diebesgut schließlich ins Museum gelangte und was die älteste Himmelsdarstellung der Welt über vergangene Kulturen verrät.

DIE AUTORIN Dr. Silke Vry studierte Klassische Archäologie, Kunstgeschichte und Volkskunde und nahm an Ausgrabungen in Jordanien und Syrien teil. Ihre Bücher für Kinder und junge Erwachsene wurden mehrfach für Preise nominiert.

DIE ILLUSTRATORIN Marie Geißler, geb. 1982, Illustratorin und Grafikerin, studierte 2001 bis 2007 Visuelle Kommunikation an der Bauhaus-Universität in Weimar und der Universidad Politecnica de Valencia.

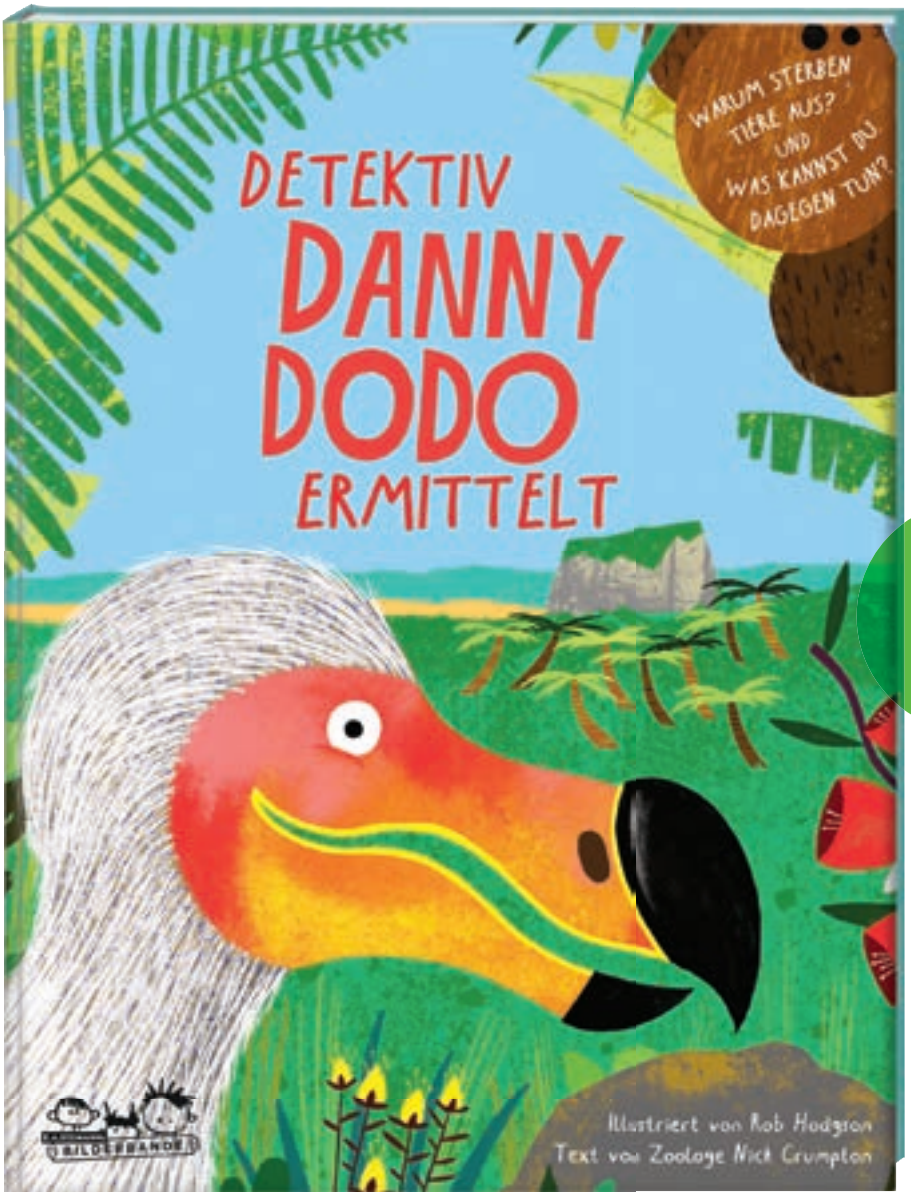
Auf der Jagd nach der krassesten Pizza der Bronzezeit
Die Geheimnisse der Himmelsscheibe von Nebra
Dusty Diggers-Geschichte Nr. 1
Silke Vry (Text)
Marie Geissler (Illustrationen)

