

aufbau taschenbuch

Frühjahr 2021

aufbau taschenbuch

März 2021 bis September 2021



Liebe kann ein Leben lang andauern – und darüber hinaus

Ruth Saberton ist eine Meisterin des emotionalen Erzählens

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

mein Roman »Der Liebesbrief« hat eine ganz besondere Bedeutung für mich, denn die Idee dazu kam mir, als mir eines Tages ein vergilbtes Foto meiner Großtante Ella und ihres Verlobten Arthur in die Hände fiel. Arthur galt seit dem Ersten Weltkrieg als verschollen, doch Ella weigerte sich zu glauben, dass er tot sei. Sie hat die Hoffnung, er würde irgendwann zurückkommen, nie aufgegeben und ein Leben lang nach ihm gesucht. Ihre tragische Liebe inspirierte mich zu der Geschichte, die ich in »Der Liebesbrief« erzähle. Darin vermischen sich Vergangenheit und Gegenwart, Fiktion und das wahre Leben miteinander, als eine junge Frau nach einem Schicksalsschlag in Cornwall auf ein altes Tagebuch und eine unvergessliche Liebesgeschichte stößt. Es freut mich sehr, dass diese Geschichte in England bereits unzählige Leserinnen begeistern konnte, und ich wünsche auch Ihnen Freude am Lesen.

*Ihre
Ruth A. Saberton.*

UNSER SPITZENTITEL-MARKETING

Online-Kampagne

- ◇ Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne zur Einführung der Autorin



- ◇ Empfehlungskampagne auf LOVELYBOOKS

- ◇ Sondermarketing NetGalley™

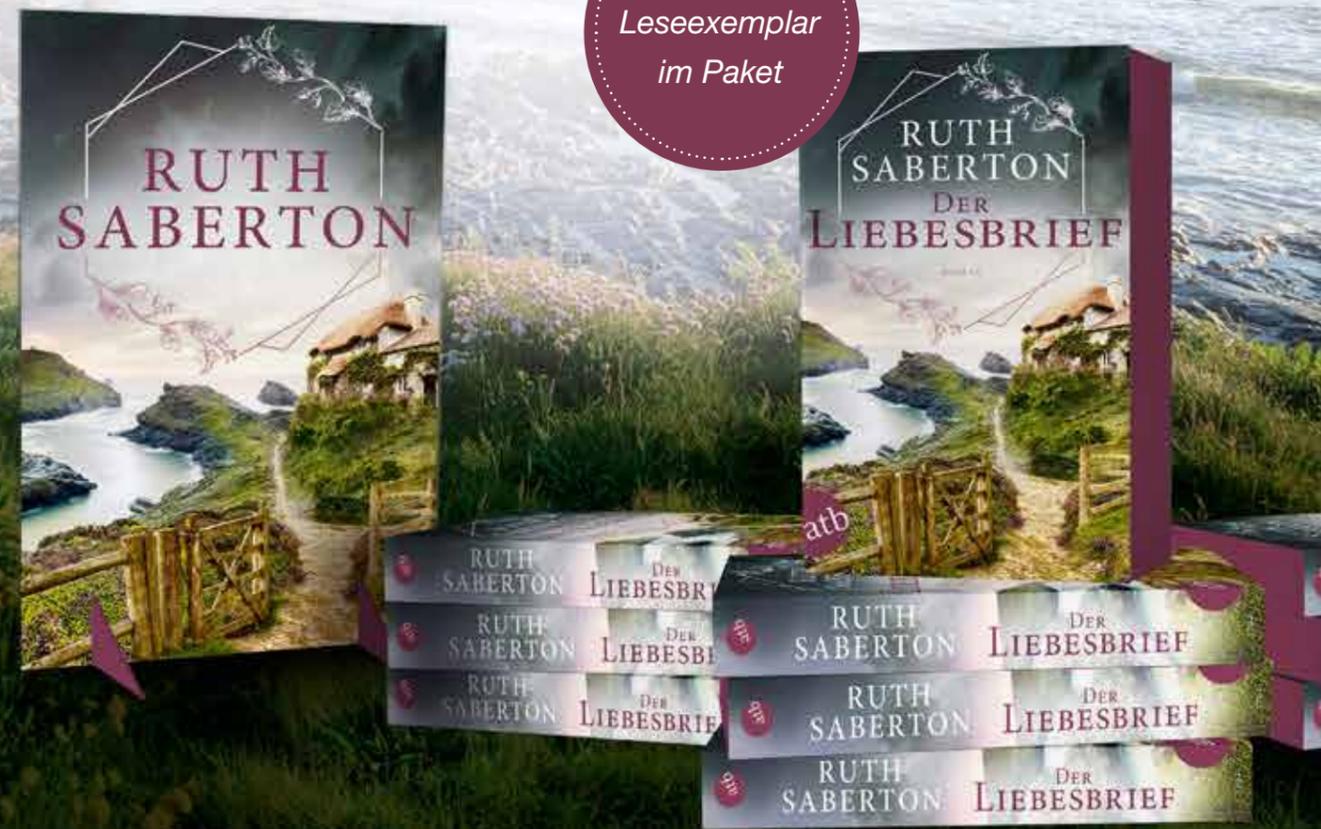
- ◇ Online-Banner-Werbung auf zielgruppenaffinen Seiten



- ◇ Kleiner Deko-Aufsteller für Ihren Büchertisch

Bestellnr.: 656/89708

*Ihr
Leseexemplar
im Paket*



Größe: 30,5 cm x 45 cm (Breite x Höhe)

Eine große Liebesgeschichte und das Geheimnis eines verborgenen Briefs



Ruth Saberton wurde in London geboren und lebt heute mit ihrer Familie in Cornwall. Obwohl sie weit gereist ist, gibt es für sie keinen Ort, der sich mit der rauen Schönheit dieser Küstenlandschaft messen kann. Hier findet sie immer wieder neue Inspirationen für ihre Romane. In England gilt sie als absolute Bestsellerautorin.

Uta Hege lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Saarbrücken. Mit dem Übersetzen englischer Titel hat sie ihre Reiseleidenschaft und ihre Liebe zu Büchern miteinander verbunden und ihren Traumberuf gefunden.

Nach einem schweren Schicksalsschlag zieht die Künstlerin Chloe nach Cornwall, um sich in einem alten Cottage ein Atelier einzurichten. Der malerische Küstenort ist geprägt von dem charismatischen Dichter Kit Rivers, der hier einst lebte und dessen tragisches Schicksal die Bewohner noch immer in Bann hält. Auch Chloe ist begeistert von seinem Werk. Sie bittet den Historiker Matt um Hilfe, und zusammen beginnen die beiden nachzuforschen, was mit dem jungen Dichter in den Wirren des Ersten Weltkriegs geschah. Eines Tages findet Chloe auf dem Dachboden ihres Cottages das alte Tagebuch einer jungen Frau namens Daisy. Fasziniert beginnt sie zu lesen und ahnt, dass Daisy und Kit ein düsteres Geheimnis verband – das plötzlich auch Chloes Leben zu verändern droht.

Für die LeserInnen von Lucinda Riley und Anna Romer

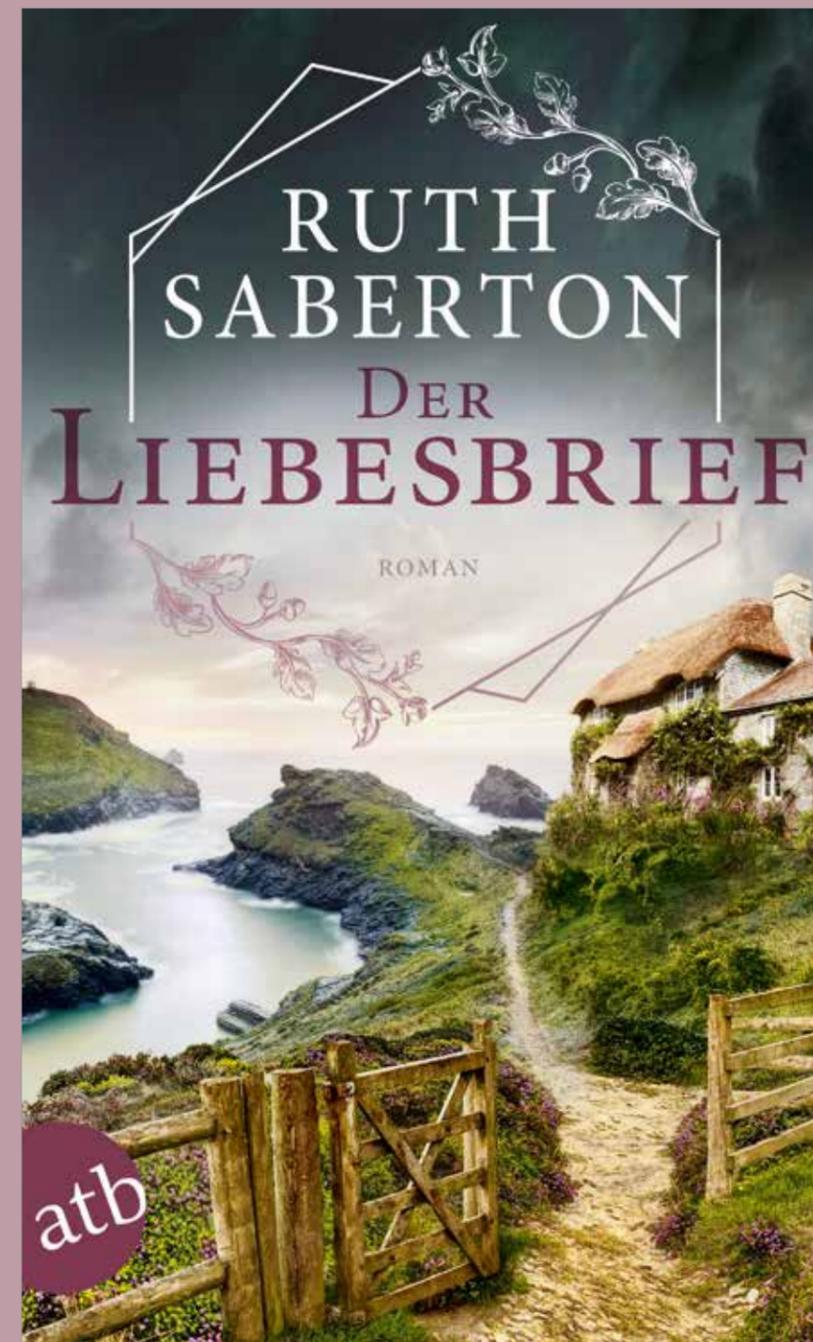
Inspiriert von der wahren Familiengeschichte der Autorin

Ein verwittertes Cottage an den Klippen von Cornwall und eine junge Frau, die auf ein tragisches Geheimnis stößt

Zeitgleich bei
Aufbau Audio



978-3-96105-330-8



Ruth Saberton
Der Liebesbrief
Roman

(The Letter, Millington, 2018)

Übersetzt aus dem Englischen von Uta Hege

13,3 x 20,5 cm | Etwa 480 Seiten | Broschur

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-7466-3792-1

Deutsche Erstausgabe

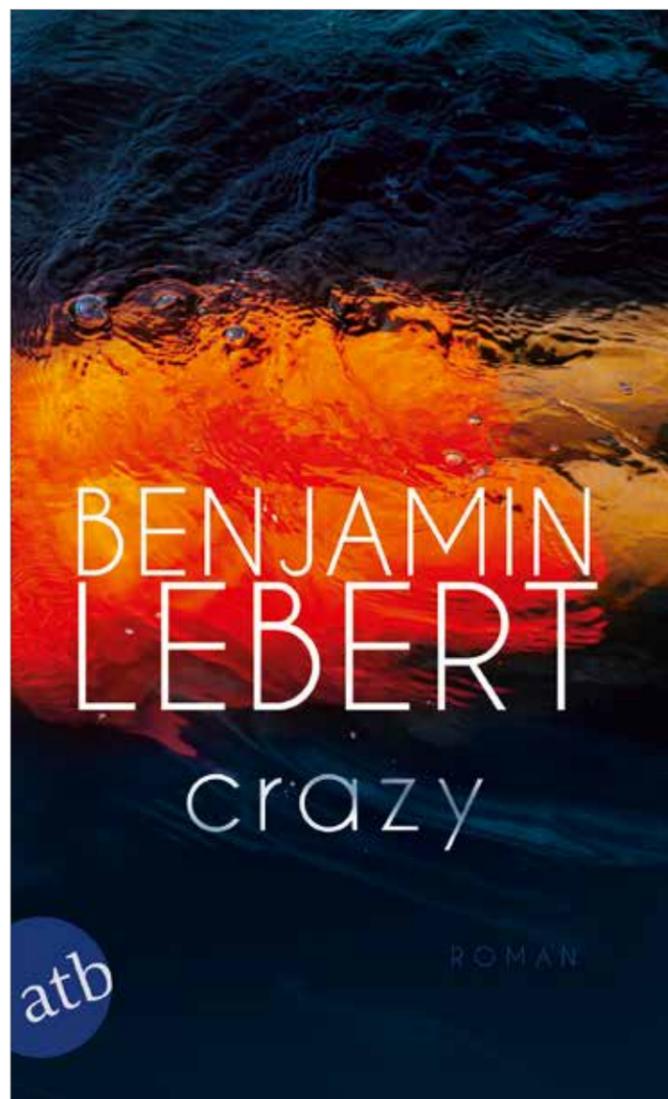
Erscheint am 15. Februar 2021

WG 2112

Startauflage
40.000
Exemplare



»So prägnant hat noch keiner das Drama Jugend auf den Punkt gebracht.« STERN



Erweiterte Neuauflage mit einem Interview mit Benjamin Lebert

»Alles, was er schreibt, trifft genau ins Schwarze.« THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

Mit einem Vorwort von Robert Stadlober

Mit den Worten »Hallo Leute. Mein Name ist Benjamin Lebert. Ich bin 16 Jahre alt, und ich bin ein Krüppel« stellt sich Benni seinen neuen Mitschülern im Internat vor. Und genau so schnörkellos, unverkrampft und direkt erzählt er seine Geschichte vom Leben, Lieben, Leiden und Sehnen eines Sechzehnjährigen. »Crazy« wurde zum Kultbuch einer ganzen Generation, ein Weltbestseller, der mit Robert Stadlober in der Hauptrolle verfilmt wurde.

Benjamin Lebert
Crazy
 Roman
 11,5 x 19,0 cm | 176 Seiten | Broschur
 10,00 € (D) | 10,30 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3838-6
 Erscheint am 18. Januar 2021
 WG 2112



Benjamin Leberts Debüt »Crazy« erschien 1999, wurde in 33 Sprachen übersetzt und von Hans-Christian Schmid fürs Kino verfilmt. Es folgten sieben weitere Romane. Benjamin Lebert wohnt mit seiner Familie in Hamburg.

© Volker Wenzlawski Photography



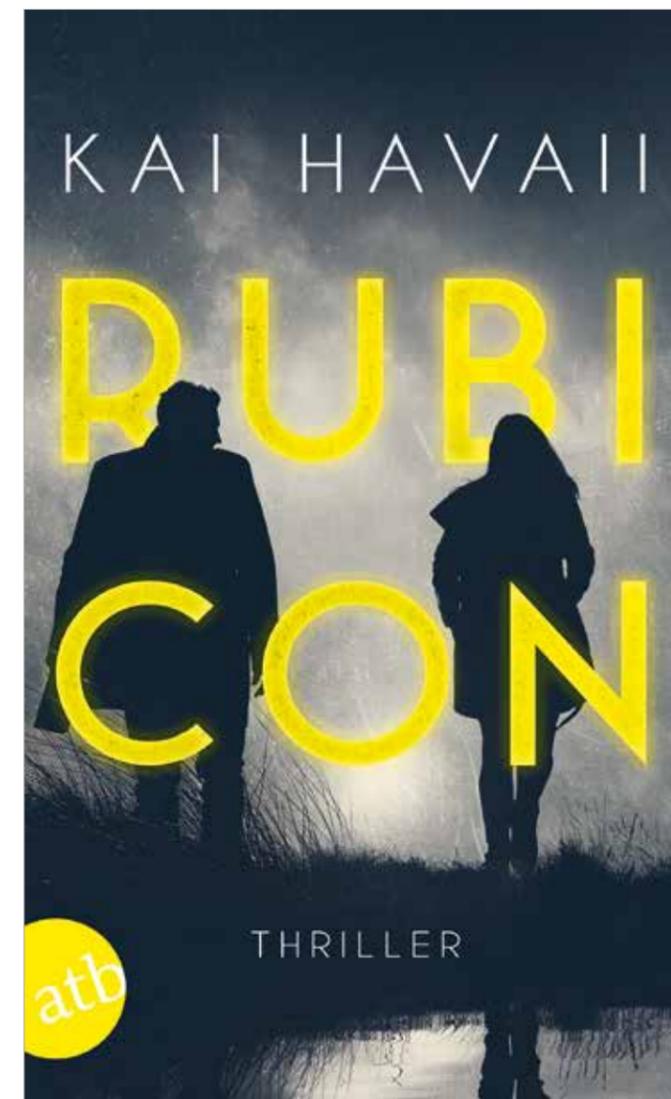
»Hochspannung bis zum Ende. Ich ziehe meinen Hut!« UDO LINDENBERG

Spannend, aktuell, perfekt recherchiert – ein Thriller um einen deutschen Auftragsmörder

Vom Sänger der Kultband Extrabreit

»Kai Havaii gelingt es großartig, zu schildern, wie sein traumatisierter Held den Rubicon, den Fluss ohne Umkehr, überschreitet.« AACHENER NACHRICHTEN

Deutschland im Jahr 2010: Desillusioniert kommt Carl Overbeck aus einem Kampfeinsatz in Afghanistan zurück. Als seine Ehe zu scheitern droht, steht er plötzlich vor den Trümmern seiner Existenz. Kein Job mehr, kein Geld, keine Aussichten. Da meldet sich ein alter Freund bei ihm. Er soll ihm einen Gefallen tun – einen Auftrag erledigen. In Italien braucht man einen Scharfschützen, der einen Verräter aus dem Weg räumen soll. Carl lässt sich auf das gefährliche Spiel mit der Mafia ein – doch bald ahnt er, dass keine Umkehr mehr möglich ist. Und ausgerechnet dann verliebt er sich in eine Journalistin, die ein Buch über die Mafia plant.



Kai Havaii
Rubicon
 Thriller
 11,5 x 19,0 cm | 572 Seiten | Broschur
 11,00 € (D) | 11,40 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3804-1
 Erscheint am 15. Februar 2021
 WG 2121



Liebe in unruhigen Zeiten: Der Auftakt der großen Hamburg-Saga



Wolf Serno war, bevor er begann, Romane zu schreiben, viele Jahre erfolgreich als Werbetexter und Dozent tätig. Mit »Der Wanderchirurg« gelang ihm ein internationaler Bestseller. Er lebt mit seiner Frau und zwei Hunden in Hamburg und Nordjütland.

Hamburg, Ende des 19. Jahrhunderts: Eigentlich soll Vicki zur Haiden in Lübeck das Lehrerinnenseminar besuchen, doch sie hält die Enge dort nicht aus. Heimlich kehrt sie nach Hamburg zurück – ausgerechnet als in den ärmeren Vierteln die Cholera ausbricht. Mit dem jungen, am Krankenhaus in Ungnade gefallenem Arzt Johannes Dreyer tut sie alles, um den Erkrankten zu helfen. Bis ihr Vater, der Chefarzt am Neuen Krankenhaus Eppendorf, ihr plötzlich gegenübersteht. Er verbietet seiner rebellischen Tochter den Umgang mit dem eigenwilligen Doktor. Doch Vicki hat sich längst in ihn verliebt und beschlossen, ihr eigenes Leben zu leben.

**Eine Familiensaga voller Spannung
und Emotionen**

**Von einem Meister des historischen Romans
und mit viel Lokalkolorit**

Basierend auf wahren Begebenheiten

25.000 verkaufte Exemplare im Hardcover

**Autor steht für Veranstaltungen
zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt,
veranstaltungen@aufbau-verlag.de)**

Band 2 neu bei
Rütten & Loening



978-3-352-00926-6



Zeitgleich als Hörbuch bei
AUDIOBUCH

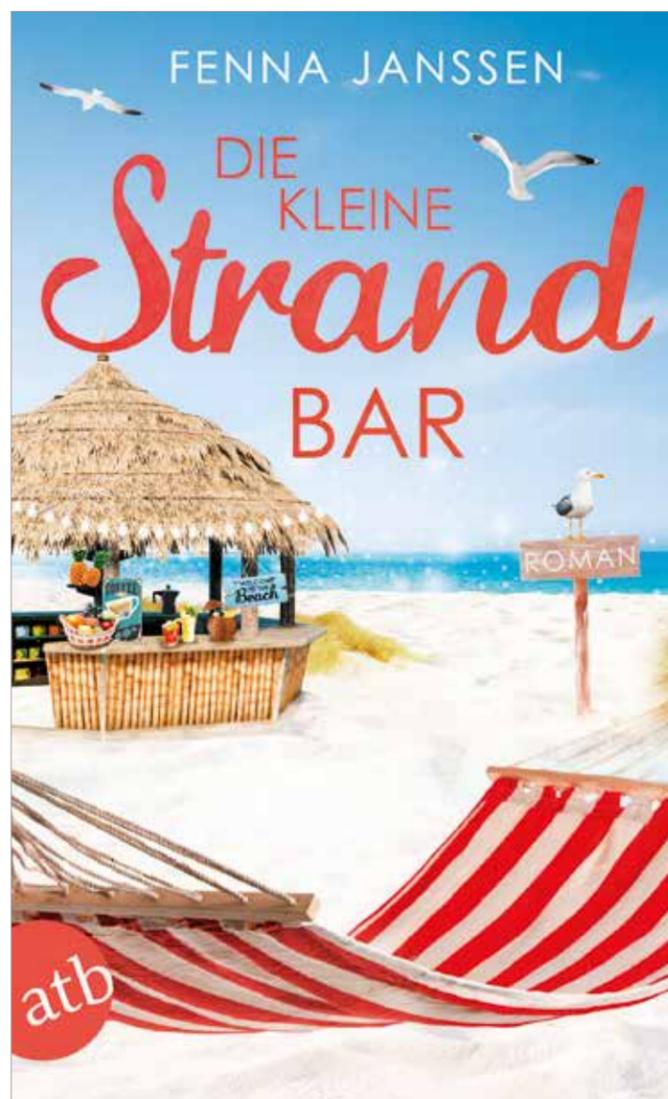


Wolf Serno
Große Elbstraße 7
Das Schicksal einer Familie
Roman
11,5 x 19,0 cm | 473 Seiten | Broschur
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3808-9
Erscheint am 15. Februar 2021
WG 2113

Startauflage
25.000
Exemplare



Ein Sommer voller Liebe, Limetten und frischer Minze



Vom Allgäu an die Nordsee

Romantisch und voller Witz –
das perfekte Lesevergnügen für
den Strandkorb

Als ihre Chefin Vroni ihr Schuhgeschäft in Bayern schließen muss, wagt Sara einen Neuanfang auf Langeoog. Vielleicht gelingt es ihr hier, endlich über ihren eigenen Schatten zu springen und ihren Traum, Cocktails zu mixen, zu verwirklichen. Weil Vroni sie nicht allein an die Nordsee ziehen lassen kann, kommt sie kurzerhand mit. Denn Sara hängt noch immer ihrem Urlaubsflirt von vor fünf Jahren nach. Doch Keno erinnert sich nicht an sie, und dann steht plötzlich auch noch Benedikt, ein ehemaliger Kunde, vor ihr.