ab 8 Jahren
72 Seiten
komplett illustriert
Hardcover, 15 x 20 cm

März 2021
14,95 € (D) I 15,40 € (A)
WGS 1 286
ISBN 978-3-86502-446-6

9 783865 024466

Mit: Tessa, der Tasmanischen Tigerin
Riesenschildkröte Gordon, der Gärtnern und Kakteen liebte
Hansi, dem kunterbunten Party-Sittich
Zwergelefant Paulchen, dem etwas anderen Inselbewohner
Riesenseekuh Konrad, der 10 Meter lang wurde, obwohl er keine Zähne hatte
Mildred, der Vogel mit Beinbehaarung, der nicht fliegen konnte



ENTDECKER BUCH

RETTET DIE TIERE

Von fluffigen Faultieren und Tasmanischen Tigern

Hochaktuell: Artensterben vom Zoologen erklärt
Mit Ideen-Pinnwand und Umwelttipps

Fliegende Frösche, Hawaii-Schnecken, Igel-Rochen – immer mehr exotische Tiere verschwinden allmählich von der Erdoberfläche. Detektiv Danny Dodo geht diesem mysteriösen Artensterben auf den Grund. Er erklärt, warum seine Familie und die Tasmanischen Tiger nicht mehr existieren und was die Jagd auf seine Kollegen – im Wasser, an Land und in der Luft – bewirkte. Das Buch vermittelt Wissen über Tiere in Not und verrät auch, was jeder tun kann, um Leopard & Co. zu helfen.

NICK CRUMPTON, geb. 1986, ist Paläobiologe, Zoologe und Autor. Er forschte in Indonesien und Nordamerika, war für das Londoner Natural History Museum und die BBC tätig, heute für die Royal Society und das University College London.

ROB HODGSON, geb. 1988, ist Designer, Illustrator und Autor in Bristol. Sein erfolgreiches Kinderbuch „The Cave" von 2017 wurde in zehn Sprachen übersetzt und 2019 für die US-Kampagne „Time to Read" ausgewählt.

Detektiv Danny Dodo ermittelt
Warum sterben Tiere aus? Und was kannst du dagegen tun?
Nick Crumpton (Text)
Rob Hodgson (Illustration)

ab 5 Jahren
48 Seiten
komplett illustriert
Hardcover, 23 x 30 cm

März 2021
18,– € (D) I 18,50 € (A)
WGS 1 282
ISBN 978-3-86502-447-3

9 783865 024473

Unsere Aktionspakete

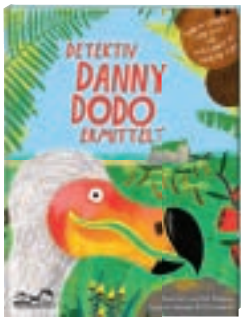
Detektiv Danny Dodo ermittelt

Partie 6/5

40 % Rabatt, 60 Tage Valuta
ISBN 978-3-86502-451-0
Lieferbar ab März 2021, gültig bis 31.5.2021

5 x Detektiv Danny Dodo ermittelt
je 18,00 € (D) | 18,50 € (A)

Brutto: 90,00 € (D) | 92,50 € (A)
Netto: 54,00 € (D) | 55,50 € (A)
inkl. Poster und Postkarten



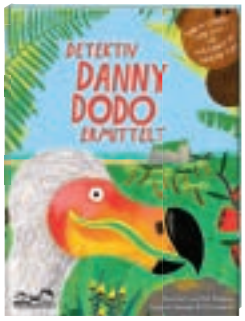
© Postkarten und Poster: Rob Hodgson

Unsere Lieblinge
Tony T-Rex, Mia Mammut und Danny Dodo

45 % Rabatt, 60 Tage Valuta
ISBN 978-3-86502-452-7
Lieferbar ab März 2021, gültig bis 31.5.2021

3 x Detektiv Danny Dodo ermittelt
je 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
3 x Mit Mia Mammut in die Eiszeit
je 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
3 x Tony T-Rex und seine Familie
je 18,00 € (D) | 18,50 € (A)

Brutto: 162,00 € (D) | 166,50 € (A)
Netto: 89,10 € (D) | 91,58 € (A)
inkl. Poster und Postkarten



Wir feiern! Ein Jahr, viele bunte Feste

Partie 6/5

40 % Rabatt, 60 Tage Valuta
ISBN 978-3-86502-453-4
Lieferbar ab Januar 2021, gültig bis 31.5.2021

5 x Wir feiern! Ein Jahr, viele bunte Feste
je 22,00 € (D) | 22,70 € (A)

Brutto: 110,00 € (D) | 113,50 € (A)
Netto: 66,00 € (D) | 68,10 € (A)

E.A. SEEMANNs BILDERBANDE BACKLIST

KUNST FÜR KINDER | ART FOR KIDS. MEMO

Einzelexemplar EAN 4260044151304
10er-Verkaufsbox EAN 4260044151311

IM DSCHUNGEL | IN THE JUNGLE. MEMO

Einzelexemplar EAN 4260044151267
10er-Verkaufsbox EAN 4260044151274

TIER-MEMO | ANIMAL MATCHING GAME

Einzelexemplar EAN 4260044150314
10er-Verkaufsbox EAN 4260044150321

MEIN ORCHESTER | MY ORCHESTRA. MEMO

Einzelexemplar EAN 4260044151373
10er-Verkaufsbox EAN 4260044151380

ARCHITEKTUR FÜR KINDER | ARCHITECTURE FOR KIDS. MEMO

Einzelexemplar EAN 4260044151564
10er-Verkaufsbox EAN 4260044151571

Auch erhältlich im
10er-MISCHDISPLAY – KINDER-MEMOS
€ [D] / [A] 129,–
EAN 4260044150918

UNSERE MEMOS
Einzelexemplar
€ [D] / [A] 12,90
in der 10er-Verkaufsbox
€ [D] / [A] 129,–
72 Karten mit
36 verschiedenen Motiven
Kartengröße: 5,5 x 5,5 cm
in Pappbox: 5 x 6 x 11,6 cm

E. A. SEEMANNs BILDERBANDE BACKLIST

„Es vermittelt den Eindruck, man reise tatsächlich durch die Zeit, halte dabei hin und wieder an und blicke sich um.“
Elena Bernard auf www.spektrum.de

2. AUFLAGE

ENTDECKERBUCH
Museum für Vor- u. Frühgeschichte, SMB (Hg.)
Bernhard Heeb (Text), Kathrin Buchmann (Co-Autorin), Silvia Nettekoven (Illustration)
WIE MAN EIN MAMMUT JAGT
Eine Zeitreise in unsere Vor- und Frühgeschichte
ab 8 Jahren
36 Seiten, Hardcover, 30 x 25 cm
16,95 € (D) | 17,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-398-8

„Wunderschön!“
Der Tagesspiegel

ENTDECKERBUCH
Giulia Vetri
ANTARKTIS
Die Entdeckung eines unbekannten Kontinents
ab 8 Jahren
52 Seiten, Hardcover, 25 x 32 cm
22,– € (D) I 22,70 € (A)
ISBN 978-3-86502-427-5

ENTDECKERBUCH
Silke Vry (Text)
Verena Herbst (Illustration)
DURCH DEN DSCHUNGEL ZU DEN MAYA
Die abenteuerliche Expedition von Stephens und Catherwood
ab 8 Jahren
40 Seiten, Hardcover, 21 x 26 cm
16,– € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-415-2

2. AUFLAGE

ENTDECKERBUCH
Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.),
Ingolf Kern (Text)
Kitty Kahane (Illustration)
WER WOHNT IN WEISSEN WÜRFELN?
So lebten die Bauhausmeister
ab 8 Jahren
56 Seiten, Hardcover, 20 x 22 cm
16,– € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-385-8

4. AUFLAGE

ENTDECKERBUCH
Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.),
Ingolf Kern (Text)
Christine Rösch (Illustration)
WAS IST DAS BAUHAUS?
Kinder entdecken das Bauhaus Dessau
ab 6 Jahren
56 Seiten, Hardcover, 20 x 22 cm
16,– € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-351-3

ENTDECKERBUCH
Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.),
Ingolf Kern (Text), Hanna Zeckau (Illustration)
WIE KOMMT DAS U-BOOT IN DEN GARTEN?
Kinder entdecken die Bauhaus-Architektur
ab 6 Jahren
56 Seiten, Hardcover, 20 x 22 cm
16,– € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-397-1

ENTDECKERBUCH
Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.),
Ingolf Kern (Text), Birgit Schössow (Illustration)
DIE BAUHAUS-STADT
Entdecke die Bauhausbauten in Dessau
ab 8 Jahren
56 Seiten, Hardcover, 20 x 22 cm
16,– € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-406-0