Fenna Janssen
Die kleine Strandbar
Roman
11,5 x 19,0 cm | Etwa 256 Seiten | Broschur
10,00 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-7466-3778-5
Originalausgabe
Erscheint am 15. Februar 2021
WG 2112



Wenn der grüne Daumen nach unten zeigt ...

Vom Bestsellerautor von
»Hüftkreisen mit Nancy« und
»Die Großrussin«

Üppig und schonungslos: das
lustigste Gartenbuch aller Zeiten

Mit Illustrationen von Katharina
Greve

»Der komischste Comedy-Autor
im Moment – und der sprachmächtigste.«
JÜRGEN VON DER LIPPE

Garten ist, wenn du von Selbstversorgung träumst und mit einer halben Tasse schrumpfliger Erdbeeren nach Hause kommst. Garten ist, wenn auf dem Nachbargrundstück die Kindergeburtstagsfeier beginnt, sobald du in den Liegestuhl sinkst. Garten ist, wenn Unkräuter dir Mathe-Nachhilfestunden in exponentieller Vermehrung geben. Stefan Schwarz, seit über zwanzig Jahren einer der erfolglosesten Kleingärtner Leipzigs, erzählt umwerfend komisch vom Glück des Scheiterns im Grünen. Das perfekte Geschenk für alle, die noch mit den Tücken des Gartens kämpfen.



Stefan Schwarz
Der kleine Gartenversager
Vom Glück und Scheitern im Grünen
11,5 x 19,0 cm | 175 Seiten | Broschur
Mit Illustrationen von Katharina Greve
10,00 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-7466-3742-6
Erscheint am 15. Februar 2021
WG 2112



DIE NEUE CAROLINE BERNARD

Nach dem Jahresbestseller
 »Frida Kahlo und die Farben des Lebens«
 der Roman über **Simone de Beauvoir**,
 eine so mutige wie leidenschaftliche Frau
 und ihre Lust am Denken

Unsere Bestseller-Kampagne



◇ Reichweitenstarke Anzeigenkampagne

Online-Marketing

- ◇ Leserunde mit Autorin auf **LOVELYBOOKS**
- ◇ Auffällige Bannerwerbung für unsere Zielgruppe
- ◇ Sondermarketing **NetGalley**
- ◇ Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne



◇ DIN-A1-Wendeplakat
 Bestellnr.: 656/89712

Über ein Jahr in den TOP 20!



Über 350.000 verkaufte Exemplare



978-3-7466-3591-0



NEU



978-3-7466-3814-0



◇ Panorama-Aufsteller für die Künstlerinnenreihe
 Bestellnr.: 656/89978



Größe: 100 cm x 32 cm (Breite x Höhe)



◇ Papiertüten mit Papierkordelhenkel
 1 VE = 20 Expl.
 Bestellnr.: 656/89714



◇ Wende-Kundenfolder Künstlerinnen
 1 VE = 20 Expl.
 Bestellnr.: 656/89957

Größe: 30,5 cm x 45 cm (Breite x Höhe)



◇ Kleiner Deko-Aufsteller für die Künstlerinnenreihe
 Bestellnr.: 656/89709

Die große Philosophin Simone de Beauvoir und ihre einmalig schöne Liebesgeschichte



Caroline Bernard ist das Pseudonym von Tania Schlie. Die Literaturwissenschaftlerin arbeitet seit zwanzig Jahren als freie Autorin und liebt es, sich Geschichten über starke Frauen auszudenken. Neben »Die Muse von Wien«, »Rendezvous im Café de Flore« und »Fräulein Paula und die Schönheit der Frauen« erschien von ihr im Aufbau Taschenbuch der Bestseller »Frida Kahlo und die Farben des Lebens«, der seit über einem Jahr in der Bestsellerliste steht und in dreizehn Ländern erscheint. Mit Simone de Beauvoir verbindet sie eine ganz besondere Beziehung: Erst de Beauvoirs Analysen zur Rolle der Frau in unserer Welt gaben ihr den Mut, Traditionen infrage zu stellen, unbequeme Entscheidungen zu treffen — und mit dem Schreiben zu beginnen.

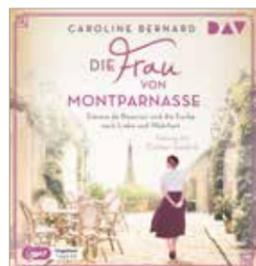
Paris, 1929: Statt Ehefrau und Mutter zu sein, will die junge Simone studieren – und schreiben. Dann begegnet sie Jean-Paul Sartre, Enfant terrible, Genie und bald ihr Geliebter. Sie schließen einen Liebespakt, der ihnen die Erfüllung ihrer romantischen Sehnsüchte und dennoch sexuelle Freiheit zusichern soll. Gemeinsam formulieren sie die Philosophie des Existenzialismus, werden der Mittelpunkt der Pariser Bohème. Doch ihren Traum vom Schreiben kann Simone nicht verwirklichen – die Verlage lehnen ihre Texte als »unpassend« für eine Frau ab. Und auch um die Beziehung zu Sartre muss sie kämpfen. Denn: Wie lässt sich eine große Liebe mit dem Streben nach Freiheit vereinbaren?

Simone de Beauvoir – Vorbild ganzer Frauengenerationen, die erste Theoretikerin der Geschlechter und eine mutige, sinnenfreudige Frau mit einem unstillbaren Hunger nach Liebe

Eine große Denkerin und ihre Amouren inmitten der Pariser Bohème mit Albert Camus, Lucian Freud, Ernest Hemingway u. v. a.

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt, veranstaltungen@aufbau-verlag.de)

Parallel erscheint das Hörbuch bei Der Audio Verlag – gelesen von Cathlen Gawlich



atb 3392-3

atb 3591-0

atb 3655-9



atb

Startauflage
75.000
Exemplare

Caroline Bernard
Die Frau von Montparnasse
Simone de Beauvoir und die Suche nach Liebe und Wahrheit
Roman
Mutige Frauen zwischen Kunst und Liebe
13,3 x 20,5 cm | Etwa 448 Seiten | Klappenbroschur
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3814-0
Originalausgabe
Erscheint am 15. März 2021
WG 2116



Das fulminante Finale der großen Hebammen-Saga



© Eva Aldinger / Sarah Kastner Fotografie

Hinter Linda Winterberg verbirgt sich Nicole Steyer, eine erfolgreiche Autorin historischer Romane. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Töchtern im Taunus. Im Aufbau Taschenbuch und bei Rütten & Loening liegen von ihr die Romane »Das Haus der verlorenen Kinder«, »Solange die Hoffnung uns gehört«, »Unsere Tage am Ende des Sees«, »Die verlorene Schwester«, »Für immer Weihnachten«, »Die Kinder des Nordlichts« sowie die ersten drei Teile der großen Hebammen-Saga, »Aufbruch in ein neues Leben«, »Jahre der Veränderung« und »Schicksalhafte Zeiten«, vor.

Berlin, 1957: Die Frauenklinik in Neukölln wurde nach dem Krieg wiederaufgebaut und ist in Westberlin äußerst beliebt bei Schwangeren. Es gibt viel zu tun für die Hebammen Edith, Margot und Luise, die sich neuerdings auch um die Ausbildung der jungen Hebammen-Schülerinnen kümmern. Sie stoßen dabei immer wieder an ihre Grenzen und werden mit dem biedereren Frauenbild der Zeit konfrontiert. Zusammen setzen sie sich für einen offeneren Umgang mit Sexualität ein und für die Chance jeder Frau, ein selbstbestimmtes Leben führen zu können.

Authentisch, herausragend recherchiert und voller beeindruckender Figuren

Drei Hebammen kämpfen im Berlin der fünfziger Jahre für die Freiheit der Frauen

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt, veranstaltungen@aufbau-verlag.de)



Wende-Streifenplakat
Bestellnr.: 656/89711



Linda Winterberg
Ein neuer Anfang
Die Hebammen-Saga
13,3 x 20,5 cm | 400 Seiten | Broschur
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3759-4
Originalausgabe
Erscheint am 15. März 2021
WG 2113



»Ein spannender Countdown bis zum Krieg.«

DER SPIEGEL



Hauke Friederichs, geboren 1980 in Hamburg, hat in Sozial- und Wirtschaftsgeschichte an der Universität Hamburg promoviert und arbeitet als Journalist und Autor. Er schreibt u.a. für die ZEIT und SPIEGEL Geschichte. Zuletzt erschien von ihm »Funkenflug. August 1939. Der Sommer, bevor der Krieg begann«, was zum SPIEGEL-Bestseller wurde.

August 1939. Flirrende Hitze in Mitteleuropa. Das Korn wird gemäht. Ferienzeit. Es könnten unbeschwerte Tage sein, aber etwas Verstörendes liegt in der Luft. Die einen sagen, ein neuer Krieg stehe bevor. Die anderen schwören, der Frieden sei sicher. In diesem unruhigen August schaut die Welt auf den Obersalzberg in den Alpen. Hier verbringt Adolf Hitler seinen Sommer. Von hier aus wagt er ein riskantes Spiel. Hauke Friederichs erzählt die Geschichte jenes Sommers, der die Welt am 1. September 1939 um 5:45 Uhr erschütterte. Aus dem Funkenflug entstand ein Weltenbrand, und nichts war mehr wie zuvor.

»Dank des tagebuchartigen Charakters liest sich das Buch wie ein spannender Countdown bis zum Krieg, unwillkürlich wird der Leser von der Hoffnung gepackt, dass das Unabwendbare doch noch abgewendet wird.« DER SPIEGEL

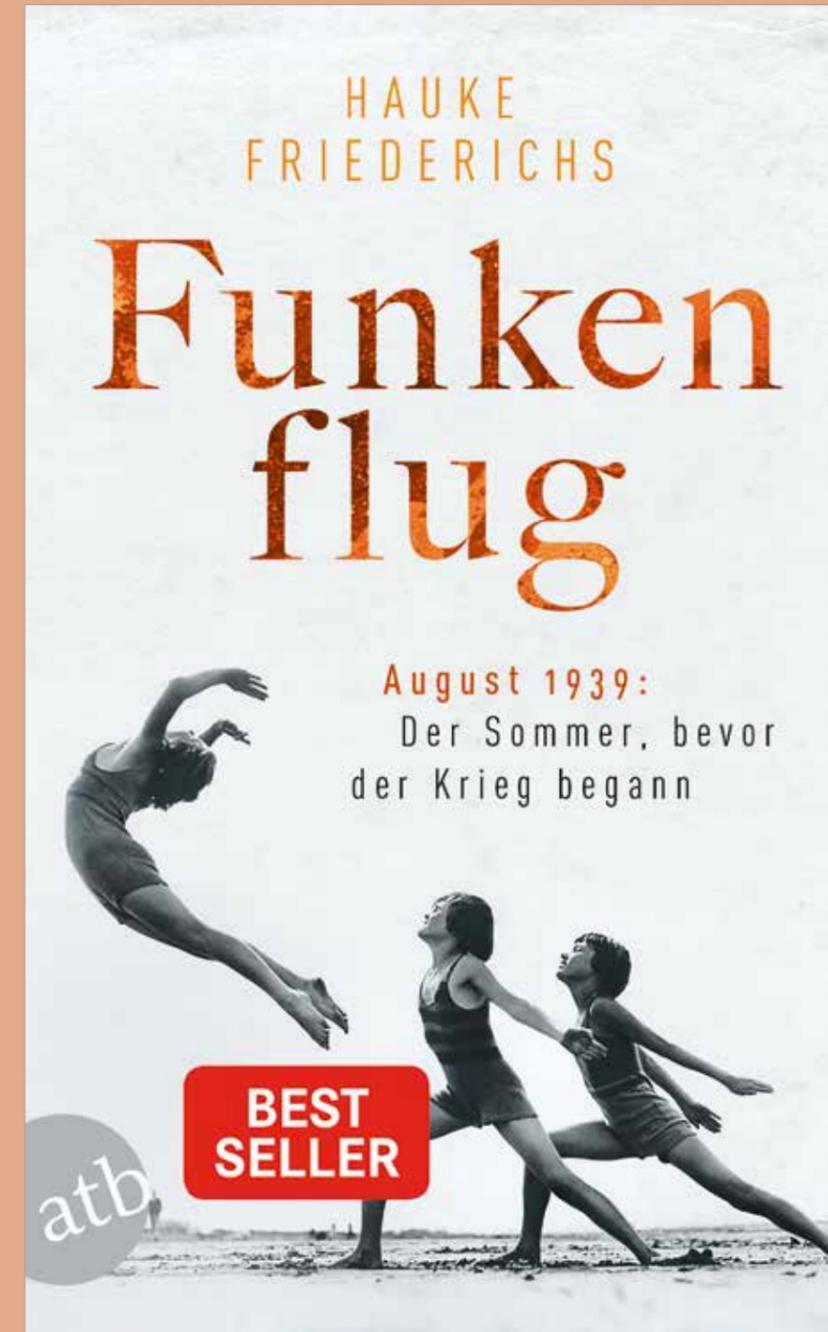
»Vom Flächenbrand ab dem 1. September wissend, liest man mit Gänsehaut.« P. M. HISTORY

»Hauke Friederichs hat aus allerlei Quellen ein faszinierendes und instruktives Panorama zusammengetragen.« WELT AM SONNTAG

Zeitgleich das neue Buch bei Aufbau



978-3-351-03844-1

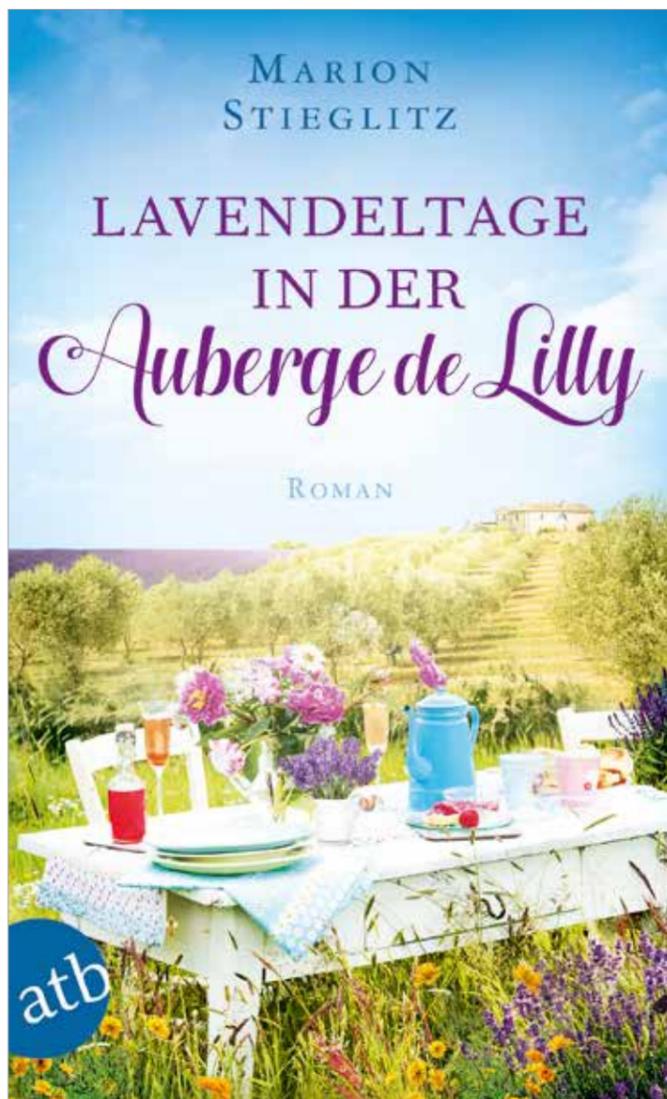


Hauke Friederichs
Funkenflug

August 1939: Der Sommer, bevor der Krieg begann
11,5 x 19,0 cm | 376 Seiten | Broschur
Mit 14 Abbildungen
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3803-4
Erscheint am 15. März 2021
WG 2947



Die Provence mit allen Sinnen



Gefühlvoll erzählt Marion Stieglitz von einer schicksalhaften Reise nach Südfrankreich

Mit köstlichen Rezepten zum Kochen und Backen

Helen ist alles andere als begeistert, als ihr Freund Leo sie kurz vor einer wichtigen Präsentation zu einem Spontanurlaub entführt. Und dann auch noch das: Nach einer Autopanne stranden sie in einem kleinen Hotel in der Provence. Als Helen hier jedoch ihre Liebe zur Verarbeitung von Lavendel entdeckt, werden alte Träume in ihr wach. Der verwaiste Lavendelladen im Nachbardorf scheint da wie ein Wink des Schicksals. Nur Leo findet keinen Gefallen an der Idee – oder an dem Ladenbesitzer Marcel.

Marion Stieglitz
Lavendeltage in der Auberge de Lilly
 Roman
 11,5 x 19,0 cm | Etwa 288 Seiten | Broschur
 10,00 € (D) | 10,30 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3725-9
 Originalausgabe
 Erscheint am 15. März 2021
 WG 2112

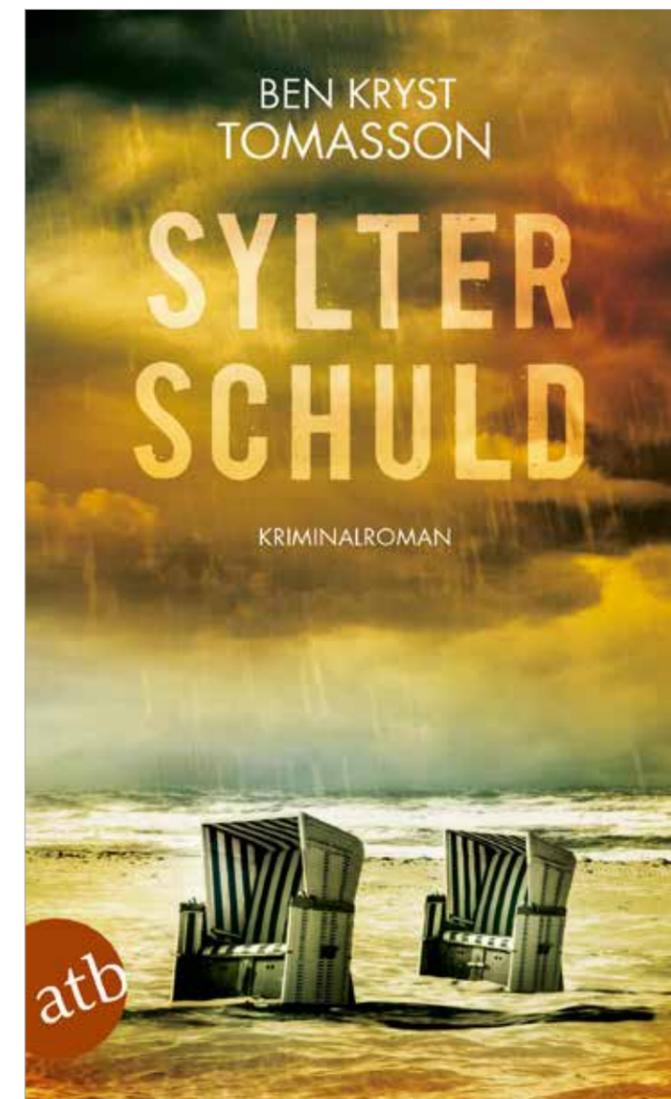


Der Tote am Strand

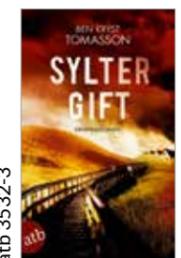
Ein Krimi voller liebenswerter Figuren und sommerlichen Insel-Flairs

Ein neuer spannender Fall für Undercover-Ermittlerin Kari Blom

Auf Sylt eröffnet eine Wellness-Oase, allerdings steht schon bald der Verdacht der Geldwäsche im Raum. Kari Blom soll undercover ermitteln. Die alten Damen von der Häkelmafia wollen sie unterstützen und belegen einen Achtsamkeitskurs in der Oase. Als am Strand ein Toter angespült wird, ist Kari entsetzt: Es handelt sich um einen Kollegen vom LKA. Wie sich herausstellt, nahm auch er kurz vor seinem Tod an einem Kurs in der Wellness-Oase teil. Kari ahnt, dass das kein Zufall ist.



Ben Kryst Tomasson
Sylter Schuld
 Kriminalroman
 11,5 x 19,0 cm | Etwa 384 Seiten | Broschur
 10,00 € (D) | 10,30 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3726-6
 Originalausgabe
 Erscheint am 15. März 2021
 WG 2121



Mein Herz in deinen Händen



Hans Meyer zu Düttingdorf wurde 1967 in Bielefeld geboren. Er ist Hochschuldozent, Unternehmenscoach und Musiker. Für seine deutschsprachigen Chansons wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet. Durch seinen Partner, Juan Carlos Risso, lernte er Argentinien lieben. Gemeinsam entwickelten sie die Idee zu »Das Bernsteinmädchen« sowie zu den ebenfalls im Aufbau Taschenbuch erschienenen Romanen »Das Bandoneon« und »Unsere Seite des Himmels«. Die beiden leben in Berlin und in der Küstenstadt Necochea am argentinischen Atlantik.

Neu Boltenhagen, 1938: Als Helena sich in den deutschen Matrosen Karl verliebt, verlässt sie ihre argentinische Heimat und zieht zu ihm an die Ostsee. Doch in den Wirren des Zweiten Weltkriegs werden die Liebenden getrennt, und Helena gebärt einen Sohn. Über siebzig Jahre später erhält dieser ein rätselhaftes Erbe von seiner Mutter. Mit einem Bernstein und dem Auftrag, seinen deutschen Wurzeln nachzuspüren, reist Robert von Buenos Aires in das vorpommersche Dorf seines Vaters und ist wie vom Donner gerührt. Warum steht auf dem Familiengrab, dass er und Helena hier im Jahr 1945 begraben worden seien? Und wer ist die zweite Frau auf den alten Fotos?

Von Argentinien an die Ostsee – eine Reise in die Vergangenheit und die Rückkehr in ein anderes Leben

Die berührende Geschichte einer Frau, deren Geheimnis zeit ihres Lebens unentdeckt bleibt

Vom Autor von »Das Bandoneon« und »Unsere Seite des Himmels«

4. Auflage



atb 3154-7



atb 3379-4



Hans Meyer zu Düttingdorf
Das Bernsteinmädchen
Roman

13,3 x 20,5 cm | Etwa 384 Seiten | Broschur

13,00 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-7466-3752-5

Originalausgabe

Erscheint am 15. März 2021

WG 2113



»Wahnwitzig, klug, unglaublich komisch und amüsan.« RBB RADIOEINS



Stephen Fry ist Schriftsteller, Schauspieler, Moderator, Kolumnist und Regisseur. Sein exzentrischer Charakter erklärt sich durch seine krumme Nase und den halben Zentimeter, den er kleiner ist als Monty-Python-Legende John Cleese. Bei Aufbau Taschenbuch lieferbar: »Der Lügner«, »Das Nilpferd«, »Geschichte machen«, »Paperweight«, »Columbus war ein Engländer« und »Der Sterne Tennisbälle« sowie bei Aufbau »Feigen, die fusseln«, »Ich bin so Fry. Meine goldenen Jahre« und »Helden«.

Matthias Frings, 1953 in Aachen geboren, war Journalist und Fernsehmoderator und lebt als Schriftsteller in Berlin. Er studierte Anglistik, Germanistik und Linguistik. Bekannt wurde er als Moderator der Sendung »Liebe Sünde«. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher. »Der letzte Kommunist. Das traumhafte Leben des Ronald Schernikau« (2009) war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.

Die alten Griechen inspirierten unter anderen Shakespeare, Michelangelo, James Joyce und Walt Disney. In Stephen Frys brillanter Nacherzählung erwachen die alten Sagen zu neuem Leben. Wir verlieben uns mit Zeus, sehen die Geburt der Athene, nehmen mit Kronos und Gaia Rache an Uranos, wir weinen mit König Midas und jagen mit der wunderschönen und furchtlosen Artemis. Meisterhaft und in bester Tradition des britischen Humors zeigt uns Stephen Fry die Bedeutung der griechischen Sagen für die Geburt der Literatur.

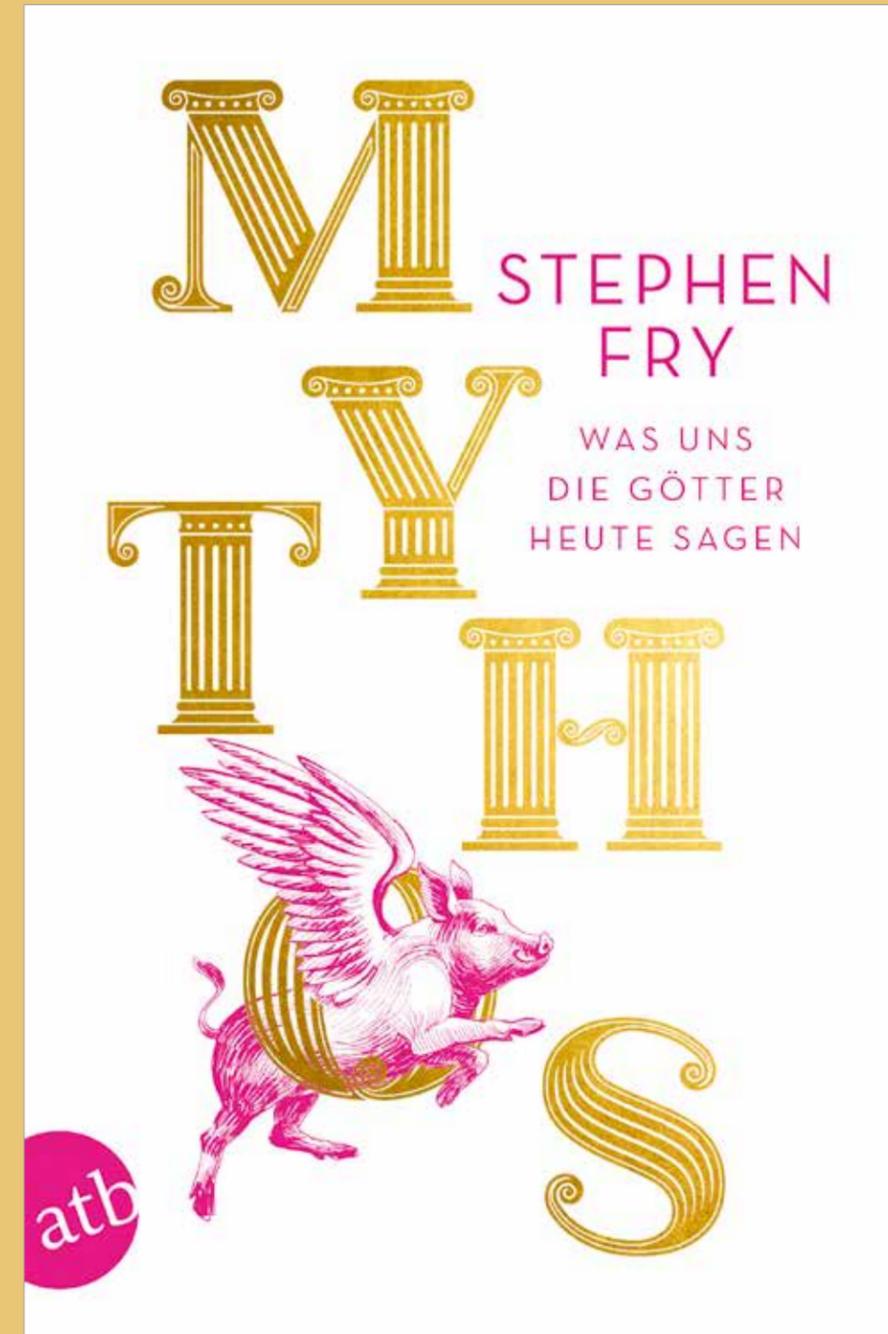
Stephen Fry hat sich die griechischen Göttersagen vorgeknöpft: grandios und umwerfend komisch

Über 15.000 verkaufte Exemplare im Hardcover

Sunday Times Bestseller

»Suchtstoff.« NDR

»Überbordend komisch und elegant.« THE TIMES



Stephen Fry
Mythos
 Was uns die Götter heute sagen
 (Mythos. A Retelling of the Myths of Ancient Greece, Penguin Books, London, 2017)
 Übersetzt aus dem Englischen von Matthias Frings
 13,3 x 20,5 cm | 448 Seiten | Broschur
 Mit 34 Abbildungen
 14,00 € (D) | 14,40 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3732-7
 Erscheint am 15. März 2021
 WG 2956



Tatort Bornholm: ein verschwundener Junge und ein gefährliches Rätsel



Sara Pirohl, ehemalige Polizistin in Rostock, möchte sich auf Bornholm einrichten, als sie ein Hilferuf des BKA erreicht. Timo, der achtzehnjährige Stiefsohn eines renommierten Berliner Arztes ist verschwunden. Zuletzt ist er gesehen worden, als er die Fähre von Bornholm nach Sassnitz bestieg, doch auf Rügen scheint er nicht angekommen zu sein. Sara Pirohl beginnt sich umzuhören. Doch sie findet lediglich heraus, dass Sohn und Stiefvater vor einer Eisdiele in heftigen Streit gerieten. Dann jedoch erfährt sie, dass auf einem Musikfestival ein Junge umgebracht worden ist: ein Freund von Timo, der auch zuvor auf Bornholm gewesen ist.

Katharina Peters gehört zu den erfolgreichsten deutschen Krimiautorinnen: Gesamtauflage von über 1,4 Mio. Exemplaren

Atmosphärisch und packend mit einer sympathischen jungen Ermittlerin

Ermittlungen zwischen idyllischen Urlaubsstränden und schroffen Ostsee-Klippen

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt, veranstaltungen@aufbau-verlag.de)

Katharina Peters, Jahrgang 1960, schloss ein Studium in Germanistik und Kunstgeschichte ab. Sie ist passionierte Marathonläuferin, begeistert sich für japanische Kampfkunst und lebt am Rande von Berlin.

Aus der Rügen-Serie mit Romy Beccare sind »Hafentod«, »Dünenmord«, »Klippenmord«, »Bernsteinmord«, »Leuchtturmmord«, »Deichmord«, »Strandmord«, »Fischerdort« und »Schiffsmord« lieferbar. Mit der Kriminalpsychologin Hannah Jakob als Hauptfigur sind »Herztod«, »Wachkoma«, »Vergeltung«, »Abrechnung«, »Toteneis« und »Abgrund« lieferbar.

Aus der Ostsee-Serie sind »Todesstrand«, »Todeshaff«, »Todeswooge« und »Todesklippe« lieferbar. Zuletzt erschien von ihr: »Bornholmer Schatten«.

Mehr zur Autorin unter www.katharinapeters.com

Spiegel-Bestseller

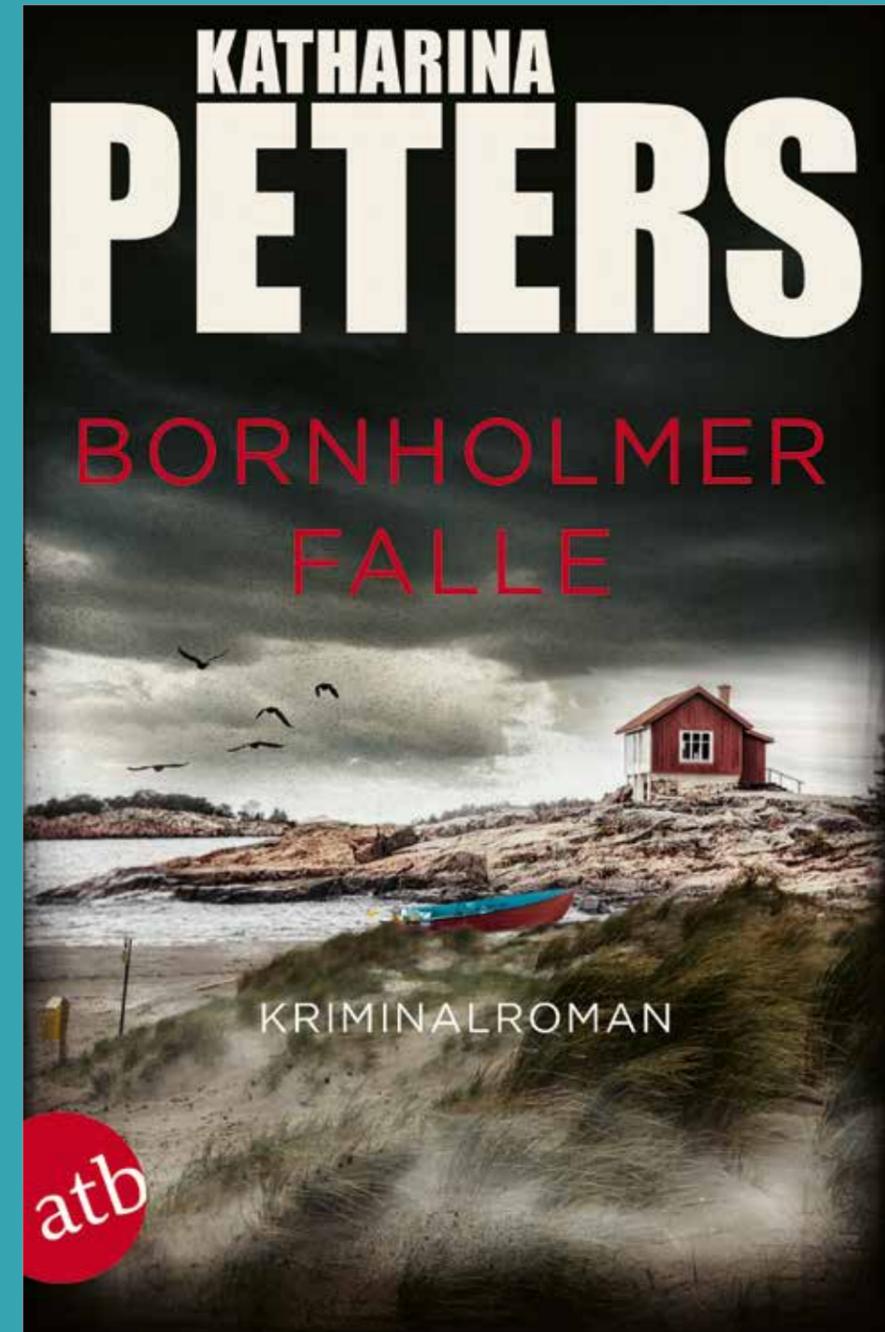
Spiegel-Bestseller



atb 3639-9

atb 3562-0

atb 3446-3



Katharina Peters

Bornholmer Falle

Kriminalroman

Sara Pirohl ermittelt

13,3 x 20,5 cm | Etwa 384 Seiten | Broschur

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-7466-3772-3

Originalausgabe

Erscheint am 15. März 2021

WG 2121



DIE WAHRE GESCHICHTE HINTER DEM GRÖSSTEN LIEBESROMAN DES 20. JAHRHUNDERTS

»Wow-Mix aus Thriller, Liebesgeschichte und historischem Roman um Boris Pasternaks Weltbestseller ›Doktor Shiwago‹.« **ELLE**

»Was für ein Debüt! Es geht um verbotene Liebe, Literatur und Sexismus in dieser Spionagegeschichte aus dem Kalten Krieg, die auf wahren Ereignissen basiert. Ein feministischer Pageturner.« **BRIGITTE WOMAN**

»Lara Prescott erzählt in ihrem Roman die unglaubliche Geschichte hinter ›Doktor Shiwago‹.« **EMOTION**

»Jahrelang hat Lara Prescott in Russland und in den Archiven der CIA recherchiert, um die Geschichte hinter der Geschichte erzählen zu können. Spannend wie ein Spionagethriller.«

BRIGITTE WIR

»Ein Buch über Politik, Macht und vor allem über Liebe - genau wie es ›Doktor Shiwago‹ damals war.«

WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

*New York Times
Bestseller*

Wie im Kalten Krieg »Doktor Shiwago« zur Waffe wurde

◇ Bonusmaterial

Ausführliche Hintergrundinformationen zum Buch und zur Geschichte hinter »Doktor Shiwago«, inklusive Leseprobe zum Download unter scomp.ly/alleswaswirsind für Ihren Lesekreis



Online-Kampagne

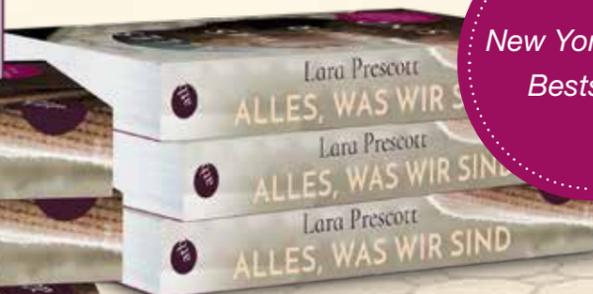
◇ Reichweitenstarke Banner-Werbung auf führenden Online-Frauen-Magazinen



◇ Große Social-Media-Kampagne



◇ Anzeigenkampagne direkt bei der Zielgruppe



Die unvergessliche Liebesgeschichte zwischen Pasternak und seiner Muse Olga



Lara Prescott, geboren 1981 in Pennsylvania, studierte als Stipendiatin am Michener Center for Writers. Ihre Geschichten erschienen in literarischen Zeitschriften und wurden mehrfach ausgezeichnet. »Alles, was wir sind« ist ihr Debütroman, für den sie jahrelang in Russland, Europa und den Archiven der CIA recherchierte und der sofort zum New-York-Times-Bestseller wurde. Sie lebt in Austin, Texas. Mehr unter www.laraprescott.com

Ulrike Seeberger studierte Physik und lebte zehn Jahre in Schottland. Sie übertrug u.a. Autoren wie Greg Iles, Oscar Wilde oder Annabel Abbs ins Deutsche.

Der Kalte Krieg zieht auf, Worte werden zu Waffen. Olga Iwinskaja, Geliebte des großen Boris Pasternak, wird verhaftet. In Moskau will man verhindern, dass Pasternaks Roman »Doktor Shiwago« vollendet wird, doch Olga hält an ihrer Liebe fest – und inspiriert Boris zu der legendären Geschichte von Lara und Juri.

Zugleich will die CIA mit einer einzigartigen Waffe den Widerstand in der Sowjetunion wecken – mit Literatur, mit »Doktor Shiwago«. Für die Mission wird die junge Irina angeworben und von der erfahrenen Agentin Sally ausgebildet, doch schon bald entdeckt sie ein gefährliches Geheimnis über sich selbst. Es beginnt eine riskante Hetzjagd auf ein Buch, das den Lauf der Welt verändern soll.

Ein großer Roman über Frauen als vergessene Heldinnen der Geschichte, über die Macht der Literatur und – die Liebe

Der Weltbestseller: in 29 Ländern erschienen

»New York Times«-Top-10-Bestseller

Verfilmung in Vorbereitung von den Produzenten von »La La Land«



**Startauflage
30.000
Exemplare**

Lara Prescott
Alles, was wir sind
Roman
(The Secrets we kept, Alfred A. Knopf, New York, 2019)
Übersetzt aus dem Amerikanischen von Ulrike Seeberger
13,3 x 20,5 cm | 475 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3807-2
Erscheint am 12. April 2021
WG 2112



Tod auf dem Spreewaldfest



Ein packender Krimi vor der Kulisse des Spreewalds

Ein neuer Fall für Kommissarin Klaudia Wagner

Kommissarin Klaudia Wagner und ihr Team sind auf dem Spreewaldfest darauf eingestellt, Betrunkene aus dem Verkehr zu ziehen und Streitigkeiten zu schlichten, doch dann fällt der diesjährige Schützenkönig tot ins Hafenbecken.

Während die Rettungskräfte noch damit beschäftigt sind, die Leiche zu bergen, verfehlt ein Wurfmesser den alten Schiebschick, Kludias väterlichen Freund. Es gibt sogar eine Beschreibung des Täters: eine Gestalt in einem Gurkenkostüm. Als Klaudia Wagner mit ihrem Freund reden will, findet sie ihn mit einem Messer im Rücken lebensgefährlich verletzt.

Christiane Dieckerhoff

Verfehlt

Ein Spreewald-Krimi

11,5 x 19,0 cm | Etwa 320 Seiten | Broschur

10,00 € (D) | 10,30 € (A)

ISBN 978-3-7466-3767-9

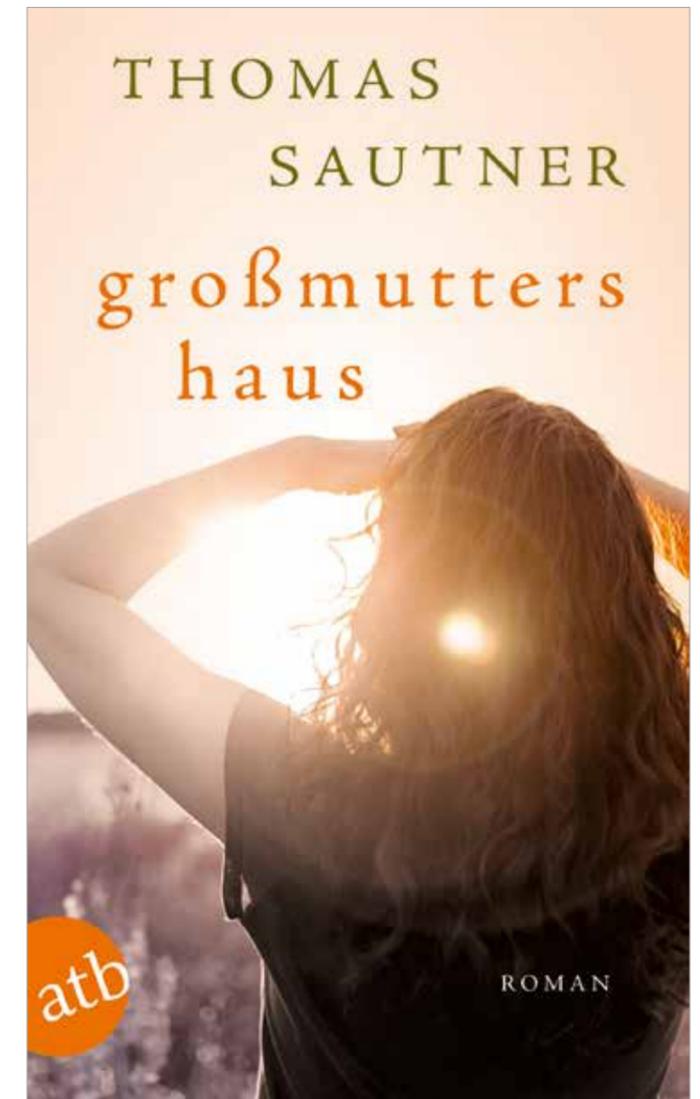
Originalausgabe

Erscheint am 12. April 2021

WG 2121



Auf der Suche nach dem gelungenen Leben



Die berührende Begegnung einer jungen Frau mit ihrer unkonventionellen Großmutter

»Wunderbar.« ORF

»Mit Witz und feinem Gespür für das Wichtige im Leben bringt Thomas Sautner die Beziehung der beiden Frauen auf den Punkt.«

FREIBURGER NACHRICHTEN

Malina studiert Philosophie, arbeitet in einer Bücherei und hat eine Affäre mit einem verheirateten Mann. Unzufrieden mit ihrem Leben, klammert sie sich an das Lesen. Eines Tages bekommt sie ein rätselhaftes Päckchen voller Geldscheine – dazu eine Karte ihrer tot geglaubten Großmutter. Malina macht sich auf den Weg in ihre alte Heimat. Zusammen mit ihrer extravaganten und lebensfrohen Großmutter verbringt sie zwei Wochen in der Idylle mitten im Wald – und am Ende begreift Malina, dass sich das wahre Leben nicht zwischen zwei Buchdeckeln abspielt.

Über 40.000 verkaufte Expl.

Thomas Sautner

Großmutter's Haus

Roman

11,5 x 19,0 cm | 256 Seiten | Broschur

10,50 € (D) | 10,80 € (A)

ISBN 978-3-7466-3658-0

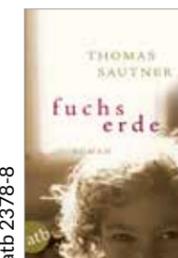
Lizenz: Picus Verlag

Erscheint am 12. April 2021

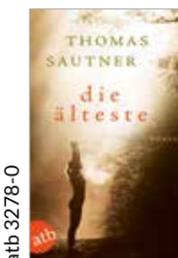
WG 2112



atb 3651-1



atb 2378-8



atb 3278-0



atb 3650-4



Zeit, die Füße im warmen Sand zu vergraben und über die Liebe nachzudenken



Liane Wilmes, geboren 1979 in Niedersachsen, studierte Allgemeine Sprachwissenschaft, Psychologie und Neuere Deutsche Literatur- und Medienwissenschaft in Kiel. Viele Jahre arbeitete sie als Redakteurin im Online-, Print- und TV-Bereich sowie als Lektorin und Übersetzerin in Hamburg. Heute lebt sie als freie Autorin mit ihrem Mann und ihren beiden kleinen Kindern in der Nähe von Lübeck.