ENTDECKERBUCH
Stiftung Bauhaus Dessau (Hg.),
Ingolf Kern (Text), Zsuzsanna Ilijin (Illustration)
MIT DEM BAUHAUS UM DIE WELT
Folge den Spuren berühmter Bauhäusler
ab 8 Jahren
56 Seiten, Hardcover, 20 x 22 cm
16,– € (D) | 16,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-428-2

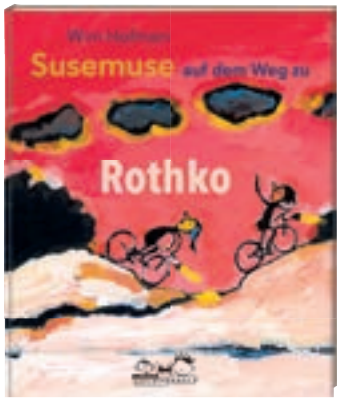
E.A. SEEMANNs BILDERBANDE BACKLIST

ENTDECKERBUCH
Mike Benton (Text)
Rob Hodgson (Illustration)
TONY T-REX UND SEINE FAMILIE
Die Geschichte der Dinosaurier!
ab 5 Jahren
64 Seiten, Hardcover, 23 x 30 cm
18,– € (D) I 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-435-0

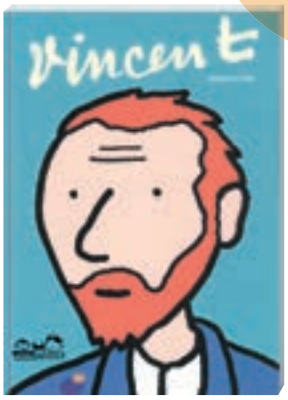
ENTDECKERBUCH
Mike Benton (Text)
Rob Hodgson (Illustration)
MIT MIA MAMMUT IN DIE EISZEIT
Die Geschichte der Ice Age-Stars
ab 5 Jahren
48 Seiten, Hardcover, 23 x 30 cm
18,– € (D) I 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-438-1

„Ein gelungenes Buch."
Irene Maria Gruber, BIORAMA

ERZÄHLBUCH
Daan Remmerts de Vries
HERR KANDINSKY WAR EIN MALER
ab 4 Jahren
24 Seiten, Hardcover, 21 x 25 cm
14,95 € (D) | 15,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-344-5



ERZÄHLBUCH
Wim Hofman
SUSEMUSE AUF DEM WEG ZU ROTHKO
ab 4 Jahren
28 Seiten, Hardcover, 21 x 25 cm
14,95 € (D) | 15,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-355-1

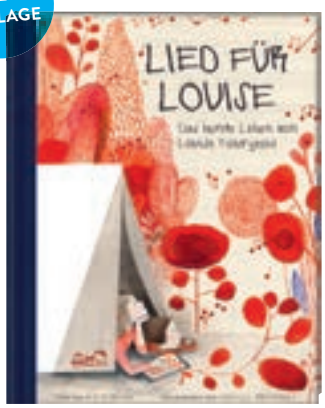


ERZÄHLBUCH
Barbara Stok
VINCENT
ab 10 Jahren
144 Seiten, Broschur, 17 x 24 cm
19,95 € (D) | 20,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-381-0

ERZÄHLBUCH
Benita Roth
SIBYLLA UND DER TULPENRAUB
Die wilde Kindheit von Maria Sibylla Merian
ab 4 Jahren
24 Seiten, Hardcover, 21 x 25 cm
14,95 € (D) | 15,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-387-2

„Diese Bilderbuchbiographie über das bunte Leben von Louise Bourgeois ist eine wunderbare Hommage an eine interessante Frau und besondere Künstlerin."
Carla Heher, BUUU.CH

2. AUFLAGE

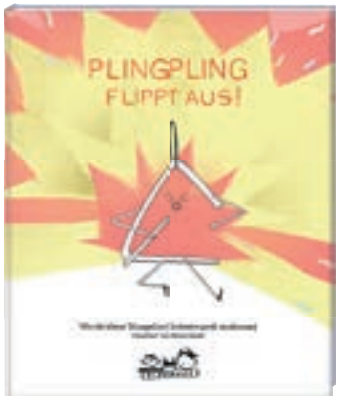


ERZÄHLBUCH
Amy Novesky (Text)
Isabelle Arsenault (Illustration)
LIED FÜR LOUISE
Das bunte Leben von Louise Bourgeois
ab 8 Jahren
40 Seiten, Hardcover, 22,9 x 27,9 cm
16,95 € (D) | 17,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-380-3