Beziehung, Job, Wohnung – alles futsch. Als Fee ihren Freund ausgerechnet mit ihrer verhassten Chefin erwischt, gibt sie Tom den Laufpass und kündigt fristlos. Da kommt die Idee ihres Vaters, den Sommer über zurück an die Nordsee zu ziehen, um bei der Eröffnung des neuen Meereskunde-Museums auszuhelfen, gerade recht. Der Haken: Seit zwölf Jahren war Fee nicht mehr in Süderbüll, dem nordfriesischen Dörfchen, in dem sie aufgewachsen ist. Und warum sie damals nach ihrem Abitur überhastet alle Zelte abgebrochen hat, wird ihr auch wieder schmerzhaft bewusst, als sie plötzlich ihrer großen Jugendliebe Jasper gegenübersteht.

**Eine neuseeländische Mitbewohnerin,
ein Glas Sauvignon Blanc und eine Tafel
Karamellschokolade – das perfekte Rezept
für ein gebrochenes Herz**

**Eine so lustige und lebendige wie bewegende
Geschichte über Liebe, Freundschaft und
die Suche nach dem Quäntchen Glück**



Wimpelgirlande für
Ihre Deko
Bestellnr.: 656/89713



Fordern Sie
Ihr persönliches
Leseexemplar an

Liane Wilmes
Hinter den Wolken leuchtet ein neuer Tag
Roman
13,3 x 20,5 cm | Etwa 400 Seiten | Klappenbroschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3817-1
Originalausgabe
Erscheint am 12. April 2021
WG 2112



Was, wenn man allem Vertrauten den Rücken zukehrte und sich auf das Unerhörte einließ?



Katja Oskamp, geboren 1970 in Leipzig, ist in Berlin aufgewachsen. Nach dem Studium der Theaterwissenschaft arbeitete sie als Dramaturgin am Volkstheater Rostock und studierte am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Zuletzt erschien von ihr das Buch »Marzahn, mon amour«, das zum Bestseller wurde.

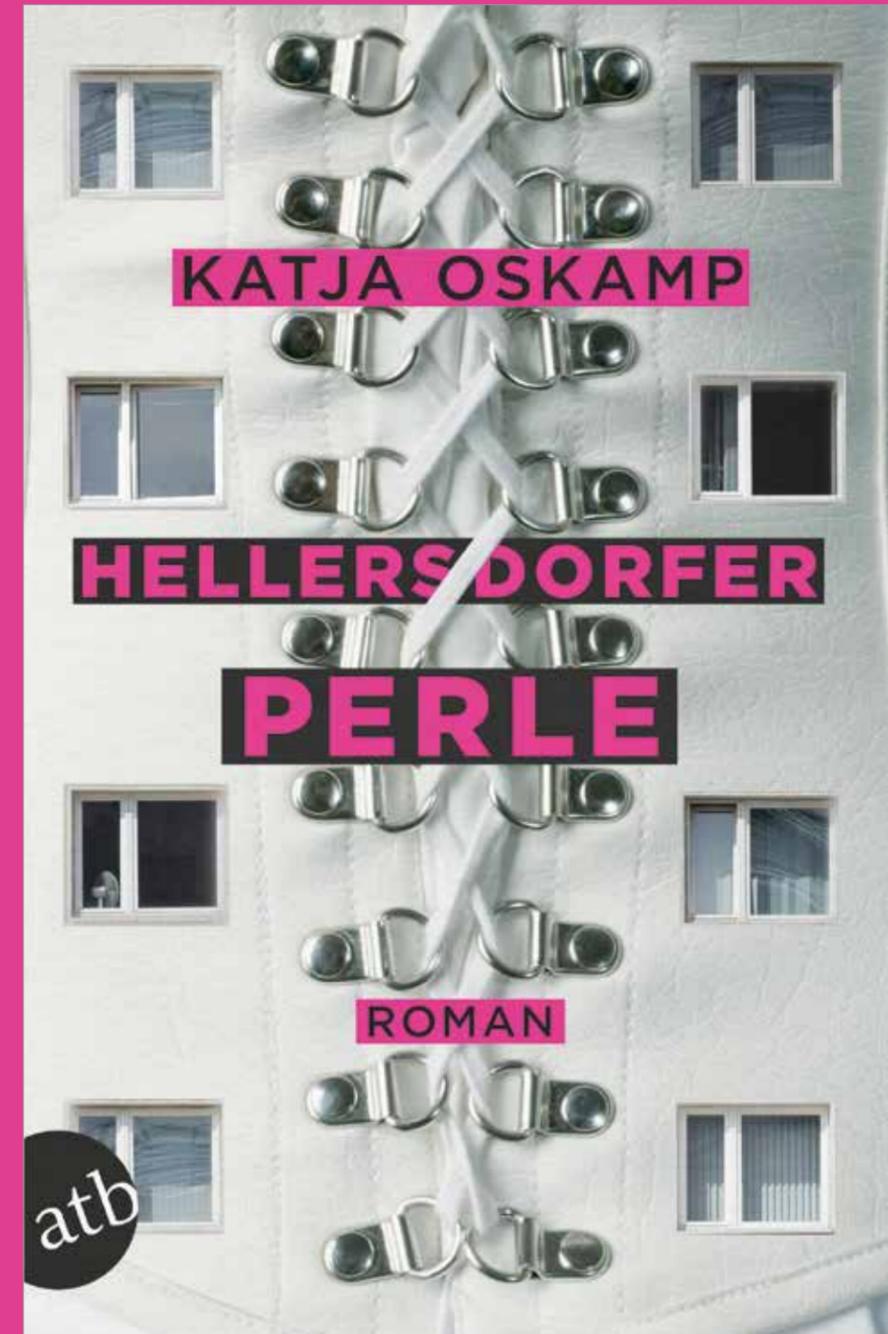
Die Frau, Mitte dreißig, führt ein etabliertes Berliner Leben: Der Freund ist Theaterkritiker, die kleine Tochter wird geliebt. Doch aus einem spontanen Fluchtimpuls heraus packt die Frau ihre Sachen und geht. Am äußersten Rand der Stadt betritt sie eine zwielichtige Kneipe, die Hellersdorfer Perle, und begegnet dort einem Mann, der eine unerklärliche Anziehung auf sie ausübt. Sie wechseln einige Worte, messen ihre Kräfte, und er verlangt von ihr, sie solle am nächsten Abend wiederkommen, im Rock. Sie wird neugierig – und zu ihrer eigenen Überraschung lässt sie sich darauf ein. Klar, direkt und mit einer soghaften Sprache erzählt Katja Oskamp die Geschichte einer Frau, die ein Spiel beginnt, in dem sie sich selbst begegnet.

»Die ›Hellersdorfer Perle‹ bleibt ein pralles, derbes Stück Prosa übers Auskosten und Abschweifen, über Macht, Verachtung und Idealisierung – kurzum: über die seltsamen Regularien der Leidenschaft.«

FRANKFURTER RUNDSCHAU

»Dass es Katja Oskamp gelingt, dieses moderne Märchen von einem neuen Leben mitsamt seinen skurrilen Zügen plausibel zu machen, ist ein kleines Wunder. In der ›Hellersdorfer Perle‹ geht es nicht cool oder lifestylog zu, sondern derb, schmuddelig, banal. Und eben das ist der Witz des Romans.«

DEUTSCHLANDRADIO KULTUR



Von der Autorin des Bestsellers »Marzahn, mon amour«

Katja Oskamp
Hellersdorfer Perle
Roman
11,5 x 19,0 cm | 224 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3828-7
Erscheint am 12. April 2021
WG 2112



Außergewöhnliche FRAUEN zwischen AUFBRUCH und LIEBE

Unsere Erfolgsreihe um beeindruckende Frauen, die sich in ihrer Zeit behaupten und für ihre Träume kämpfen



atb 3623-8



atb 3648-1



atb 3593-4



atb 3716-7



Bestellen Sie unser
Backlist-Paket!
Je 5 Expl. der Backlist inkl. Plakat
LP € [D] 259,80 (Bestellnr.: 656/80443)



atb 3665-8



atb 3770-9



Unser Spitzentitel-Marketing



◇ DIN-A2-Wendeplakat
Bestellnr.: 656/89715

◇ Wende-Kundenfolder
1 VE = 20 Expl.
Bestellnr.: 656/89957



◇ Große Anzeigenkampagne zur Reihe



Online-Marketing

Leserunde bei



Reichweitenstarke
Social-Media-Aktion
zur Reihe



»Ich fordere lautstark die Freiheit!« Camille Claudel

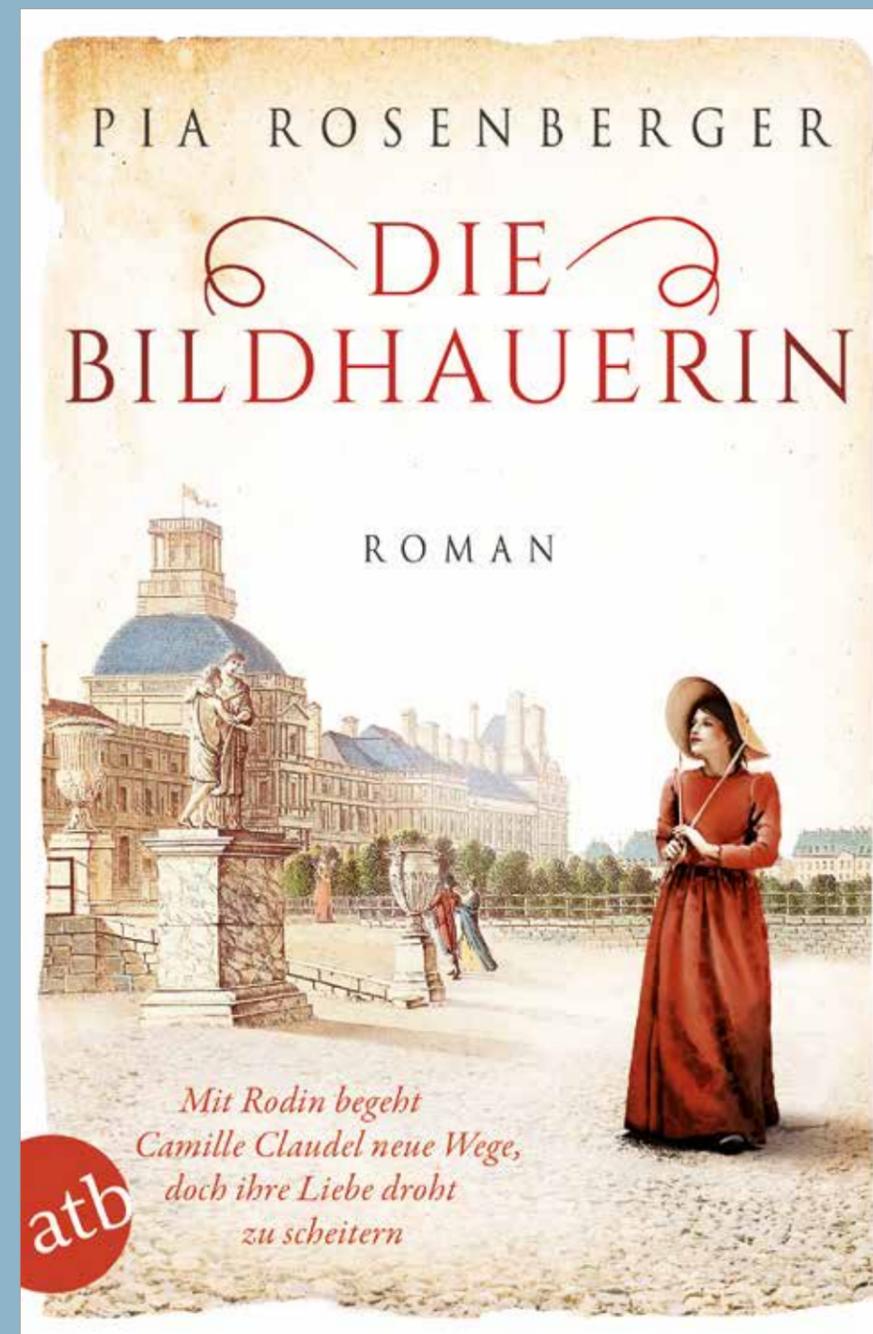


Pia Rosenberger wurde in der Nähe von Osnabrück geboren und studierte nach einer Ausbildung zur Handweberin in Stuttgart Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft und Pädagogik. Seit über 20 Jahren lebt sie mit ihrer Familie in Esslingen und arbeitet als Autorin, Journalistin und Museumspädagogin. Bei der Recherche zu diesem Buch war sie auf Anhieb fasziniert von der Liebesgeschichte Camille Claudels und Auguste Rodins. Das Talent dieser Ausnahmekünstlerin, aber auch ihr Eigensinn, ihre Unerschrockenheit und die Fähigkeit, Traurigkeit in Kunst umzusetzen, zogen sie vollends in ihren Bann.

Paris, 1881. Die siebzehnjährige Camille Claudel weiß schon früh, was sie will: Bildhauerin werden. Doch als Frau bleibt ihr eine Ausbildung an der École des Beaux-Arts verschlossen. Gemeinsam mit zwei Freundinnen mietet sie ein Atelier und stürzt sich in ein Leben der Bohème. Schon bald erregt sie mit ihren Plastiken die Aufmerksamkeit des deutlich älteren Bildhauers Auguste Rodin. Dieser protegiert und unterrichtet sie. Camille wird zu seiner unentbehrlichen Mitarbeiterin und schließlich auch seine leidenschaftliche Geliebte. Doch sie wünscht sich mehr, als nur eine seiner Musen zu sein.

Muse, Aktmodell, Bildhauerin – die Geschichte einer der bedeutendsten Künstlerinnen des 19. Jahrhunderts, die sich von gesellschaftlichen Zwängen befreit und sich in einer männlichen Disziplin durchsetzt

Mit vielen Größen des Fin de Siècle: Auguste Rodin, Claude Debussy, Alfred Boucher, Paul Claudel, Jessie Lipscomb u. v. a.



Pia Rosenberger
Die Bildhauerin

Mit Rodin begeht Camille Claudel neue Wege, doch ihre Liebe droht zu scheitern
Roman

Außergewöhnliche Frauen zwischen Aufbruch und Liebe

13,3 x 20,5 cm | Etwa 352 Seiten | Klappenbroschur

12,99 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-7466-3770-9

Originalausgabe

Erscheint am 12. April 2021

WG 2116



Deutschland 1946: Ein junges Mädchen und ihr Kampf ums Überleben



Sabine Hofmann wurde 1964 in Bochum geboren und studierte Romanistik und Germanistik. Gemeinsam mit Rosa Ribas schrieb sie drei Kriminalromane über die Nachkriegszeit in Spanien. Im Moment fasziniert sie die Beschäftigung mit der deutschen Nachkriegszeit als Bodensatz ihrer Kindheitserinnerungen – der Geschichten und Erlebnisse von Eltern, Großeltern, die ihre eigene Kindheit prägten. Sie lebt mit Mann, Kind und Kater in Erbach im Odenwald.

Im Ruhrgebiet, 1946. Der Krieg ist zu Ende, der Kampf ums Überleben noch lange nicht. Bei der Suche nach Trümmerholz stößt die zwölfjährige Hella an einer Zeche auf einen Sterbenden. Sie drückt ihm die Augen zu und nimmt – als Gegenleistung – seinen Mantel an sich, um ihn auf dem Schwarzmarkt zu verkaufen. Doch eingenäht im Futter finden sich kostbare Bezugsscheine für Butter. Martha, Hellas Mutter, und Edith, eine Frau, die man bei ihnen einquartiert hat, wollen die Gelegenheit nutzen, endlich zu Geld zu kommen, doch sie ahnen nicht, worauf sie sich einlassen. Bald ist ihnen nicht nur die Polizei auf den Fersen, sondern auch gefährliche Schwarzmarkthändler.

Ein eindringliches Bild des Lebens in Bochum 1946 und der Wirren der Nachkriegszeit

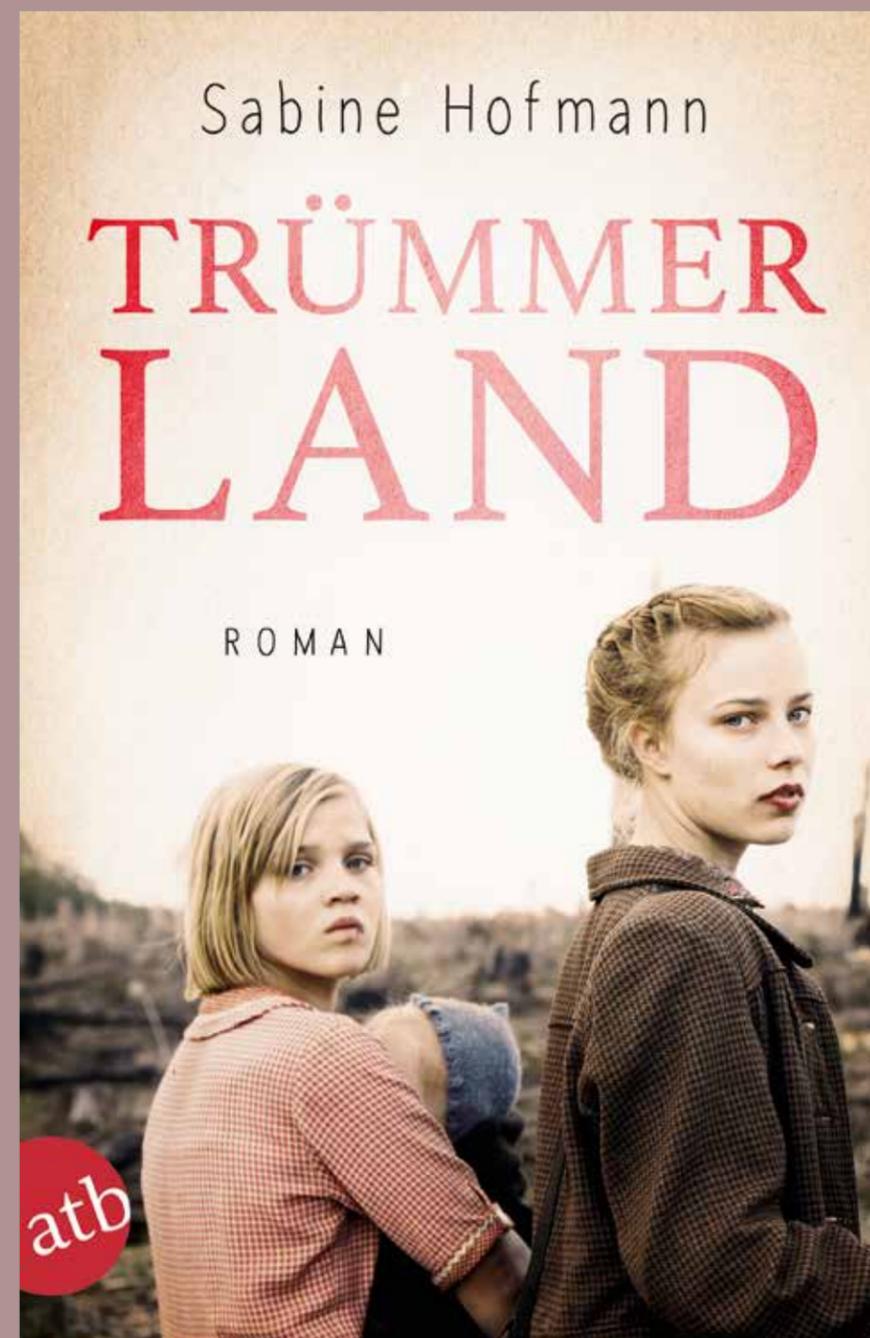
Von der Autorin des Romans »Das Flüstern der Stadt«

Für LeserInnen von Mechtild Borrmann und Ulrike Renk

ONLINE-MARKETING

Große Social-Media-Kampagne zum Erscheinen

Sondermarketing auf NetGalley.de



Sabine Hofmann
Trümmerland
Roman

13,3 x 20,5 cm | Etwa 432 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3788-4
Originalausgabe
Erscheint am 17. Mai 2021
WG 2121

Startauflage
20.000
Exemplare



Bonjour, Madame le Commissaire!



Maria Dries wurde in Erlangen geboren und hat Sozialpädagogik und Betriebswirtschaftslehre studiert. Heute lebt sie in der Fränkischen Schweiz. Schon seit vielen Jahren verbringt sie die Sommer in Frankreich, um für ihre Kriminalromane zu recherchieren und die französische Küche zu genießen. Im Aufbau Taschenbuch ist ihre beliebte Reihe um den französischen Kommissar Philippe Lagarde lieferbar sowie der erste Band mit Madame le Commissaire Pauline Castelot: »Das Grab im Médoc«.

Jedes Jahr im August findet in Blaye am Ufer der Gironde ein Theaterfestival statt, eingebettet in einen Mittelaltermarkt, auf dem Gaukler, Scharlatane und Magier ihren Geschäften nachgehen. Kurz vor einer Aufführung verschwindet die bekannte Schauspielerin Nora Delavigne und nur wenig später auch eine deutsche Touristin. Sie scheinen einander nicht gekannt zu haben, doch von beiden Frauen verliert sich jede Spur. Da der Fall großes mediales Aufsehen erregt, soll Pauline Castelot, eigentlich zuständig für Cold Cases, die Ermittlungen leiten. Und bald schon ahnt sie, dass es um Leben und Tod geht und ein Wettlauf mit der Zeit längst begonnen hat.

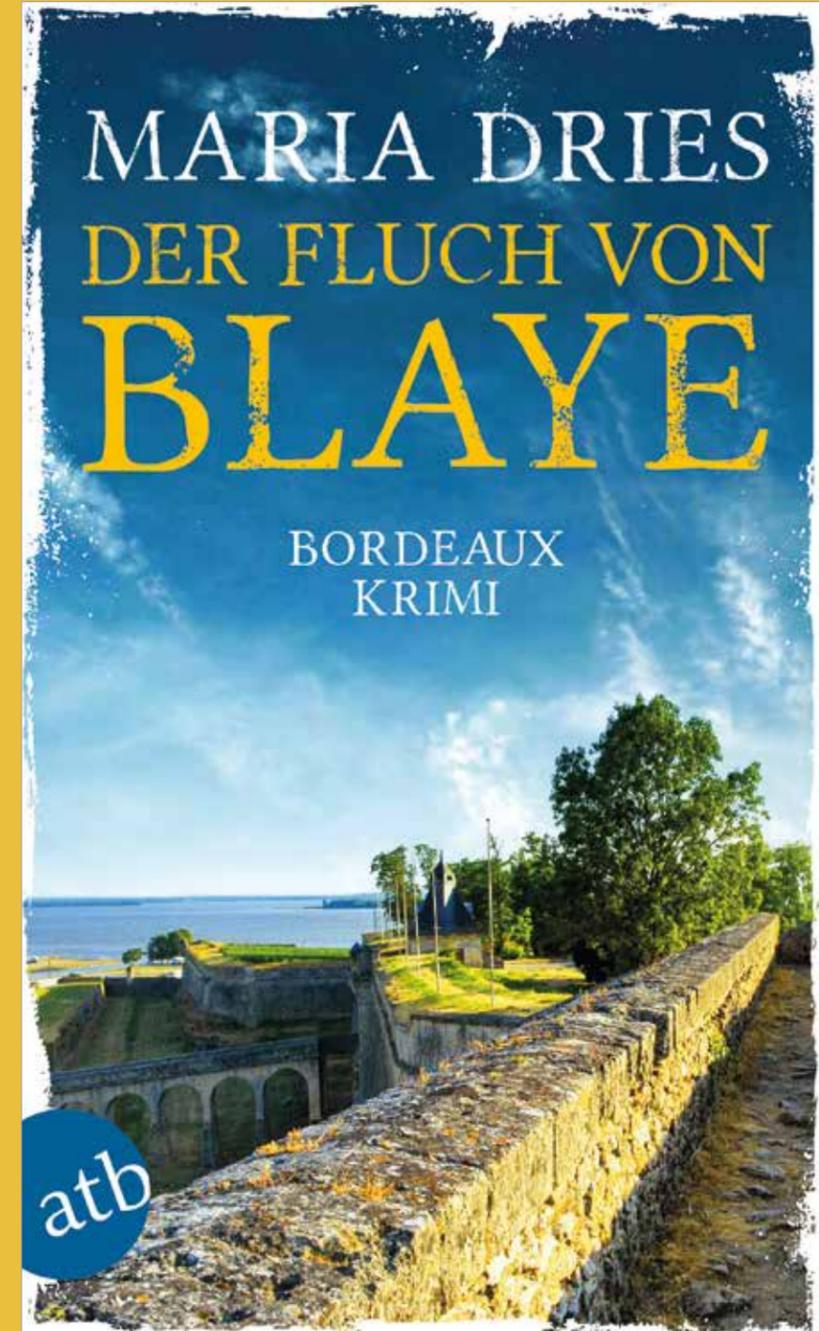
Eine ungewöhnliche Kommissarin ermittelt in Bordeaux – alleinerziehend und speziell dafür ausgebildet, besonders schwierige Fälle zu lösen

Der zweite Band in einer neuen Serie von Erfolgsautorin Maria Dries – voller Frankreich-Flair und Urlaubsgefühle



30.000 verkaufte
Expl.

22.000 verkaufte
Expl.



Maria Dries
Der Fluch von Blaye
Bordeaux-Krimi
11,5 x 19,0 cm | Etwa 352 Seiten | Broschur
10,00 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-7466-3695-5
Originalausgabe
Erscheint am 17. Mai 2021
WG 2121



Eine abenteuerliche Reise an die Grenze zwischen Leben und Tod



»Wie nachdenklich und nahezu staunend er beschreibt, was während der Monate der Genesung in ihm in Bewegung gerät, zieht sofort in den Bann.« STERN

»Ein existenzieller Stoff, in eindrücklicher Zurückhaltung vorge-tragen. Fesselnd.« PAUL NIZON

An einem grauen Dezembertag entgleitet Martin Simons mitten auf der Straße die Kontrolle über seinen Körper. Statt Weihnachten mit seiner jungen Familie zu verbringen, findet er sich auf der Intensivstation wieder: Jederzeit kann der »Finger aus Blut auf seinem Ausschalter«, wie eine Ärztin es formuliert, sein Leben beenden. Während die Ärzte nach Gründen für die Hirnblutung suchen, geraten die inneren Kontinente des Erzählers in Bewegung. Poetisch dicht und mit großer Klarheit erzählt Martin Simons vom menschlichen Ausnahmezustand.

Martin Simons
Jetzt noch nicht, aber irgendwann schon
Roman
11,5 x 19,0 cm | 186 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3809-6
Erscheint am 17. Mai 2021
WG 2112

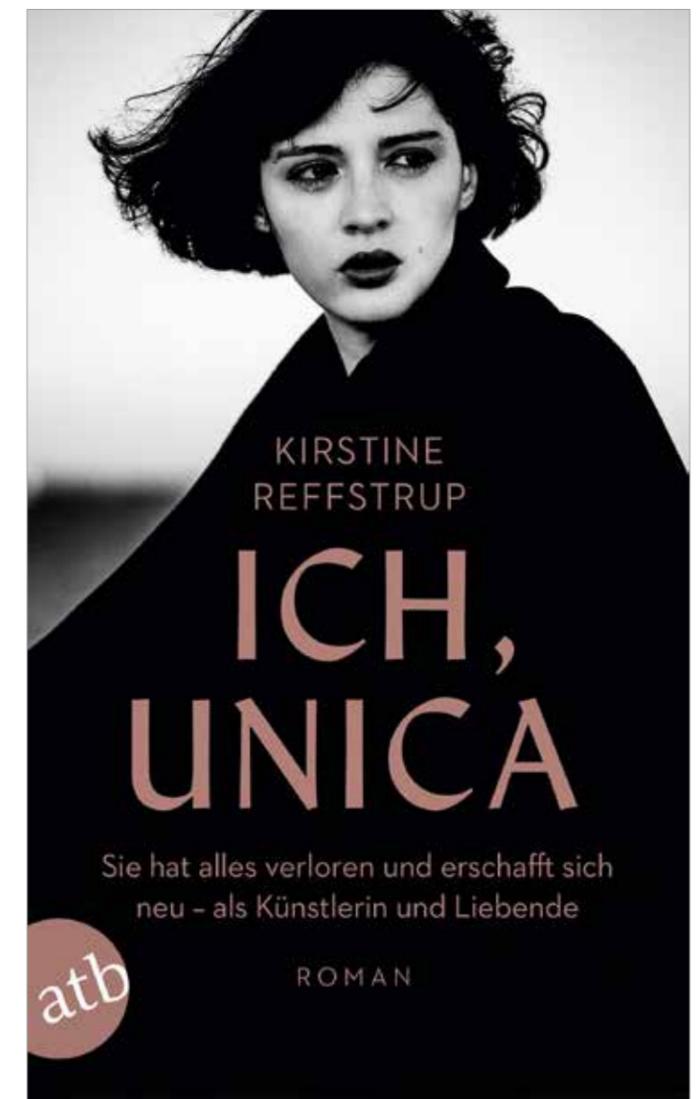


»Ich gehöre zu niemandem.«

Mit einem Nachwort über Unica Zürn von Julia Korbik, Autorin von »Oh, Simone!« und »Stand up! Feminismus für alle«

»Eines meiner Lieblingsbücher in diesem Jahr. Sprachlich so intensiv und so gänsehäutig, fast lyrisch.«
MARIA-CHRISTINA PIWOWARSKI,
BUCHHANDLUNG OCELOT

1957: Die Künstlerin Unica Zürn hat sich mit ihrem Mann Hans Bellmer in einem französischen Dorf bei Paris niedergelassen. Als Hans eines Tages den Brief eines Kunsthändlers erhält, der ein neues Werk kaufen möchte, beginnen er und Unica damit, dieses Werk zu schaffen: eine Puppe in Lebensgröße. Dabei verliert Unica sich in den Erinnerungen an ihr früheres Leben vor und nach dem Krieg, an ihre Zeit bei der UFA und das Scheitern ihrer Ehe, an ihre Begegnung mit Hans und den französischen Avantgardisten – und an den größten Verlust ihres Lebens.



Kirstine Refstrup
Ich, Unica
Roman
(Jeg, Unica, Nord Verlag, Kopenhagen, 2019)
Übersetzt aus dem Norwegischen von Elke Ranzinger
11,5 x 19,0 cm | 240 Seiten | Broschur
10,00 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-7466-3766-2
Lizenz: Nord Verlag
Erscheint am 17. Mai 2021
WG 2116



»Natasha Lester erzählt von Frauen, die den Lauf der Welt verändern.« ULRIKE RENK



Natasha Lester war Marketingleiterin bei L'Oréal und verantwortlich für die Marke Maybelline, bevor sie sich entschloss, an die Uni zurückzukehren und Creative Writing zu studieren. Heute lebt sie als Autorin und Dozentin in Perth, Australien, und ist Mutter dreier Kinder. Ihre Romane, in denen es stets um spezifisch weibliche Aspekte der Geschichte geht, sind internationale Bestseller.

Christine und Anna Julia Strüh sind Mutter und Tochter und übersetzen seit 2007 gemeinsam aus dem Englischen. Christine Strüh lebt in Berlin und übertrug u.a. Kristin Hannah, Gillian Flynn und Cecelia Ahern ins Deutsche. Anna Julia Strüh übersetzte ihr erstes Buch mit fünfzehn, lebt heute in Leipzig und überträgt auch Lyrik.

England, 1918: Obwohl das Tragen roten Lippenstifts noch einem Skandal gleichkommt, stellt die junge Leonora in der Apotheke ihres Vaters heimlich Kosmetika her. Als ihr Vater an der Spanischen Grippe stirbt, sucht sie ihr Glück in Amerika und lernt den charmanten Everett kennen – und lieben. Doch um diese Liebe muss sie ebenso kämpfen wie um ihren Traum einer eigenen Kosmetikfirma. Denn auch in Manhattan gibt es Widerstand gegen den Wunsch der Frauen, selbst über ihr Aussehen zu entscheiden.

New York, 1939: Everetts Tochter Alice, eine aufstrebende junge Ballerina, erhält das Angebot, das Gesicht einer Kosmetik-kampagne zu werden – aber warum wollen ihr das ihre Eltern um jeden Preis verbieten?

Eine große und absolut hinreißende Liebesgeschichte

Vor der Kulisse der Geburtsstunde des modernen Make-ups

Von einer internationalen Bestsellerautorin

»Lester lässt wagemutige, geradezu verwegene Frauen lebendig werden.« COURIER MAIL

»Eine Liebesgeschichte, die Sie bezaubern wird.« WOMAN'S DAY

ONLINE-MARKETING

Große Social-Media-Kampagne

Wochenspezial auf Instagram

Video der Autorin zum Erscheinen

30.000 verkaufte Expl. 3. Auflage



Startauflage
30.000
Exemplare

Natasha Lester
Die Farben der Frauen
Roman
(Her Mother's Secret, Hachette Australia, Sydney, 2017)
Übersetzt aus dem Englischen von Christine Strüh und Anna Julia Strüh
13,3 x 20,5 cm | Etwa 480 Seiten | Klappenbroschur
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3569-9
Deutsche Erstausgabe
Erscheint am 17. Mai 2021
WG 2113



Tod im Weinberg



Max Oban, geboren in Oberösterreich, studierte in Wien und Karlsruhe. Er schlug eine Karriere als Manager ein, arbeitete für einen internationalen Konzern in Deutschland, den USA und im Iran, bevor er sich seiner Tätigkeit als Schriftsteller widmete. Max Oban ist erfolgreicher Autor zahlreicher Romane, unter anderem der Paul-Peck-Krimireihe. Oban hat zwei Söhne, er lebt in Salzburg und in der Wachau.

Die Reben zwischen Meran, Kaltern und Salurn stehen in voller Blüte. Tiberio Tanner, Chef einer kleinen Detektei, erkennt überrascht, dass er offenbar durch den Erwerb einer teuren Flasche Rotwein einen eigenen Rebstock gewonnen hat. Gleich am nächsten Tag macht er sich auf, seinen Gewinn zu betrachten – und findet eine Leiche. Ein junger Mann ist erschossen worden. Wer ist der Ermordete? Und was hat es mit dem dreizehnjährigen Luca auf sich, der behauptet, den Mörder in der Nähe des Rebstocks beobachtet zu haben? Privatdetektiv Tiberio Tanner stößt auf gewaltbereite Weinbauern, einen mysteriösen Mediziner – und auf eine weitere Leiche.

Auftakt einer neuen Krimireihe aus Südtirol

Ein eigensinniger Detektiv und ein mysteriöser Mordfall

Ein Roman – anregend und charmant wie guter Wein

Für Leser von Martin Walker und Pierre Martin



Max Oban

Blutroter Wein

Ein Krimi aus Südtirol

11,5 x 19,0 cm | Etwa 368 Seiten | Broschur

10,00 € (D) | 10,30 € (A)

ISBN 978-3-7466-3776-1

Originalausgabe

Erscheint am 17. Mai 2021

WG 2120



Die Tochter der Highlands



Eva Fellner, geboren 1968 im oberbayerischen Murnau, arbeitete zunächst als Chefredakteurin einer Fachhandelszeitschrift. Sie gründete eine Agentur für digitales Marketing und unternahm zahlreiche Reisen. China und Südafrika wurden ihr dabei zu einer zweiten Heimat. Neben asiatischer Kampfkunst interessiert sie sich schon immer für Geschichte, vor allem für starke Frauen und das Mittelalter. Sie ist davon überzeugt, dass die schönsten Geschichten das Leben selbst erzählt.

1307: Enja wurde als Mädchen entführt und im Orient zur Assassinin ausgebildet. Als junge Frau gelingt ihr die Flucht zurück nach Schottland, wo die Clans um ihre Unabhängigkeit kämpfen. Enja muss mit ansehen, wie englische Soldaten kaltblütig ein ganzes Dorf vernichten. Voller Wut schließt sie sich dem Feldzug der Schotten gegen die Engländer an. Ihr Mut und ihre Fähigkeiten im Kampf sind schnell legendär, und es gelingt ihr wie durch ein Wunder, den großen Clanführer James Douglas aus englischer Gefangenschaft zu befreien. Doch damit macht sie sich einen mächtigen Feind: den König von England. Und bald scheint ein Aufeinandertreffen unausweichlich.

Der Auftakt einer außergewöhnlichen Saga vor der atemberaubenden Kulisse der Highlands und der Schottischen Unabhängigkeitskriege

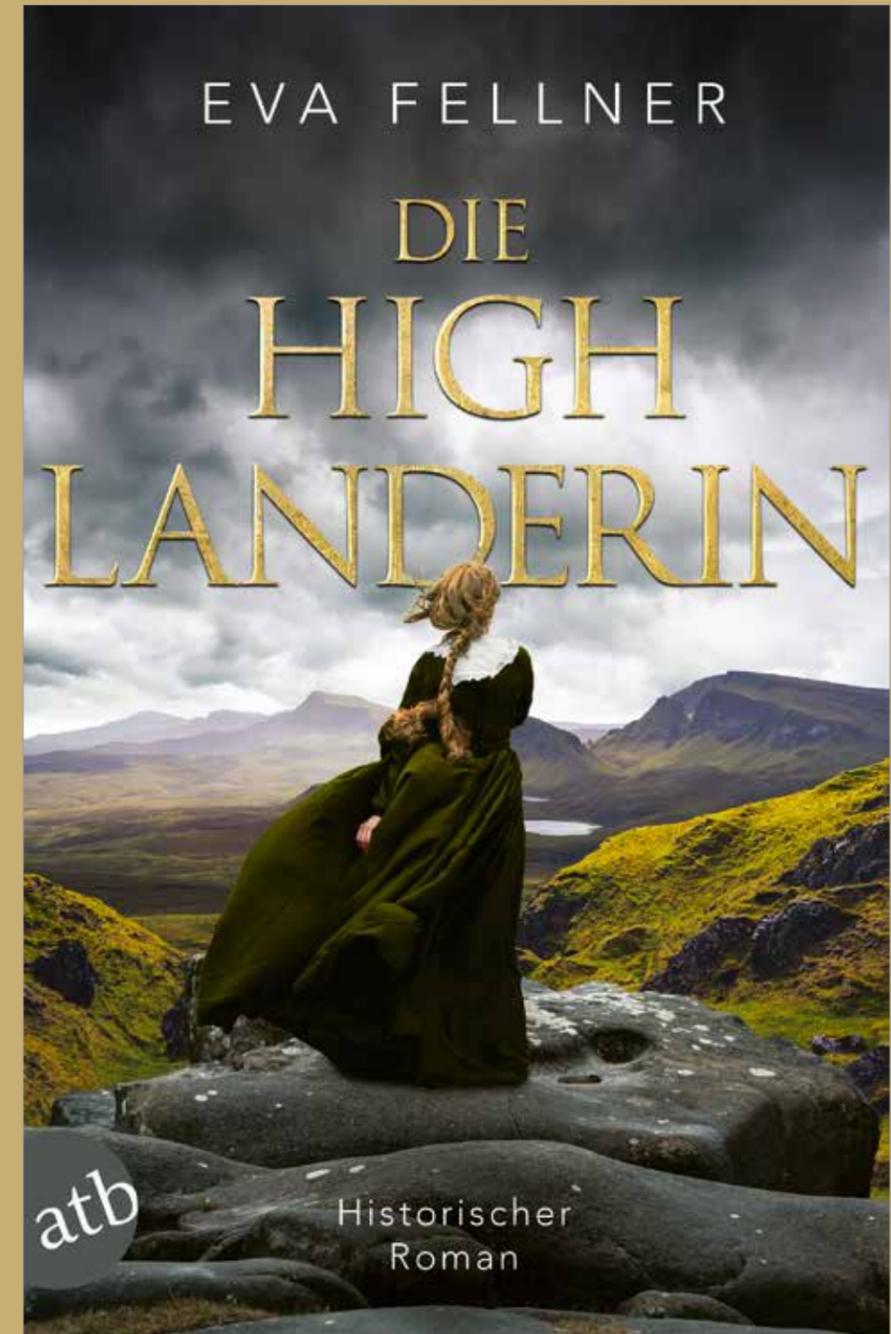
Eine Heldin, so unvergesslich wie Arya Stark – mutig, eigenwillig und unerschrocken

Für Fans von Diana Gabaldons »Outlander« und »Game of Thrones«

Band 2 erscheint im Herbst 2021



atb 3830-0



atb

Historischer Roman

Eva Fellner
Die Highlanderin
 Historischer Roman
 13,3 x 20,5 cm | Etwa 576 Seiten | Broschur
 15,00 € (D) | 15,50 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3829-4
 Originalausgabe
 Erscheint am 17. Mai 2021
 WG 2113



DANK E – FÜR ÜBER DREI MILLIONEN VERKAUFTE EXEMPLARE

Feiern Sie mit uns die erfolgreichste Taschenbuchreihe der letzten Jahre!



Bestellen Sie das Bestsellerpaket!
Mit den stärksten Backlist-Titeln inkl. Plakat
LP € [D] 649,50 (Bestellnr.: 656/80444)



◇ **Papiertüten**
mit Papierkordelhenkel
1 VE = 20 Expl.
Bestellnr.: 656/89714

◇ **DIN-A1-Wendeplakat**
Bestellnr.: 656/89716



◇ **Wende-Kundenfolder Künstlerinnen**
1 VE = 20 Expl.
Bestellnr.: 656/89957



Größe: 100 cm x 32 cm (Breite x Höhe)

◇ **Panorama-Aufsteller für die Künstlerinnenreihe**
Bestellnr.: 656/89978



Größe: 30,5 cm x 45 cm (Breite x Höhe)

◇ **Kleiner Deko-Aufsteller für die Künstlerinnenreihe**
Bestellnr.: 656/89709

GEWINNEN SIE EINEN VON 25 ATTRAKTIVEN PRÄSENTKÖRBN mit köstlichen Überraschungen und exklusivem Dekomaterial:
Schreiben Sie an Thomas Kohle, kohle@aufbau-vertrieb.com, was Sie und Ihre KundInnen an unserer Reihe begeistert!



NEU am 21. Juni atb 3797-6 	NEU am 15. März atb 3814-0 	Erscheint am 15. Februar atb 3523-1 	atb 3599-6 	atb 3581-1 	atb 3584-2
atb 3522-4 	atb 3591-0 	atb 3424-1 	atb 3481-4 	atb 3506-4 	atb 3449-4
atb 3392-3 	atb 3349-7 	atb 3338-1 	atb 3316-9 	atb 3182-0 	atb 3138-7

Online-Marketing

◇ Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne



◇ Sondermarketing



Dora Maar und Pablo Picasso – eine leidenschaftliche Liebe, so besonders wie ihre Kunst



Bettina Storks, geboren 1960 bei Stuttgart, ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und Autorin. Sie lebt und arbeitet am Bodensee. In ihren Romanen vereint sie ihre Begeisterung für faszinierende Frauenfiguren, ihren Anspruch an gründliche historische Recherche und ihre Liebe zu Frankreich. Bei einer Reise in den Lubéron besuchte sie in Ménerbes das Haus Dora Maars und fing an, sich mit deren Leben und Werk zu beschäftigen. Was sie entdeckte, war sehr viel mehr als Picassos »weinende Frau« – sondern eine facettenreiche Künstlerin, emanzipiert, viel begehrt und anerkannt in ihrem künstlerischen Vermächtnis.

Paris, 1936: Die erfolgreiche Fotografin Dora ist das Herz des surrealistischen Kreises um André Breton und Man Ray. Dann begegnet die exzentrische junge Frau Pablo Picasso – und zwischen den beiden entfaltet sich eine so leidenschaftliche wie abgründige Liebe. Doras düstere Sinnlichkeit prägt fortan die Malerei Picassos, auch inspiriert sie ihn zu seinen ersten politischen Werken, allen voran »Guernica«. Doch er kann neben sich keinen anderen Künstler gelten lassen, und ihre kreative Entwicklung stockt. Immer größer werden die Konflikte. Bis Picasso der jüngeren Françoise Gilot begegnet – und Dora zur Kunst zurückfinden muss, um ihre Liebe zu vergessen ...

Ein fesselnder Roman über die einzige Geliebte Picassos, die selbst eine große Fotografin und Malerin war

Von einer renommierten Autorin hervorragend recherchiert

Eine herzerreißende Liebe voll dunkler Abgründe zwischen zwei großen Künstlerpersönlichkeiten



Startauflage
50.000
Exemplare

Bettina Storks
Dora Maar und die zwei Gesichter der Liebe
 Picasso ist ihr Leben, die Kunst ihre Leidenschaft
 Roman
 Mutige Frauen zwischen Kunst und Liebe
 13,3 x 20,5 cm | Etwa 448 Seiten | Klappenbroschur
 12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3797-6
 Originalausgabe
 Erscheint am 21. Juni 2021
 WG 2116



Ein tödliches Familiendrama auf norwegisch

Was tust du, wenn jemand versucht, deine Familie zu zerstören?