E. A. SEEMANNs BILDERBANDE BACKLIST

„Ein atmosphärisches Bilderbuch“
Irene Maria Gruber, BIORAMA

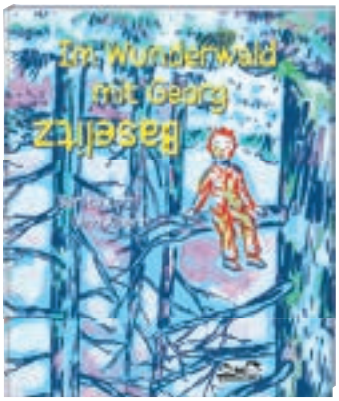
ERZÄHLBUCH
Benita Roth
EDGAR UND DAS BALLETTMÄDCHEN
Wie Degas’ Bilder tanzen lernten
ab 4 Jahren
24 Seiten, Hardcover, 21 x 25 cm
14,95 € (D) | 15,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-396-4



ERZÄHLBUCH
Mone Seidel (Illustration)
PLINGPLING FLIPPT AUS!
Wie die kleine Triangel im Orchester groß rauskommt
ab 4 Jahren
24 Seiten, Hardcover, 21 x 25 cm
9,95 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-86502-400-8

ERZÄHLBUCH
Patricia Hruby Powell (Text)
Christian Robinson (Illustration)
JOSEPHINE
Das schillernde Leben von Josephine Baker
ab 8 Jahren
104 Seiten, Hardcover, 21 x 26 cm
19,95 € (D) | 20,60 € (A)
ISBN 978-3-86502-404-6

ERZÄHLBUCH
Susan Verde (Text)
Peter H. Reynolds (Illustration)
IM MUSEUM
ab 4 Jahren
32 Seiten, Hardcover, 22 x 22 cm
9,95 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-86502-376-6



ERZÄHLBUCH
Benita Roth (Text)
Gino Alberti (Illustration)
IM WUNDERWALD MIT GEORG BASELITZ
ab 6 Jahren
24 Seiten, Hardcover, 21 x 25 cm
16,95 € (D) | 17,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-402-2

„Mit atemloser Begeisterung bleibt man bewundernd zurück – was für eine Frau, was für ein Buch. Bravo!“
Kim Kindermann in der Lesart, Deutschlandfunk Kultur

„Zehn architektonische Archetypen werden in diesem vergnügten Sachbilderbuch vorgestellt. Ein anschaulicher Band mit Glossar und Ausklapptafeln.“
Sabine Graichen, Börsenblatt 37/2020

ENTDECKERBUCH
Signe Torp
WO WIR ZU HAUSE SIND
Unser Leben in Baumhaus, Schloss und Iglu
ab 5 Jahren
48 Seiten, Hardcover mit Ausklappseiten, 22,5 x 30 cm
18,– € (D) | 18,50 € (A)
ISBN 978-3-86502-439-8

SONDER-
AUSGABEN

ERZÄHLBUCH
Mone Seidel (Illustration)
PLINGPLING FLIPPT AUS!
Wie die kleine Triangel im Orchester groß rauskommt
ab 4 Jahren
24 Seiten, Hardcover, 21 x 25 cm
Jetzt 9,95 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-86502-400-8

Als bei Plingpling die Emotionen überkochen, eilen die anderen Instrumente des Orchesters herbei und erzählen, welche Rolle jeder beim Auftritt übernimmt. Dann kommt der Tag des großen Konzerts und spätestens beim donnernden Schlussapplaus ist klar: Ohne die kleine Triangel wären Klang und Konzert nicht perfekt gewesen!

ERZÄHLBUCH
Susan Verde (Text)
Peter H. Reynolds (Illustration)
IM MUSEUM
ab 4 Jahren
32 Seiten, Hardcover, 22 x 22 cm
Jetzt 9,95 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-86502-376-6

Ein Mädchen erlebt im Kunstmuseum ein Abenteuer der Gefühle. Es hüpft von Bild zu Bild und Freude, Neugier, Trauer, aber auch die Lust zu tanzen werden wach. Ein bewegter Sternenhimmel von Vincent van Gogh macht es so richtig quirlig. Vor einer weißen Leinwand stoppt das Kind, schließt die Augen und sieht die ganze Welt in den schönsten Farben – ein inspirierendes Vorlesebuch über einen lebendigen Museumsbesuch.