Beste Spannung aus Norwegen

Eine rätselhafte Mordserie erschüttert eine ganze Region

Von einer internationalen Bestsellerautorin

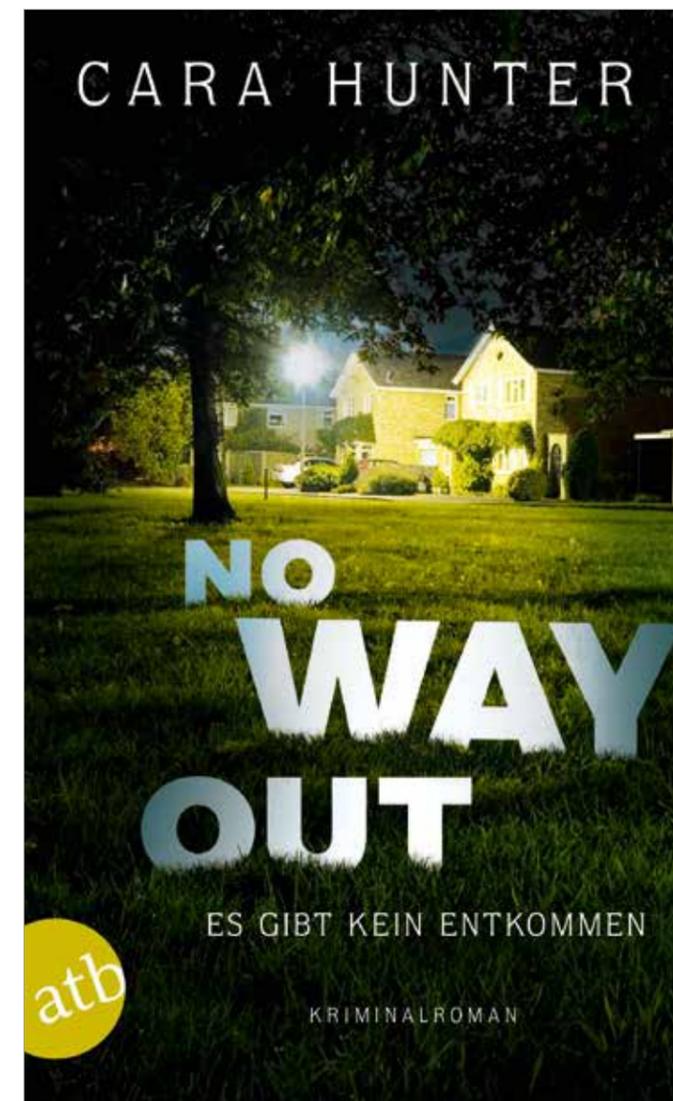
Die Journalistin Kajsja möchte eigentlich etwas kürzertreten, doch ein Fall lässt ihr keine Ruhe. Auf einem stillgelegten Bauernhof bei Oslo wird ein Mann tot aufgefunden. Vor sechzehn Jahren ist Andreas Biterud – nachdem seine Mutter ermordet wurde und seine Schwester eine Totgeburt hatte – nach Australien geflohen. Nun scheint er schwer krank zurückgekehrt zu sein, um seinem Leben auf dem elterlichen Hof ein Ende zu setzen. Nur Kajsja zweifelt an dieser Version des Falles. Denn der Tote hatte seltsame Brandwunden an seinem Körper.

Cara Hunter gehört zu den besten englischen Krimiautorinnen

Über 750.000 verkaufte Exemplare weltweit

»Einer der besten Krimis.« SUNDAY TIMES

DI Adam Fawley wird an einen schrecklichen Tatort gerufen: Aus einem brennenden Haus werden nachts zwei kleine Kinder geborgen. Von den Eltern fehlt jede Spur. Bald ist klar: Es war Brandstiftung. Offenbar hat die Familie sich in den Wochen zuvor seltsam verhalten. Nachbarn berichten, dass die Mutter sich zu Hause nicht mehr sicher gefühlt habe und der Vater eine aufwendige Alarmanlage installieren ließ. Dann wird in den Trümmern des Hauses eine Leiche gefunden – die Mutter der Kinder. Und sie war schwanger.



Trude Teige
Der Mann, der nicht vergessen konnte
 Kriminalroman
 (Aldri tilgi, H. Aschehoug & Co, Oslo, 2019)
 Übersetzt aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs, Andreas Brunstermann
 11,5 x 19,0 cm | Etwa 320 Seiten | Broschur
 10,00 € (D) | 10,30 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3744-0
 Deutsche Erstausgabe
 Erscheint am 21. Juni 2021
 WG 2121



Über 30.000 verkaufte Expl.



Cara Hunter
No Way Out - Es gibt kein Entkommen
 Kriminalroman
 (No Way Out, Penguin Books, London, 2019)
 Übersetzt aus dem Englischen von Teja Schwaner, Iris Hansen
 11,5 x 19,0 cm | Etwa 400 Seiten | Broschur
 10,00 € (D) | 10,30 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3433-3
 Deutsche Erstausgabe
 Erscheint am 21. Juni 2021
 WG 2121



Eine ergreifende Liebesgeschichte an den Ufern der Wolga



Gusel Jachina, geboren 1977 in Kasan (Tatarstan), russische Autorin und Filmemacherin tatarischer Abstammung, studierte an der Kasaner Staatlichen Pädagogischen Hochschule Germanistik und Anglistik und absolvierte die Moskauer Filmhochschule. Ihr erster Roman »Suleika öffnet die Augen« wurde in 31 Sprachen übersetzt. Mit »Wolgakinder« – bisher in 14 Sprachen übersetzt – legt die international erfolgreiche Autorin ihren zweiten Roman vor. Gusel Jachina lebt mit ihrer Familie in Moskau.

Helmut Ettinger ist Dolmetscher und Übersetzer für Russisch, Englisch und Chinesisch. Er übersetzte Ilja Ilf und Jewgeni Petrow, Polina Daschkowa, Darja Donzowa, Sinaida Hippus, Gusel Jachina, Michail Gorbatschow, Henry Kissinger und viele andere ins Deutsche.

In der Weite der Steppe am Unterlauf der Wolga siedeln seit Jahrhunderten Deutsche. 1916 führt Jakob Bach in dem kleinen Dorf Gnadental ein einfaches Leben als Schulmeister, das ändert sich schlagartig, als er sich in Klara verliebt, eine Bauerntochter vom anderen Ufer der Wolga. Doch ihre Liebe kann sich den Ereignissen nicht entziehen, die die Revolution und die Gründung der Deutschen Republik an der Wolga mit sich bringen. Klara wird von marodierenden Banditen vergewaltigt. Als sie die Geburt ihrer Tochter nicht überlebt, verliert Jakob für immer die Sprache. Doch wie soll er, stumm und ganz allein, für das gerade geborene Kind sorgen? Gusel Jachina erzählt am Schicksal berührender Figuren die Geschichte der Wolgadeutschen.

Der neue Roman der SPIEGEL-Bestsellerautorin jetzt im Taschenbuch

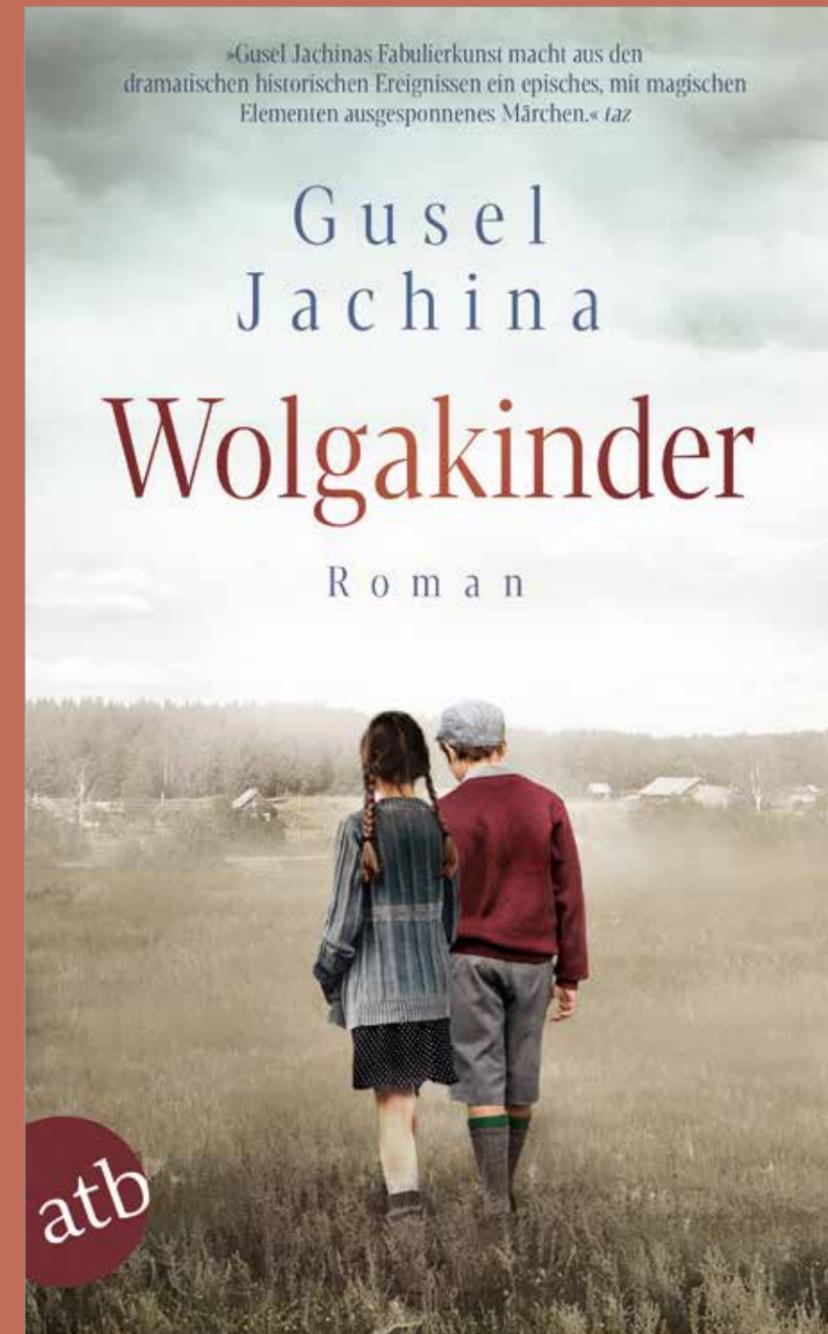
»Gusel Jachina gelingt das Kunststück, das Kleine des Dorflebens und das Große der Weltgeschichte zusammenzubringen.«
SÄCHSISCHE ZEITUNG

»Es sind immer wieder märchenhafte Fügungen und Zufälle, die Spannung aufbauen und die Handlung vorantreiben. Jachina mischt sie sorglos mit legendenhaften Elementen und historisch Verbrieftem. Ein sehr farbiges Sprachgewebe.« FAZ

40.000 verkaufte
Expl.



atb 3451-7

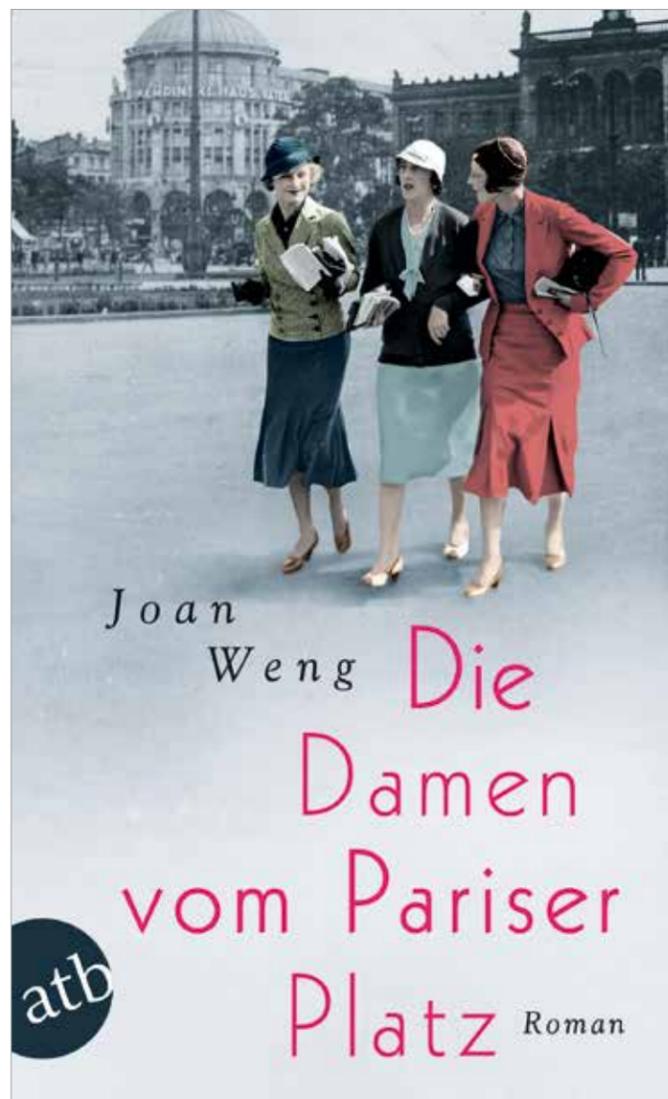


Gusel Jachina
Wolgakinder
Roman

(Deti Moi, AST, Moskau, 2018)
Übersetzt aus dem Russischen von Helmut Ettinger
11,5 x 19,0 cm | 591 Seiten | Broschur
14,00 € (D) | 14,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3806-5
Erscheint am 21. Juni 2021
WG 2112



Das Versprechen ewiger Jugend



Authentisch und mit historischen Figuren aus der Künstlerszene erzählt Joan Weng von der glamourösen Hauptstadt in den zwanziger Jahren

»Joan Weng erweckt das Berlin der Goldenen Zwanziger zu neuem Leben.« STUTTGARTER ZEITUNG

Berlin, 1926: Gretchen nimmt Reißaus vor ihrem Kleinstadtleben und zieht nach Berlin. Im namhaften Schönheitssalon der Madame Brose wird sie von der Nachtclubsängerin Isis als Tippfräulein für ihre Memoiren eingestellt. Kopfüber stürzt sie mit ihr in das glamouröse Leben der Großstadt, verdient sich als Zigarettegirl noch etwas dazu und verliebt sich ausgerechnet in den Verlobten ihrer besten Freundin, einen vollkommen mittellosen Künstler ...

Joan Weng
Die Damen vom Pariser Platz
 Roman
 11,5 x 19,0 cm | Etwa 304 Seiten | Broschur
 12,00 € (D) | 12,40 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3711-2
 Originalausgabe
 Erscheint am 21. Juni 2021
 WG 2113



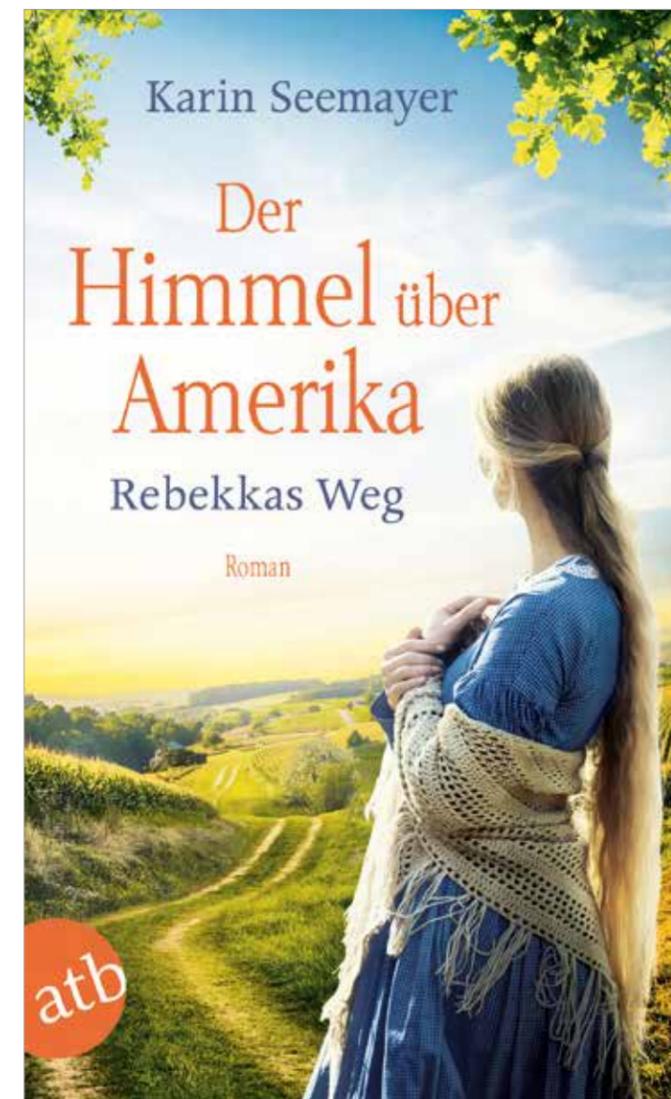
atb 3294-0



atb 3425-8



Der Aufbruch einer Familie in die Neue Welt



Der Auftakt einer neuen Saga vor einer besonderen historischen Kulisse

Ein faszinierender Einblick in die Welt der Amish – von Karin Seemayer hervorragend recherchiert

Die emotionale Geschichte einer Familie und ihrer Auswanderung

1815, Pfalz: Rebekka, Tochter einer Amish-Familie verliebt sich in Daniel, der neu in die Gemeinde kommt. Obwohl ihre Eltern dem jungen Mann gegenüber misstrauisch sind, weil er nicht aus ihrer Gemeinde stammt, heiraten die beiden, und bald erwartet Rebekka ihr erstes Kind. Als eine Hungersnot das Land heimsucht, beschließen sie, nach Amerika auszuwandern und sich dort ein neues Leben aufzubauen. Doch in Pennsylvania holt Daniels Vergangenheit ihn ein – und Rebekka muss erkennen, dass er nicht der ist, als der er sich ausgegeben hat.

Band 2 erscheint im Herbst 2021

Die erfolgreiche Toskana-Saga



atb 3757-0



atb 3341-1



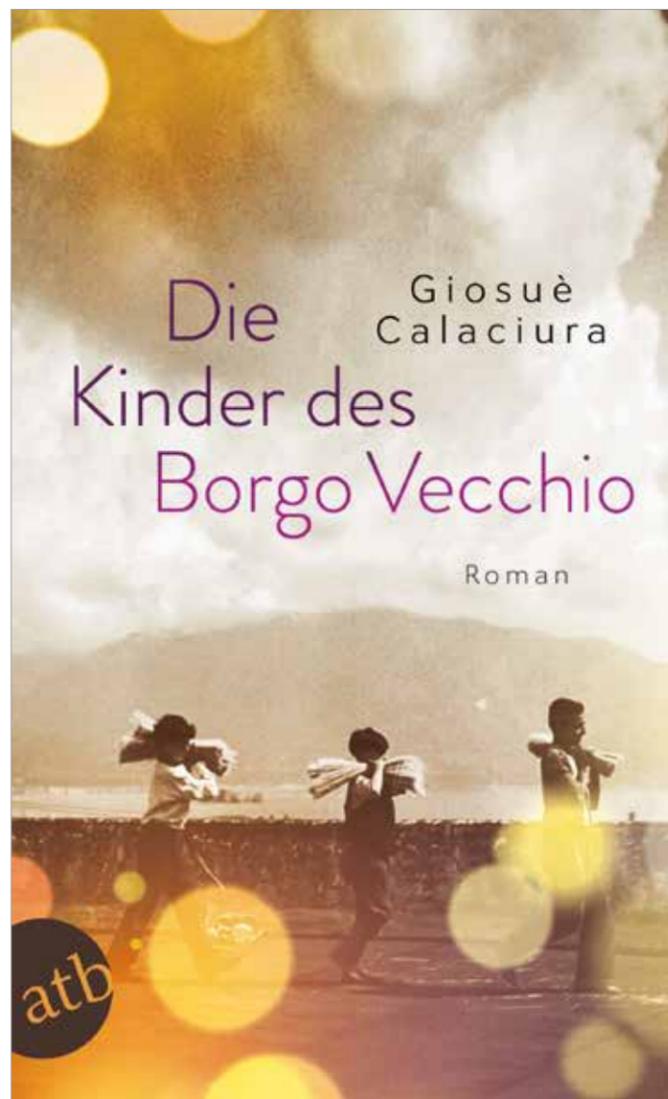
atb 3548-4



Karin Seemayer
Der Himmel über Amerika
 Rebekkas Weg
 Roman
 Die Amish-Saga
 11,5 x 19,0 cm | Etwa 416 Seiten | Broschur
 10,00 € (D) | 10,30 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3756-3
 Originalausgabe
 Erscheint am 21. Juni 2021
 WG 2113



»Eins der schönsten und grausamsten Bücher des Jahres.« CORRIERE DELLA SERA



»Ein Roman, der nur knapp 150 Seiten hat, aber eine emotionale Wucht, die einen noch eine Weile begleitet.« WDR

»Giosuè Calaciura ist einer der wichtigsten italienischen Autoren.« ANDREA CAMILLERI

»Ein Roman voller wahrer, dramatischer, zärtlicher und wunderschöner Seiten.« LA SICILIA

Enge Gassen, Wäsche, die im Wind flattert, der Geruch von gebratenem Fleisch, Stimmengewirr: Das ist die Welt von Mimmo, Cristofaro und Celeste, die im Borgo Vecchio aufwachsen, einem Stadtviertel, in dem die Menschen arm sind und das Leben miteinander teilen. Celestes Mutter, die Prostituierte des Viertels, liebt ihre Tochter – aber auch Totò, den Ganoven. Mit ihm, den die Kinder bewundern und der ihr Vorbild ist, will sie ein neues Leben beginnen – ohne Pistole und Freier ...

Giosuè Calaciura
Die Kinder des Borgo Vecchio
 Roman
 (Borgo Vecchio, Sellerio Editore, Palermo, 2017)
 Übersetzt aus dem Italienischen von Verena von Koskull
 11,5 x 19,0 cm | 154 Seiten | Broschur
 10,00 € (D) | 10,30 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3801-0
 Erscheint am 21. Juni 2021
 WG 2112



80. Geburtstag am 5. Juli

Der bewegende Roman von Barbara Frischmuth jetzt als Taschenbuch

»Ein zu Literatur gewordener Rückblick auf ihre Kindertage in Altaussee während des Zweiten Weltkriegs und danach – erfüllt von erlebter und erzählter Zeitgeschichte.« ORF

Streifenplakat zum Jubiläum
 Bestellnr.: 641/89354

Groß ist die Welt, aber weit entfernt, glaubte die Kleine. Doch der Krieg erreichte den abgelegenen Ort und die Familie doch. In dem arglosen Blick eines Mädchens wird die Kindheit an einem Ort lebendig, an dem Heil und Unheil Tisch an Tisch zur Sommerfrische saßen. Als es die Klosterschule verließ, endete auch die Kindheit. Aber Fotos und Erzählungen locken die Zeitstimmung und eine besondere Familiengeschichte hervor.



Neu bei
 Aufbau zum
 80. Geburtstag



Barbara Frischmuth
Verschüttete Milch
 Roman
 11,5 x 19,0 cm | 286 Seiten | Broschur
 11,50 € (D) | 11,90 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3733-4
 Erscheint am 21. Juni 2021
 WG 2112



Die Schönheit der Frauen



Lena Johansson, 1967 in Reinbek bei Hamburg geboren, war Buchhändlerin, bevor sie freie Autorin wurde. Vor einiger Zeit erfüllte sie sich einen Traum und zog an die Ostsee. Im Aufbau Taschenbuch sind u. a. ihre Bestseller »Die Villa an der Elbchaussee«, »Jahre an der Elbchaussee«, »Töchter der Elbchaussee« und »Die Malerin des Nordlichts« sowie der erste Band der Jungfernstieg-Saga »Die Frauen vom Jungfernstieg – Gerdas Entscheidung« lieferbar. Mehr zur Autorin unter www.lena-johansson.de

Hamburg, 1901. Gerda ist glücklich. Mit dem Klebeverband Leukoplast ist Oscar ein echter Bestseller gelungen – sein Unternehmen floriert. Die beiden lassen sich eine Villa an der Außenalster bauen. Dort veranstaltet Gerda regelmäßig ihre Kunstsalons, während Oscar sein gemeinnütziges Engagement verstärkt und damit bei den Hamburger Kaufleuten aneckt. Da Gerda immer mehr unter ihrer empfindlichen Haut leidet, hofft Oscar, mit der Unterstützung eines berühmten Forschers eine neuartige Creme entwickeln zu können. Doch dann sieht es so aus, als ob ein alter Gegner ihnen endgültig einen Strick drehen könnte.

Die Geschichte der Entdeckung der berühmtesten Creme der Welt – der Nivea-Creme

Der zweite Band der Jungfernstieg-Saga von Bestsellerautorin Lena Johansson

Gesamtauflage: über 500.000 Exemplare

Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt, veranstaltungen@aufbau-verlag.de)

ONLINE-MARKETING

Große Social-Media-Kampagne

Wochenspezial auf Instagram

Band 1 erscheint im Januar 2021



atb 3704-4



Band 3 erscheint im Herbst 2021



atb 3706-8



50.000 verkaufte Expl.



atb 3444-9



Startauflage
30.000
Exemplare

Lena Johansson
Die Frauen vom Jungfernstieg
Antonias Hoffnung
Roman
13,3 x 20,5 cm | Etwa 320 Seiten | Klappenbroschur
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3705-1
Originalausgabe
Erscheint am 19. Juli 2021
WG 2113



Eine verbotene Liebe in Potsdam



Authentisch und kenntnisreich – eine packende Liebesgeschichte vor der Kulisse des historischen Potsdam

Von der Autorin der Bestseller »Luther und der Pesttote« und »Das Geheimnis der Porzellanmalerin«

1733: Die junge Holländerin Nynke kommt mit ihrer Familie nach Potsdam, wo ein Stadtviertel holländischer Prägung entstehen soll. Dort interessiert Nynke sich mehr für die Bauarbeiten als dafür, einen geeigneten Mann zu finden. Eines Tages begegnet sie dem Handwerker Matthias. Die beiden verlieben sich, doch ihre Beziehung ist nicht standesgemäß. Er muss Potsdam verlassen, um mit seiner Vergangenheit abzuschließen. Nur dann hat ihre Liebe eine Chance. Nynke bleibt allein zurück – und bemerkt, dass sie schwanger ist.

Birgit Jasmund

Das Geheimnis der Baumeisterin

Historischer Roman

11,5 x 19,0 cm | 448 Seiten | Broschur

10,99 € (D) | 11,30 € (A)

ISBN 978-3-7466-3560-6

Originalausgabe

Erscheint am 19. Juli 2021

WG 2113



atb 3656-6

atb 3541-5

atb 3365-7

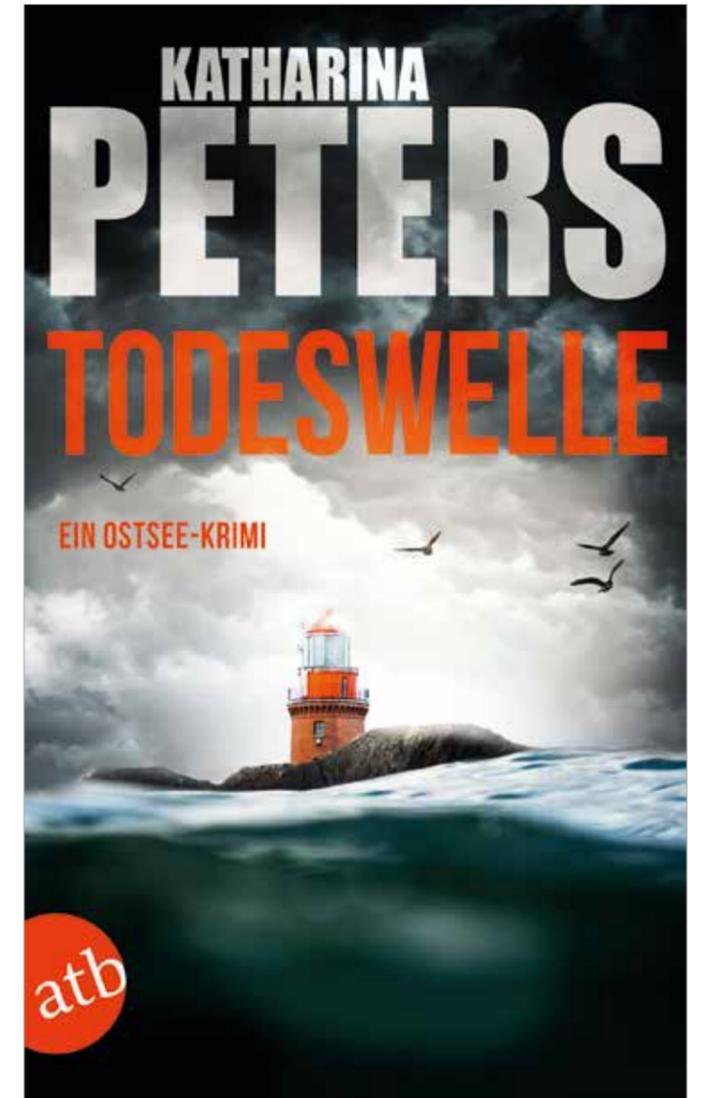


Die Toten vom Strand

Der neue Teil einer der beliebtesten Krimireihen Deutschlands – von einer ausgewiesenen Bestsellerautorin

Mörderische Spannung am Ostseestrand: Privatdetektivin Emma Klar und ein rätselhafter Doppelmord

Emma Klar, Privatdetektivin in Wismar, erhält einen scheinbar unverfänglichen Auftrag. Für eine Sicherheitsfirma soll sie einen Mitarbeiter beschatten, der im Verdacht steht, Werkspionage zu betreiben. Bastian Gundlach jedoch verhält sich völlig unauffällig – bis er eines Tages nach vielen Umwegen zu dem kleinen Ort Zierow fährt, um sich dort mit einer jungen Frau zu treffen. Wenige Tage später endet Emmas Auftrag. Man scheint mit ihren dürftigen Ergebnissen zufrieden zu sein. Doch dann werden am Strand von Hoben zwei Leichen gefunden: Bastian Gundlach und eine junge Frau. Beide weisen schwere Kopfverletzungen auf.



Katharina Peters

Todeswelle

Ein Ostsee-Krimi

11,5 x 19,0 cm | Etwa 448 Seiten | Broschur

10,00 € (D) | 10,30 € (A)

ISBN 978-3-7466-3775-4

Originalausgabe

Erscheint am 19. Juli 2021

WG 2121



atb 3273-5

atb 3543-9

atb 3638-2



Wie weit muss eine Mutter gehen, um ihr Kind zu schützen?



© Stephen Fayers, Lorienwood Photography

Gill Thompson studierte Kreatives Schreiben an der Chichester University. Beim Schreiben wird sie oft von wahren Begebenheiten inspiriert, besonders die Schicksale von Kindern während des Zweiten Weltkriegs liegen ihr am Herzen. Thompson lebt mit ihrer Familie in West Sussex und arbeitet dort als Englischdozentin.

Gabriele Weber-Jarić lebt als Autorin und Übersetzerin in Berlin. Sie übertrug u.a. Ronald H. Balson, Mary Basson, Kristin Hannah und Imogen Kealey ins Deutsche.

1939: Die jüdische Pianistin Eva sucht in Prag verzweifelt nach einem Weg, ihre kleine Tochter Miriam vor den heranrückenden Deutschen in Sicherheit zu bringen. Als letzter Ausweg bleibt ihr, sie mit einem Kindertransport nach London zu schicken. Doch wie kann ihr Kind die Reise ins Ungewisse überstehen?

In England bemüht sich die Britin Pamela, der kleinen Miriam ein Zuhause zu geben, und bangt gleichzeitig um das Leben ihres Sohnes, der sich freiwillig zur Royal Air Force gemeldet hat. Während beide Mütter erst glauben, das zu verlieren, was ihnen das Liebste ist, finden sie inmitten der Wirren der Zeit die Hoffnung auf Glück.

Um ihre Tochter zu retten, muss eine junge Frau eine folgenschwere Entscheidung treffen

Für die LeserInnen von »Karolinas Töchter« und »Der Tätowierer von Auschwitz«

»Eine warmherzige Geschichte über Liebe, Verlust und die Kraft der Menschlichkeit.«

KATHRYN HUGHES



Gill Thompson

Das Kind von Gleis 1

Roman

(The Girl On Platform One, Headline Review, London, 2019)

Übersetzt aus dem Englischen von Gabriele Weber-Jarić

13,3 x 20,5 cm | Etwa 512 Seiten | Broschur

13,00 € (D) | 13,40 € (A)

ISBN 978-3-7466-3786-0

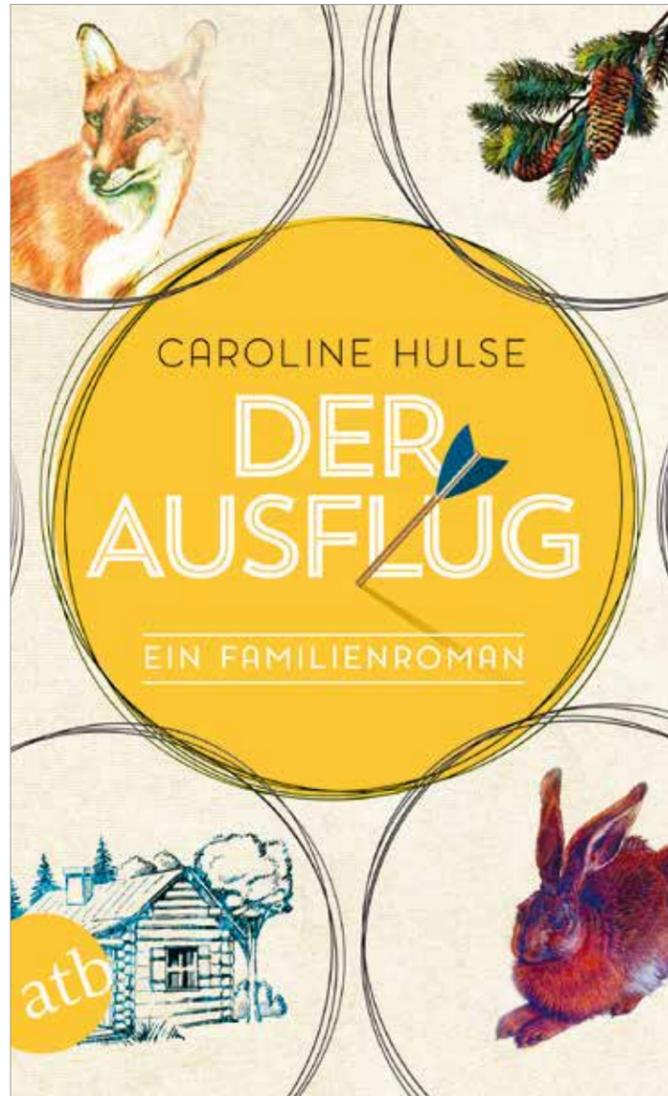
Deutsche Erstausgabe

Erscheint am 19. Juli 2021

WG 2113



Wenn der schöne Plan von der glücklichen Patchwork-Familie ganz übel ausgeht ...



Selten sind die Abgründe und Herausforderungen des modernen Familienlebens so prägnant und unglaublich komisch auf den Punkt gebracht worden

»Eine brillante, außergewöhnliche Komödie über unsere moderne Lebensart.« DAILY MAIL

»Bissig und brillant.«
SUNDAY MIRROR

Matt und Claire sind geschieden. Was nicht heißt, dass sie ihrer Tochter Scarlett nicht einen ganz normalen Familienalltag bieten wollen. Mit einem ganz normalen – also gemeinsamen – Ausflug, zu dem auch Matts neue Freundin Alex und Claires Freund Patrick mitkommen sollen. Schließlich sind alle erwachsen ... Doch je mehr Zeit die fünf an ihrem idyllischen, aber doch beengten Ausflugsziel verbringen, desto tiefer werden die Risse in der Patchwork-Harmonie. Bis die Familienfehde nicht mehr aufzuhalten ist.

Caroline Hulse

Der Ausflug

Ein Familienroman

(The Adults, Orion Books, London, 2018)

Übersetzt aus dem Englischen von Iris Hansen und Teja Schwaner

11,5 x 19,0 cm | 448 Seiten | Broschur

12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-7466-3805-8

Erscheint am 19. Juli 2021

WG 2112



In einem verwilderten Garten auf der Isle of Skye

Vor der Kulisse der malerischen Küste Schottlands erzählt Claudia Romes vom Schicksal einer Familie und von der Suche nach der wahren Liebe

Leserunden bei LovelyBooks und NetGalley

Lilly jongliert drei Jobs gleichzeitig, als ihre krebserkrankte Mutter ihren letzten Wunsch äußert: Noch einmal möchte sie die Blüte jener Hyazinthe sehen, die einst im Garten ihres Cottage auf der Isle of Skye blühte. Lilly kehrt in ihre alte Heimat zurück, doch das Cottage ist heruntergekommen, und die Suche nach der Blume gestaltet sich schwieriger als gedacht. Dabei trifft sie nicht nur auf Liam, dem heute das Grundstück gehört, sondern auch auf ein Geheimnis, das ihre Mutter ein Leben lang vor ihr gehütet hat.



Claudia Romes

Das Geheimnis der Hyazinthen

Roman

11,5 x 19,0 cm | Etwa 352 Seiten | Broschur

12,00 € (D) | 12,40 € (A)

ISBN 978-3-7466-3816-4

Originalausgabe

Erscheint am 19. Juli 2021

WG 2112



Der Preis für die Freiheit



Michael Jensen wurde 1966 im Norden Schleswig-Holsteins geboren. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg und Flensburg. Im Hauptberuf ist er als Arzt und Therapeut tätig. Seine beruflichen Erfahrungen hat er in zwei Sachbüchern zusammengetragen. Dabei interessieren ihn besonders die seelischen Spätfolgen des Zweiten Weltkriegs, vor allem bei den Nachkommen von Opfern und Tätern. Für sein literarisches Schreiben hat er ein Pseudonym gewählt. Im Aufbau Taschenbuch sind seine Kriminalromane »Totenland« und »Totenwelt« lieferbar.

Jens Druwe, der glaubte, als Polizeiinspektor nach dem Krieg ein neues Leben beginnen zu können, wird als Kriegsverbrecher inhaftiert und verurteilt. Man wirft ihm vor, bei Säuberungsaktionen im Osten dabeigewesen zu sein. Auch seine Freundin Eva, die von ihm schwanger ist, kann ihn nicht retten. Doch da eröffnet sich eine neue Chance. Ein ehemaliger Kollege, der nun untergetauchte Nazis aufspüren soll, bietet Druwe an, verdeckt für ihn im Lager zu arbeiten. Es geht darum, Ernst Fiedler zu finden, den Mann, der für Tausende von Toten im Osten verantwortlich ist. Druwe nimmt diese Aufgabe an – und er weiß genau, dass er nicht scheitern darf, will er seinen Frieden und seine Freiheit wiedererlangen.

Der Abschluss der erfolgreichen Serie
um Inspektor Jens Druwe

Ein hoch spannender, gründlich recherchierter
Blick auf die Zeit um das Kriegsende

Jens Druwe muss einen gefürchteten Kriegs-
verbrecher finden – um sich und seine Frau zu
retten

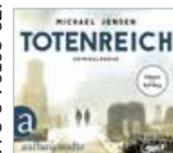
Autor steht für Veranstaltungen
zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt,
veranstaltungen@aufbau-verlag.de)

Zeitgleich bei
Aufbau Audio

Band 1
Über 20.000
verkaufte Expl.

Band 2

978-3-96105-327-8



atb 3460-9



atb 3676-4



Michael Jensen
Totenreich
Kriminalroman

13,3 x 20,5 cm | Etwa 400 Seiten | Broschur
12,00 € (D) | 12,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3780-8
Originalausgabe
Erscheint am 19. Juli 2021
WG 2121



»Ogawa ist originell, elegant – und sehr beunruhigend.« HILARY MANTEL



Yoko Ogawa gilt als eine der wichtigsten japanischen Autorinnen der Gegenwart. Für ihr umfangreiches Werk wurde sie mit zahlreichen namhaften Literaturpreisen ausgezeichnet, zuletzt war sie für den »National Book Award« nominiert und auf der Shortlist des »International Man Booker Prize« vertreten.

Im Aufbau Taschenbuch liegen ihre Romane »Das Geheimnis der Eulerschen Formel«, »Das Museum der Stille«, »Schwimmen mit Elefanten«, »Liebe am Papierrand«, »Der Herr der kleinen Vögel« sowie »Zärtliche Klage« vor.

Sabine Mangold lebt in Berlin. Aus dem Japanischen übersetzte sie u. a. Werke von Haruki Murakami.

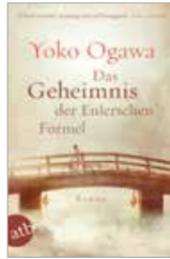
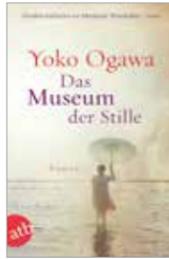
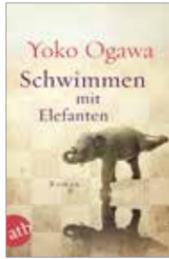
Eine Frau sucht mit ihren drei Kindern Zuflucht in einem alten Haus. Alles, was vorher war, sollen die Kinder zu ihrem Schutz vergessen, sogar ihre Namen. Umgeben von hohen Mauern, inmitten eines verwunschenen Gartens, erfinden die Geschwister nun ihre eigene Welt. Riesige Bäume, ein Bachlauf, Tiere – alles dient ihnen als Quell der Phantasie und lässt sie ihr neues Leben lieben. Eines Tages jedoch betritt ein Hausierer den Garten, der fremde, wundersame Dinge aus seinen Taschen hervorzaubert ...

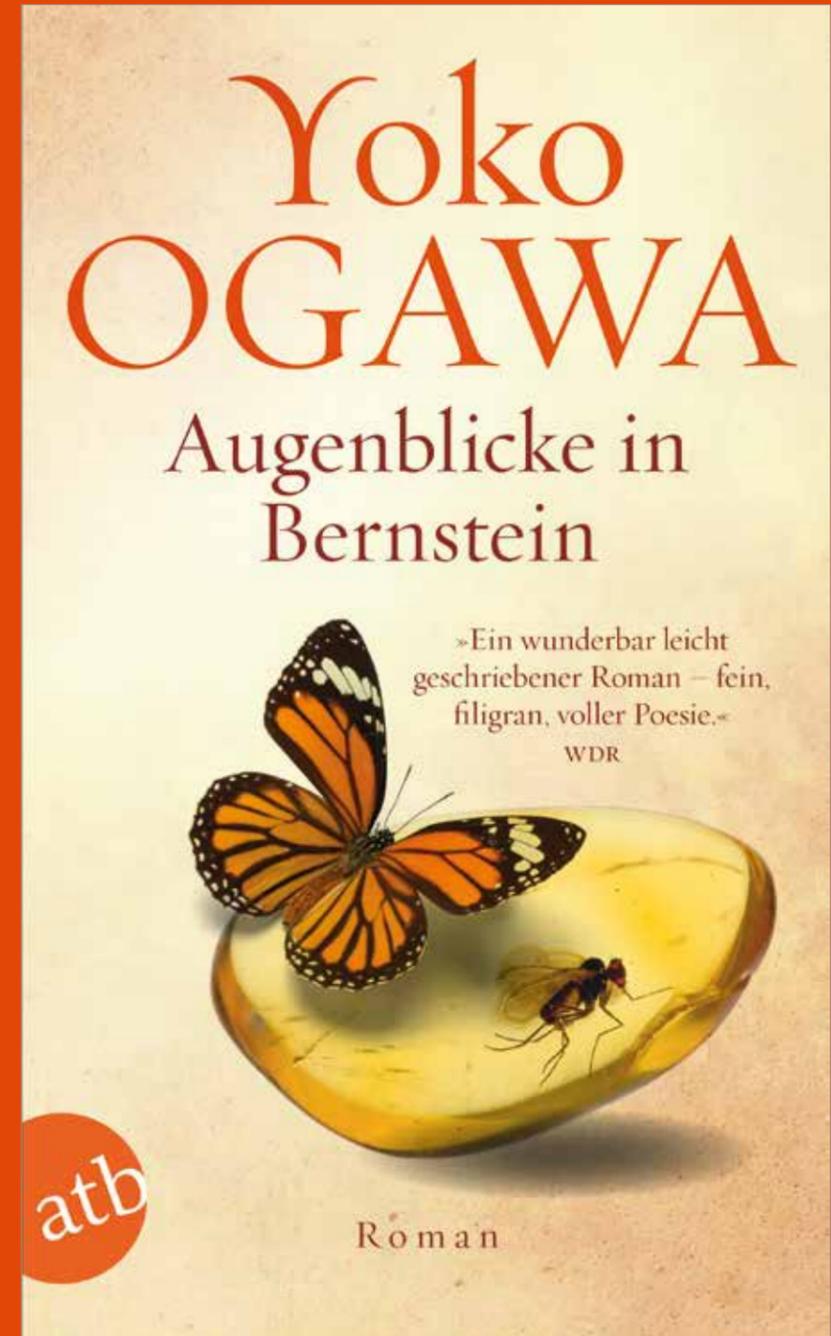
Ein hinreißender Roman über den Zauber der Kindheit, der die großen Fragen nach Liebe, Zusammenleben und Familie stellt.

Düster und dennoch voll lichter Schönheit erzählt Yoko Ogawa die Geschichte dreier Geschwister, die in einer Traumwelt voller Geheimnisse und Magie aufwachsen

»Ogawa beschwört Glück, Vergänglichkeit, Schutzräume und Mythen der Kindheit herauf.« FAZ

Gesamtauflage im Aufbau Taschenbuch: über 280.000 verkaufte Exemplare

80.000 verkaufte Expl.	25.000 verkaufte Expl.	30.000 verkaufte Expl.
 atb 2944-5 	 atb 3006-9 	 atb 3080-9 



Yoko Ogawa
 Augenblicke in Bernstein
 Roman
 (Kohaku no matataki, Kondansha, Tokio, 2015)
 Übersetzt aus dem Japanischen von Sabine Mangold
 11,5 x 19,0 cm | 336 Seiten | Broschur
 11,00 € (D) | 11,40 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3719-8
 Lizenz: Liebeskind
 Erscheint am 19. Juli 2021
 WG 2112



Sie tanzt, lacht und liebt das Leben – Christiane Vulpius



Beate Rygiert wurde in Tübingen geboren und wuchs im Nordschwarzwald auf. Mit zwölf schrieb sie in ihr Tagebuch: »Eigentlich möchte ich Schriftstellerin werden!« Diesen Traum verwirklichte sie nach dem Studium der Musik- und Theaterwissenschaft und der italienischen Literatur in München und Florenz und nach einigen Jahren als Operndramaturgin an verschiedenen deutschen Bühnen. Heute lebt sie mit ihrem Mann im Schwarzwald. Im Aufbau Taschenbuch sind bereits ihre Romane »George Sand und die Sprache der Liebe« und »Die Pianistin« erschienen.