JETZT
REDUZIERTER
PREIS

Fotos: © Florian Merdes

E. A. SEEMANNs BILDERBANDE BACKLIST

„Die Bücher der E. A. Seemanns Bilderbande liegen mir sehr am Herzen. Die Reihe bietet einen Kunstzugang für Kinder, der seinesgleichen auf dem Markt sucht."
Christian Kühn – Kinderbuchmesse Oldenburg

TOP

KRITZELBUCH
Hendrik Hellige (Gestaltung)
MEIN GROSSES KUNSTKRITZELBUCH
ab 6 Jahren
144 Seiten, Broschur, 21 x 27 cm
7,95 € (D) | 8,20 € (A)
ISBN 978-3-86502-358-2

KRITZELBUCH
Hendrik Hellige (Gestaltung)
MEIN KUNSTKRITZELBUCH FÜR UNTERWEGS
ab 6 Jahren
48 Seiten, 22 Kunstkritzelvorlagen, geheftet, 13,5 x 21,5 cm
4,95 € (D) | 5,10 € (A)
ISBN 978-3-86502-371-1

KRITZELBUCH
Hendrik Hellige (Gestaltung)
Sophie Pulkus (Illustration)
KUNSTKRITZELBUCH FÜR WELTENTDECKER
ab 6 Jahren
128 Seiten, 108 Kunstkritzelvorlagen, Broschur, 21 x 27 cm
7,95 € (D) | 8,20 € (A)
ISBN 978-3-86502-390-2

KRITZELBUCH
Hendrik Hellige (Gestaltung)
KUNSTKRITZELPOST
30 Karten zum Ausmalen
ab 6 Jahren
Broschur, Blockbindung, 16,5 x 12 cm
7,95 € (D) | 8,20 € (A)
ISBN 978-3-86502-379-7

KRITZELBUCH
Fred Sochard
MEINE BUNTE KUNSTWELT
Lieblingswerke zum Ausmalen
ab 6 Jahren
32 Seiten, Broschur, Blockbindung, 21,3 x 30 cm
7,95 € (D) | 8,20 € (A)
ISBN 978-3-86502-382-7

SUCHBUCH
NEUE KRASSE KUNSTRÄTSEL
Activity-Buch mit Sudoku, Quiz & Co.
ab 6 Jahren
32 Seiten, Broschur, 21 x 27 cm
9,95 € (D) | 10,20 € (A)
ISBN 978-3-86502-391-9

Foto: © Florian Merdes

„Ein echtes Kunststück!“
Flizz Magazin

E.A. SEEMANNs BILDERBANDE BACKLIST

Foto: © Florian Merdes

ACTIVITYBUCH
Sharna Jackson (Text)
James Lambert (Illustration)
NUTZE DEINE BIRNE!
Kunst-Activity-Buch
Fantastische Erleuchtungen mit moderner Kunst
ab 8 Jahren
32 Seiten, Broschur, 21 x 29 cm
14,95 € (D) | 15,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-384-1

ACTIVITYBUCH
Josefine Cyranka, Christian Wenzel (Text)
DRINNEN, DRAUSSEN UND UNTERM TISCH
Tolle Ideen zum Kunstmachen
ab 6 Jahren
40 Seiten, Broschur, 24 x 22 cm
7,95 € (D) | 8,20 € (A)
ISBN 978-3-86502-357-5

YEAH

ACTIVITYBUCH
Ashley Le Quere
MODERNE KUNST
Zeichne, male und kritzle dir deinen Weg
durch die Kunst
ab 8 Jahren
64 Seiten, Broschur, 30,3 x 19 cm
12,95 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-405-3

„Witzige Illustrationen wechseln sich ab mit Zeichenübungen und interessanten Informationen.“
Luna Magazin/
lunamag.de

ACTIVITYBUCH
Susanne Laros
GIB STOFF!
Nähen, filzen, falten für die Kunst
ab 8 Jahren
64 Seiten, Broschur, 24 x 22 cm
9,95 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-86502-369-8

ACTIVITYBUCH
Silke Vry
LASS KRACHEN!
Antike Erfindungen zum Nachbauen
ab 8 Jahren
64 Seiten, Broschur, 24 x 22 cm
16,95 € (D) | 17,40 € (A)
ISBN 978-3-86502-383-4

„Wunderschöne Kunstprojekte“
familie.de