Weimar, 1788: Christiane Vulpius ist Putzmacherin in einer Kunstblumen-Manufaktur, als sie mit der Bittschrift ihres Bruders beim Geheimen Rat Goethe, dem begehrtesten Junggesellen Weimars, vorstellig wird. Gesellschaftlich trennen sie Welten, und doch ist es für beide Liebe auf den ersten Blick. Zunächst können sie ihr leidenschaftliches Verhältnis geheim halten. Als Christiane jedoch schwanger wird, schlagen ihr vonseiten der »guten Gesellschaft« Hass und Verachtung entgegen. Wird Goethe zu ihr und dem Kind stehen? Christiane verliert nicht den Mut, sondern kämpft um ihre Liebe.

Ihr Verhältnis zu Goethe sorgt für Empörung am Weimarer Hof, doch Christiane Vulpius hält allen Vorurteilen zum Trotz an ihrer Liebe zu dem großen deutschen Dichter fest

Die Geschichte einer unkonventionellen und mutigen Frau – kenntnisreich und hoch emotional erzählt

Erscheint als Hörbuch bei Der Audio Verlag – gelesen von Tessa Mittelstaedt



Wende-Kundenfolder
Künstlerinnen
1 VE = 20 Expl.
Bestellnr.: 656/89957



DIN-A2-Wendeplakat
Bestellnr.: 656/89715

	SPIEGEL- Bestseller	Neu in der Reihe am 12. April
atb 3623-8	atb 3648-1	atb 3770-9

Beate Rygiert
Frau von Goethe
Roman
Er ist der größte Dichter seiner Zeit, doch erst ihre Liebe kann ihn retten
Außergewöhnliche Frauen zwischen Aufbruch und Liebe
13,3 x 20,5 cm | Etwa 320 Seiten | Klappenbroschur
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3665-8
Originalausgabe
Erscheint am 16. August 2021
WG 2116



Flieder, Fudge und falsche Fährten



Ein neuer Fall für Mags Blake – die wohl liebenswerteste Ermittlerin Cornwalls

Cosy Crime vor der atemberaubenden Kulisse Südenglands

Eine der erfolgreichsten Cornwall-Reihen

Mai in Cornwall. Die junge Gärtnerin Mags Blake und ihr frischgebackener Ehemann Sam haben sich in Rosehaven ein altes Cottage gekauft. Sie machen sich voller Energie daran, es zu renovieren und den Garten zu gestalten. Eines Tages entwurzelt ein Sturm die Weide hinter dem Haus und legt eine Blechkiste mit rätselhaftem Inhalt frei, die offenbar vor vielen Jahren dort vergraben wurde. Ehe Mags den Mann befragen kann, der mehr über die Vergangenheit ihres Cottage weiß, wird er ermordet in seinem Fischerboot gefunden.

Mary Ann Fox
Je lauter der Sturm
 Ein Cornwall-Krimi
 11,5 x 19,0 cm | Etwa 256 Seiten | Broschur
 10,00 € (D) | 10,30 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3783-9
 Originalausgabe
 Erscheint am 16. August 2021
 WG 2120



Allen Widerständen zum Trotz will sie Ärztin in der Provinz werden

Von der Erfolgsautorin von »Mein wunderbarer Buchladen am Inselweg«

Inspiriert von einer wahren Geschichte

Westfalen, 1928: Endlich kann die junge Ärztin Leni ein gemeinsames Leben mit ihrer großen Liebe Matthias und ihrer Tochter beginnen. Und auch nach dem anfänglichen Misstrauen der Dorfbewohner strömen immer mehr Patienten in ihre Praxis. Nur mit ihrer Familie steht sie nach wie vor auf Kriegsfuß. Als ihre Nichte schwer erkrankt, springt Leni über ihren Schatten und will der Kleinen helfen. Ob ihre Familie sie nun als Ärztin anerkennen und sich mit ihr versöhnen wird?



Band 1

25.000 verkaufte Expl.



Julie Peters
Die Dorfärztin
 Wege der Veränderung
 Roman
 13,3 x 20,5 cm | Etwa 384 Seiten | Broschur
 12,99 € (D) | 13,40 € (A)
 ISBN 978-3-7466-3779-2
 Originalausgabe
 Erscheint am 16. August 2021
 WG 2113



Wenn Liebe zur tödlichen Täuschung wird

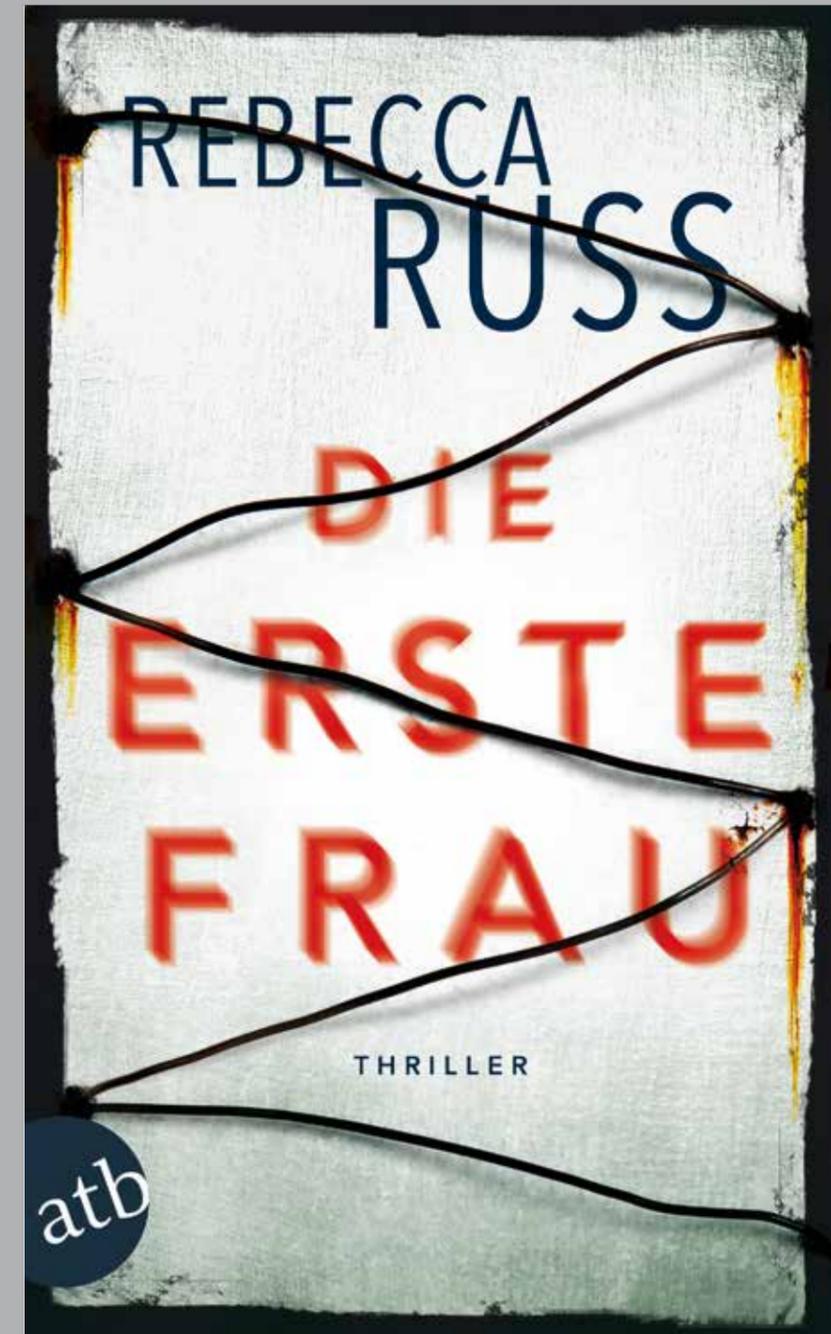


Rebecca Russ wurde 1991 in Salzburg geboren, wo sie noch heute umgeben von Bergen lebt. Neben dem Schreiben von Büchern gehört auch deren Gestaltung zu ihren Leidenschaften, und sie arbeitet als selbstständige Cover-Designerin.

Nach einer stürmischen Affäre zieht Hannah zu Thomas an den Bodensee und kann ihr Glück kaum fassen. Doch im Haus erinnert alles an Thomas' Ex-Frau Katharina, die vor zwei Jahren spurlos verschwand und ihren Sohn zurückließ. Der Junge spricht seit dem Verschwinden seiner Mutter kein Wort. Als Thomas immer öfter verreist, fühlt Hannah sich zunehmend einsam. Sie beschließt, endlich herauszufinden, was vor zwei Jahren wirklich geschah. Und dann erreicht sie ein Brief – von Katharina.

Das hoch spannende Debüt einer jungen österreichischen Autorin

Eine junge Frau muss sich plötzlich fragen, was mit der Ex-Frau ihres Mannes geschehen ist – und ob er etwas mit ihrem Verschwinden zu tun hat



Rebecca Russ
Die erste Frau
Thriller

11,5 x 19,0 cm | Etwa 332 Seiten | Broschur
10,00 € (D) | 10,30 € (A)
ISBN 978-3-7466-3781-5
Originalausgabe
Erscheint am 16. August 2021
WG 2120



Von der Nummer-1-Bestsellerautorin Ulrike Renk

Die neue große Familiensaga

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

ich werde oft gefragt, wie ich auf die Lebensgeschichten aufmerksam werde, die das Herzstück meiner Romane bilden. Manchmal ist es nur ein Zufall, aber mittlerweile bekomme ich auch viele E-Mails von Personen, die mir ihre Familiengeschichte erzählen. Jede dieser Geschichten ist etwas Besonderes. Es geht um Menschen, um anrührende Schicksale. Im Frühjahr 2019 erreichte mich wieder eine solche Mail. Sie war von einer Frau, kurz und ein wenig kryptisch. Aber irgendwas an den wenigen Worten hat mich sofort neugierig gemacht. Ich fragte nach Details und erhielt knappe Lebensläufe ihrer Urgroßmutter, Großmutter und Mutter. Bereits als ich die Dokumente öffnete, haben mich die Worte berührt – ein Funke sprang über. Ich wusste, diese Geschichten möchte ich schreiben – die Geschichte von Paula Dehmel und ihrer Familie.

Ihre Ulrike Renk



◇ DIN-A1-Plakat
Bestellnr.: 656/89717



◇ Kundenfolder
1 VE = 20 Expl.
Bestellnr.: 656/89973



◇ Deko-Aufsteller für Ihren Büchertisch
Bestellnr.: 656/89718

◇ Anzeigenkampagne für Buchbegeisterte

Online-Marketing

◇ Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne



◇ Leserunde zum Reihenauftakt mit der Autorin auf LOVELYBOOKS

◇ Banner-Werbung auf zielgruppenaffinen Seiten



Bestellen Sie Ihr persönliches Backlist-Paket!



Der Auftakt der neuen großen Serie der Bestsellerautorin



Christian Nielinger

Ulrike Renk, Jahrgang 1967, studierte Literatur und Medienwissenschaften und lebt mit ihrer Familie in Krefeld. Familiengeschichten haben sie schon immer fasziniert, und so verwebt sie in ihren Bestsellern Realität mit Fiktion. Im Aufbau Taschenbuch liegen ihre Australien-Saga, ihre Ostpreußen-Saga, ihre Seidenstadt-Saga sowie zahlreiche historische Romane vor. Mehr Informationen zur Autorin unter www.ulrikerenk.de

Berlin, Ende des 19. Jahrhunderts. Sie nennen ihn »Merlin«, weil er alle verzaubert – der Mann, den ihr Bruder ihr als seinen Freund vorstellt. Paula Oppenheimer, die in einem offen jüdischen Haushalt groß geworden ist, verliebt sich sofort in den jungen Dichter Richard Dehmel. Ihre Eltern aber stellen sich gegen diese Verbindung. Richard ist ihnen zu wild und unkonventionell. Entgegen aller Warnungen heiratet Paula den Dichter und wird kurz darauf schwanger. Richard hat große Pläne – er verkehrt mit vielen jungen Literaten und will als Künstler leben. Von Treue und Familie hält er wenig. Paula begreift, dass sie auf sich selbst gestellt ist – und beginnt selbst zu schreiben.

**Der erste Band einer Jahrhundertgeschichte:
Berlin von 1880 bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs**

**Das Porträt einer Künstlerin in unruhigen
Zeiten: Am Anfang war sie die Ehefrau des
Dichters Richard Dehmel – dann wurde sie
selbst zur Schriftstellerin**

**Von einer der erfolgreichsten Autorinnen
der letzten Jahre**

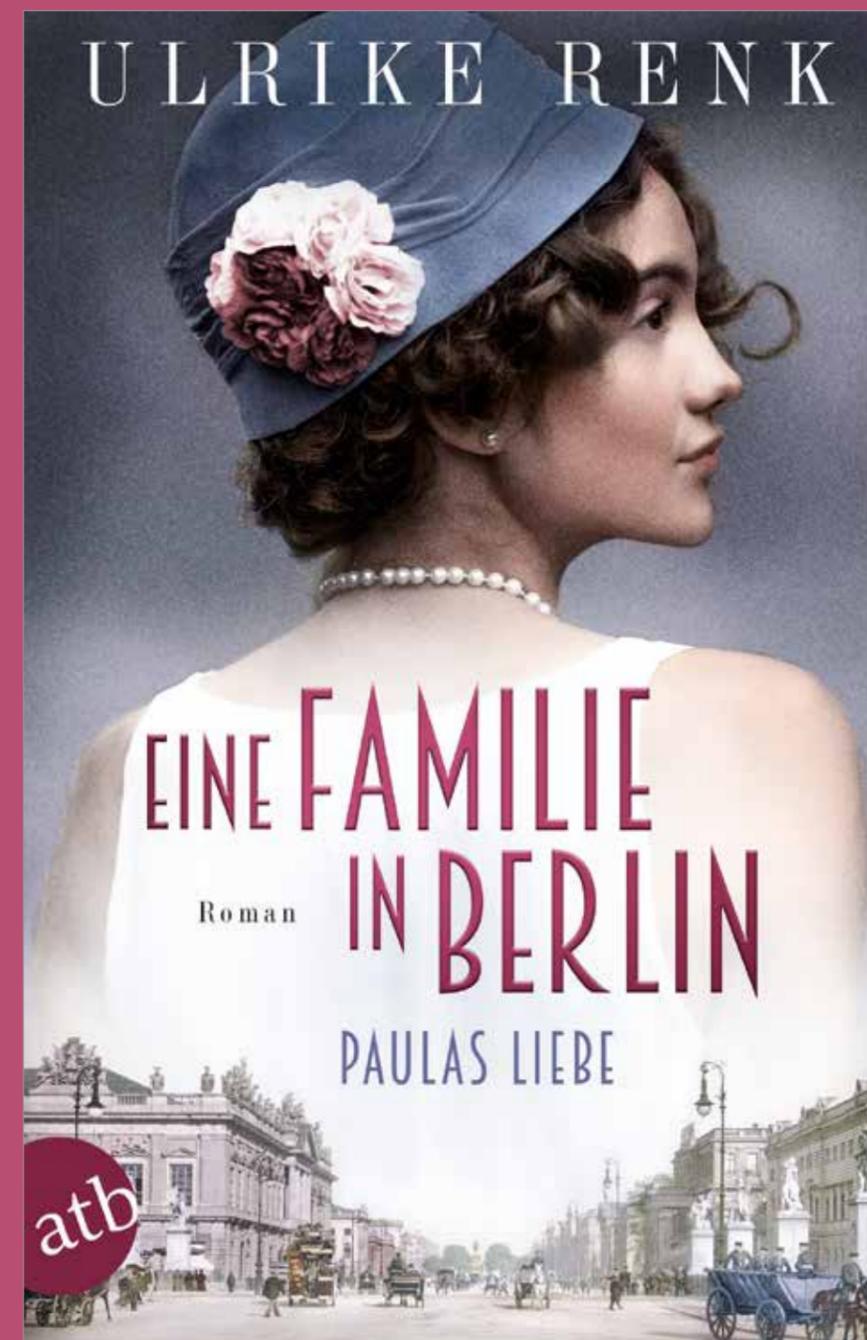
**Autorin steht für Veranstaltungen
zur Verfügung (Kontakt: Astrid Schmidt,
veranstaltungen@aufbau-verlag.de)**



978-3-96105-358-2

atb 3356-5

atb 3698-6



Startauflage
75.000
Exemplare

Ulrike Renk
Eine Familie in Berlin
Paulas Liebe
Roman

13,3 x 20,5 cm | Etwa 400 Seiten | Broschur
12,99 € (D) | 13,40 € (A)
ISBN 978-3-7466-3555-2
Originalausgabe
Erscheint am 16. August 2021
WG 2113





IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN / ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

MARKETING

Leitung

Silvia Uftring
Tel. 030-28 39 4-228
uftring@aufbau-verlag.de

Label-Managerin

atb und Rütten & Loening
Andrea Lödermann
Tel. 030-28 39 4-226
loedermann@aufbau-verlag.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Leitung

Silke Ohlenforst
Tel. 030-28 39 4-231
ohlenforst@aufbau-verlag.de

Julia Kufner

Tel. 030-28 39 4-238
kufner@aufbau-verlag.de

Tanja Schmidt

Tel. 030-28 39 4-255
schmidt@aufbau-verlag.de

VERANSTALTUNGEN

Andrea Doberenz
Tel. 030-28 39 4-233
doberenz@aufbau-verlag.de

Astrid Schmidt

Tel. 030-28 39 4-288
veranstaltungen@aufbau-verlag.de

RECHTE UND LIZENZEN

Inka Ihmels (Ausland)
Tel. 030-28 39 4-123
Martin Lorentz (Leitung; Inland)
Tel. 030-28 39 4-120
Kirstin Ritter (Kleinlizenzen)
Tel. 030-28 39 4-125
rights@aufbau-verlag.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

VVA - Arvato Media GmbH
Betreuung Aufbau Verlag
An der Autobahn 100
33333 Gütersloh
Fax 05241-80 66 959
VVA-D6F3.Bestellungen@arvato.com
Bestellhotline: 05241-80 88 077

Für Postleitzahlengebiete 0, 1, 2:

Annett Brückner, Tel. 05241- 80 40 396

Für Postleitzahlengebiete 3, 4, 5:

Christel Linnemann, Tel. 05241- 80 40 395

Für Postleitzahlengebiete 6, 7:

Daniela Wittenborg, Tel. 05241- 80 89 152

Für Postleitzahlengebiete 8, 9:

Andrea Kerwer, Tel. 05241- 80 38 77

Österreich

MOHR MORAWA

Buchvertrieb Gesellschaft mbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Tel. +43 (1) 680 14-0
Fax +43 (1) 688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at
Bestellservice:
Tel. +43 (1) 680 14-5 DW

Schweiz

Buchzentrum AG

Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 (0)62 209 26 26
Fax +41 (0)62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

VERTRIEB

Aufbau Vertrieb GmbH

Prinzenstraße 85 D, 10969 Berlin
Tel. 030-63 96 62-620
Fax 030-63 96 62-699
bestellungen@aufbau-vertrieb.com
www.aufbau-vertrieb.com

Vertriebsleitung

Andreas Krauß
Tel. 030-63 96 62-622
krauss@aufbau-vertrieb.com

Sales Manager Sortiment

Thomas Kohle
Tel. 030-63 96 62-666
kohle@aufbau-vertrieb.com

Key Account

Vincent Lampert
Tel. 030-63 96 62-625
lampert@aufbau-vertrieb.com

Kundenbetreuung

Bettina Senf
Tel. 030-63 96 62-641
senf@aufbau-vertrieb.com

VERTRETERINNEN / VERTRETER

Schleswig-Holstein, Hamburg,

Bremen, Niedersachsen

Petra Lange
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Berlin, Brandenburg,

Mecklenburg-Vorpommern

Anna Maria Heller
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
10407 Berlin
Tel. 030-421 22 45
Fax 030-421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt,

Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Straße 1
01109 Dresden
Tel. 0351-317 90 50
Fax 035955-77 91 8
info@lotharbader.de

Nordrhein-Westfalen, Luxemburg,

Rheinland-Pfalz, Saarland

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
51065 Köln
Tel. 0221-60 87 03 8
Fax 0221-69 50 60 74
schikowski@immerschoensachlich.de

Baden-Württemberg

Michael Jacob
Lettenacker 7
72160 Horb
Tel. 07482-91 156
Fax 07482-91 157
verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern

Felix Wegener
Büro: Heindl / Wislperger
Montgelasstraße 39
81679 München
Tel. 089-76 72 93 95
Fax 089-76 72 93 94
wegener@sinolog.de
www.felixwegener.de

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
An der Kanzel 52
8046 Graz
Tel. +43 (0)664-91 653 92
Fax +43 (0)810-9554/464 88 6
buero@va-neuhold.at
www.verlagsagentur-neuhold.at

Schweiz

Ruedi Amrhein und Rosie Krebs
c/o Verlagsvertretung
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44-762 42 45
Fax +41 (0)44-762 42 49
r.amrhein@scheidegger-buecher.ch
r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

Preis- und Programmänderungen vorbehalten.
Stand: Oktober 2020

Gesamtgestaltung: www.buerosued.de

Litho: www.buerosued.de

Druck: Königsdruck, Berlin

Titelmotiv: © www.buerosued.de/
mauritusimages

Die angegebenen Buchpreise sind die in Deutschland geltenden Europreise.

Für Österreich gelten die vom Importeur gebundenen Preise.

Bestell-Nr.: 656/89580

Sie halten eine nachhaltig produzierte Vorschau in Ihren Händen. Sie wurde im LED-Druckverfahren gedruckt und ist somit komplett deink- und recycelbar. Die eingesetzten Druckfarben sind migrationsarm, frei von Lösemitteln, Mineral- und Pflanzenölen, Quecksilber, toxischen Stoffen. Diese Vorschau ist frei von Geruchs- und Staubbildung durch chemische Ausdünstungen. Die für diese Vorschau eingesetzte LED-Trocknung benötigt im Vergleich zu anderen Trocknertechnologien einen sehr geringen Energieverbrauch und ist somit energiearm.



Aufbau unterstützt die Woche unabhängiger Buchhandlungen.



Unsere Novitäten finden Sie vor Erscheinen auf netgalley.de als digitales Leseexemplar.